ANNO LXIII N. 6/1986 9/15 FEBBRAIO L. 1000

RADIOCORRIERE TV

SANREMO: L'ITALIA IN MILLE VERSI...

E IL POSTER DEL FESTIVAL DISEGNATO DA FORATTINI

Loretta Goggi: tre serate in diretta con la canzone

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

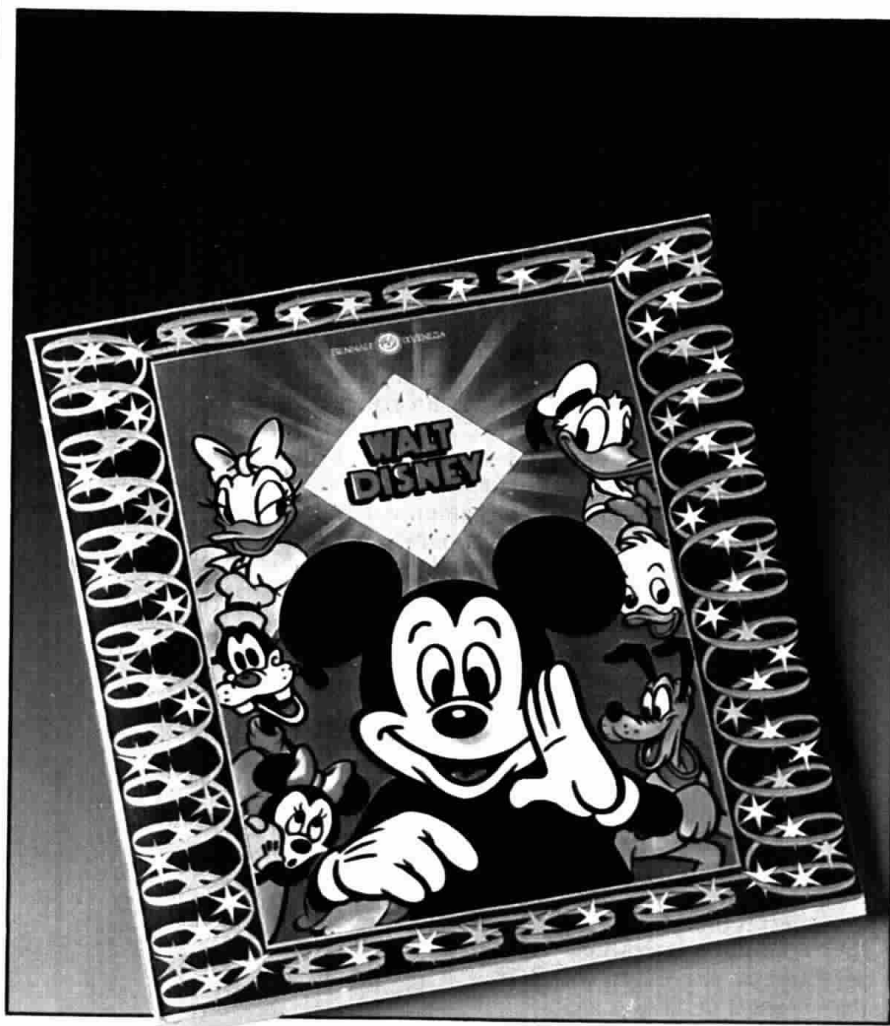
Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

TI SVEGLI UN MATTINO E "TEMPI MODERNI" HA 50 ANNI

Le grandi idee nascono, a volte, da piccole suggestioni. Dipende dal terreno nel quale va il seme.

5 febbraio 1936: cinquant'anni fa al Coronet Theatre di New York prima mondiale di *Modern Times*. Nella sua autobiografia Charlie Chaplin evocò il primo stimolo di *Tempi moderni*. Stava per recarsi a Detroit, patria dell'automobile. Gli venne in mente l'intervista che aveva fatto un giovane cronista del *World* di New York. Gli aveva parlato delle catene di montaggio adottate dalle fabbriche. Gli aveva detto di robusti giovanotti che, dopo quattro o cinque anni di lavoro alle catene di montaggio, diventavano rottami umani. Per il film, che fa parte ormai della storia personale di ciascuno di noi, Chaplin si servì della macchina per mangiare come di un dispositivo per risparmiare tempo in modo che gli operai potessero continuare a lavorare anche durante l'intervallo per il pranzo. La sequenza della fabbrica si risolveva con l'esaurimento nervoso del vagabondo, come accadeva nella realtà per gli operai.

La monella vestita di stracci del film era Paulette Goddard che sarebbe entrata anche nella vita sentimentale di Charlot divorziandone qualche anno dopo. Tuttavia in *Tempi moderni* gli è avvinta in un'eternità cinematografica che rivive ogni volta.

Ma neppure un capolavoro è senza spine. Prima della proiezione alcuni giornalisti scrissero di aver sentito dire che il film era comunista. Praticamente questa opinione era ispirata dal riassunto già apparso sulla stampa e anche i critici più esperti scrissero che *Tempi moderni* non era né pro né contro il comunismo e che, metaforicamente, l'autore si era seduto sullo steccato.

«Non c'è nulla di più esasperante», ricordò Chaplin, «che ricevere bollettini dai quali apprendi che il pubblico della prima settimana ha battuto tutti i record e che, invece, la seconda settimana di proiezioni ha fatto registrare una lieve flessione».

Per sottrarsi alla tensione, ai pettegolezzi, alle critiche Chaplin e la «monella» Paulette si concessero una crociera di cinque mesi nei mari della Cina. Poi tornarono negli Stati Uniti salendo a bordo di un piroscafo giapponese nel porto di Singapore. Sullo stesso piroscafo era imbarcato anche Jean Cocteau. Quel raffinato parigino, in mezzo all'Oceano Indiano, stava realizzando un servizio da inviato per *Le Figaro*.

Chaplin cercava di evitarlo ma il segretario di Cocteau gli traduceva, senza un'ombra di emozione, i pensieri del suo padrone: «Il signor Cocteau dice... che lei è un poeta del sole... e lui un poeta della notte...». Infine si accettarono con diplomazia. Ecco la cronaca finale di quella forzata convivenza nel sottile umorismo dei ricordi di Charlot.

«A Tokyo Cocteau aveva comprato una cavalletta ammaestrata che teneva in una gabbietta e che portava spesso con mille cerimonie nella mia cabina. "È molto intelligente e canta ogni volta che le rivolgo la parola". Provava un tale interesse per quella creaturina che essa divenne il nostro principale argomento di conversazione. "Come va Pilou stamattina?", chiedevo io.

"Non molto bene", diceva solennemente lui. "La tengo a dieta".

Quando giungemmo a San Francisco insistetti perché venisse a Los Angeles con noi, poiché c'era una berlina che ci aspettava. Venne anche Pilou, che durante il viaggio cominciò a cantare. "Vede", disse Cocteau, "le piace l'America". A un tratto aprì il finestrino della macchina, poi lo sportello della gabbietta e con uno scossone ne fece uscire Pilou.

Sorpreso, domandai: "Perché lo ha fatto?".

"Le rende la libertà", disse l'interprete.

"Ma", risposi io, "è sola in un Paese straniero... e non conosce la lingua".

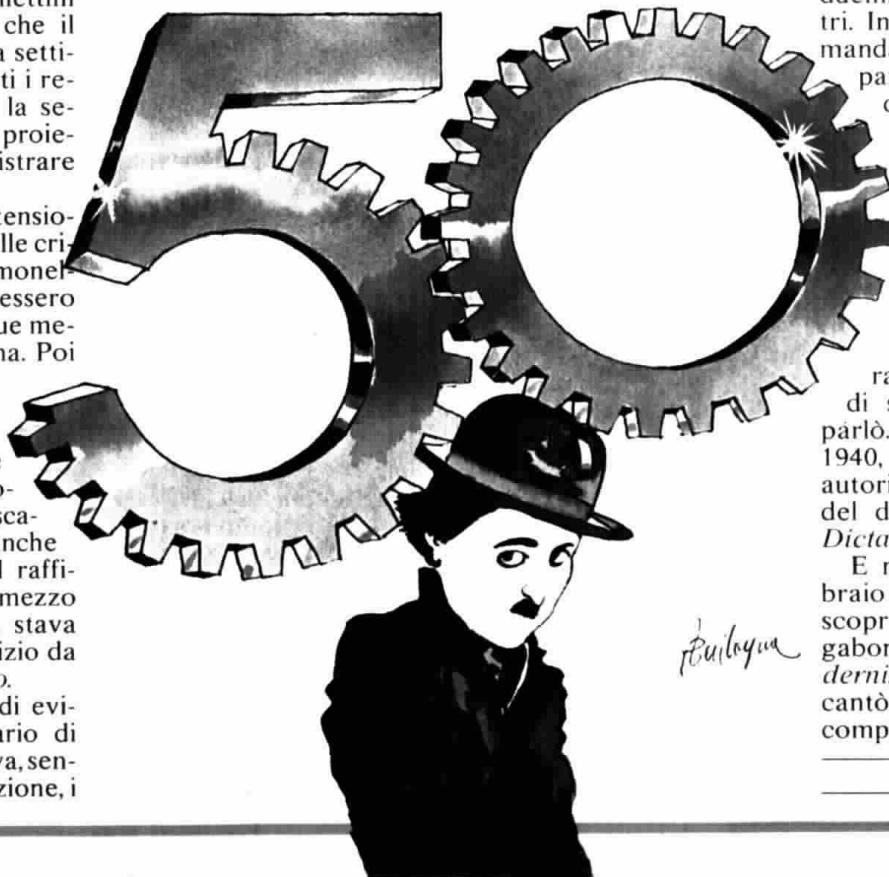
Cocteau alzò le spalle. "È intelligente, imparerà presto"».

Quando Chaplin arrivò a casa, a Beverly Hills, lo studio gli dette notizie incoraggianti. *Tempi moderni* era un successone. Ma era ancora un film muto, mentre il cinema era già sonoro. L'arte della pantomima stava passando di moda, e d'altra parte non era facile creare un'azione muta che durasse un'ora e quaranta minuti, creando situazioni comiche visive, ogni sei metri di pellicola, per duemila o duemilacinquecento metri. Inoltre Chaplin si domandava come avrebbe parlato il suo vagabondo: se a monosillabi o limitando i suoi discorsi a un borbottio. Temeva che, parlando, sarebbe diventato comico come tutti gli altri.

Dopo *Tempi moderni* soffrì ancora qualche anno di silenzio. Infine parlò. La sua voce, nel 1940, risuonò gutturale e autoritaria sotto i baffi del dittatore: *The Great Dictator*.

E noi? Un cinque febbraio del 1986 ti svegli e scopri che perfino il vagabondo di *Tempi moderni*, che appena ieri incantò la tua infanzia, ha compiuto cinquant'anni.

ALDO FALIVENA

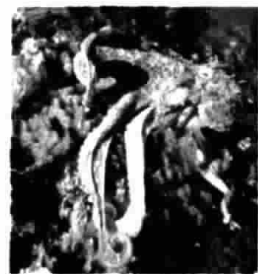
N. 6 - 9/15 FEBBRAIO 1986

Nuovo TV RADIOCORRIERE

Amici lettori,
ogni giorno riceviamo numerose lettere che ci indirizzate stabilendo, di fatto, un dialogo con il nostro settimanale. A molte rispondiamo direttamente perché pongono quesiti di interesse personale. Altre vostre osservazioni vanno a segno e ispirano più da vicino il nostro lavoro. Perciò grazie.

Chuck Norris: nasce la moda degli eroi solitari

Mireille Mathieu: sono un'attrice da esportazione come il vino e il profumo

Amanda Lear: Dalí inventò che ero un ragazzo

Marcella al Festival: né paure né gelosie

Polpi: l'arguzia è la loro arma segreta

La foto di copertina è di Mara Berni/Agenzia Guadrini

Mutuo Sanpaolo assicurato

Tettoprotetto

Abbiamo previsto l'imprevisto.

Il Sanpaolo, con la collaborazione delle Assicurazioni Generali, nell'intento di offrire al mercato della casa una sempre più diversificata gamma di opportunità, presenta un nuovo prodotto che unisce a favorevoli aspetti finanziari del mutuo i vantaggi previdenziali dell'assicurazione. Per saperne di più rivolgetevi ad uno degli sportelli Sanpaolo: scoprirete che il "Tettoprotetto" è la soluzione più sicura al vostro problema casa.

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO
SAN PAOLO DI TORINO

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Viaggio misterioso di una raccomandata

Vi abbiamo raccontato la scorsa settimana la storia di quella cartolina che ha impiegato 15 anni per giungere a destinazione gravata per di più di una soprattassa di 900 lire.

In 15 anni, infatti, il valore del francobollo era cambiato.

C'è ora una storia analoga. Una raccomandata da Alessandria a Torino (100 chilometri) non si riesce a capire se ha impiegato 4 o 37 giorni.

È capitato alla sezione di Alessandria della FABI, il sindacato autonomo dei bancari. La ricevuta di ritorno indica chiaramente, dal confronto delle date, che i giorni sono stati 37, ma, dopo un'inchiesta promossa dall'amministrazione delle poste di Alessandria, è stato accertato che la raccomandata è giunta in soli (si fa per dire) 4 giorni.

foto Pentaprisma/Contrasto

Dov'è il problema? Per scoprirlo è necessario riportare la lettera inviata dalle poste alla FABI. Vi si legge: «La diversa data apposta sull'avviso di riscossione è dovuta al fatto che le raccomandate vengono consegnate dall'ufficio postale ai vari incaricati degli enti o ditte e gli avvisi di riscossione vengono riconsegnati agli sportelli in un secondo tempo». Per dirla, insomma, in termini più chiari (e se abbiamo capito bene): le poste italiane si servono per la consegna (almeno delle raccomandate) di enti o ditte e che il «secondo tempo» a volte può significare anche 37 giorni.

Ci sono almeno due aspetti che non tornano: il fatto che una raccomandata percorra la distanza tra Alessandria e Torino alla media di 25 chilometri al giorno (prendendo per buona la versione delle poste) e che il malcapitato autore di una raccomandata deve attendere 37 giorni per sapere se la sua missiva è stata recapitata.

L'antirughe non ferma il tempo

«La pubblicità — scrive la signora **Giovanna Dell'Uomo** — ha reclamizzato una crema antirughe *bioattivatrice*, che — dice sempre la pubblicità — assicura in breve tempo la scomparsa delle rughe. Si compra in farmacia, ma il suo costo è elevato. È veramente così efficace?». Questa crema a base di sostanze «bioattivatrici» non può essere in grado di modificare un'alterazione anatomica come quella delle rughe. Al massimo, per qualche ora dopo l'applicazione, se questa crema contiene sostanze che richiamano l'acqua, si può avere un senso di turgore che però dura poco tempo e certo non elimina le rughe. Se la pubblicità promette la «sparizione delle rughe», non è corretta.

Una maglietta a prova di principessa

Le vincite annunciate. Ancora una volta. E per la seconda volta a mio figlio **Jacopo** di otto anni che, secondo un dépliant giunto a casa, avrebbe vinto un gioiello. Mio figlio non è nuovo a queste imprese. Mesi fa gli annunciarono una vincita di venti milioni. Ci volle tutta la mia capacità di persuasione per convincerlo che nel migliore dei casi si trattava di uno scherzo.

La vincita questa volta è annunciata da una ditta, la Damart, che vuole vendere maglie, slip, calzini e prodotti analoghi. Ho sfogliato il dépliant allegato e, a pagina 6, sono rimasto di sasso: tra due prosperose modelle in maglietta, il volto diafano e sfumato della principessa di Galles e un titolo strabiliante: «Anche la principessa di Galles utilizza Damart». La mia sorpresa è aumentata leggendo le «confidenze» davvero inconsuete di Lady Diana, proprio la consorte del principe ereditario d'Inghilterra. Riporto il testo: «Il 15 agosto 1983 la rivista *Garbo* riportava una dichiarazione della principessa di Galles relativa alla sua maglieria intima. Interrogata da diverse persone, sorprese nel vederla assistere in pieno inverno a numerose cerimonie pubbliche senza cappotto o soprabito, la principessa rispondeva: "Sono la réclame vivente di Damart". Questa curiosa confidenza reale ci ha molto soddisfatti...».

foto Koch/Contrasto

A questo punto sono andato a prendere la collezione di tutti i giornali dell'agosto 1983: italiani, francesi e, naturalmente, inglesi, ma non ho trovato traccia della «confidenza reale». Possibile — mi sono chiesto — che tanti colleghi abbiano «bucato» una notizia del genere? Allora mi sono messo in caccia della rivista *Garbo*: ho telefonato ad alcuni dei più importanti distributori italiani di giornali, al servizio informazioni della presidenza del Consiglio, alla Federazione della stampa italiana e all'Unione della stampa periodica: ho scoperto che non la conosce nessuno. L'ultimo tentativo l'ho fatto con la stessa Damart di Milano, telefono 4401451 e una voce gentile mi ha detto che non conosceva la rivista *Garbo* e che probabilmente era una pubblicazione inglese. Ho fatto presente la stranezza di un giornale inglese con nome italiano. La risposta è stata deliziosa: «Che vuole, questi inglesi sono strani».

Sarà, ma ho il sospetto che qualcuno voglia vendere a tutti i costi magliette della salute.

a cura di ROBERTO COSTA

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

Yves Montand, Gérard Depardieu e Daniel Auteuil (foto grande) sul set di Jean De Florette. *Da sinistra, Carlotta Wittig, Pierce Brosnam, Ava Gardner, Mia Farrow, John Travolta e Meryl Streep*

FOLLE CARLOTTA

Carlotta Wittig, 32 anni, è l'attrice protagonista (nonché autrice) di *Follia amore mio,* un film di Raidue con la regìa di Gianni Bongioanni. Carlotta Wittig è, tra l'altro, autrice delle centottanta puntate della soap-opera radiofonica *Matilde*, che Radiodue ha appena terminato di trasmettere.

IL NUOVO BOND

Pierce Brosnam è il prossimo James Bond. Brosnam, australiano, conosciuto negli USA per un serial tv, eredita il ruolo dell'agente 007 da Roger Moore. Quest'ultimo ha infatti detto al suo produttore Cubby Broccoli che, dopo 12 anni e 7 film d'azione, ora vuole solo ruoli romantici.

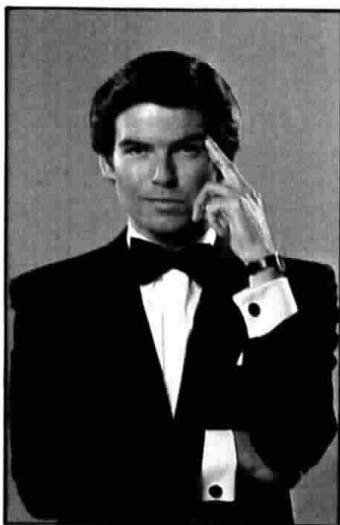



foto Shooting Star/Neri

foto Couderc-Eliophot-L'Express/Neri

I BAFFI DI MONTAND

Yves Montand (nella foto con Gérard Depardieu e Daniel Auteuil) è il protagonista del film di Claude Berri *Jean De Florette*, tratto da un romanzo di Marcel Pagnol. Per l'occasione Montand sfoggia lunghi baffi «sale e pepe» ed è stato «invecchiato» di quindici anni. «Simone Signoret voleva che facessi questo film», ha detto Montand, «e così ho accettato». Le riprese sono cominciate tre mesi dopo la morte dell'attrice francese.

foto Mega/Neri

AVA E SHARIF FILM E BRIDGE

Ava Gardner e **Omar Sharif** rifanno coppia sul set. Erano stati insieme in *Mayerling*, ora tornano con *Dardanelli*, un serial della ABC americana. Ultimo lavoro della Gardner è stato *Anno Domini*; Omar Sharif è invece da tempo assente dagli schermi: al cinema ha preferito gli affari e il bridge.

MIA BIS

Mia Farrow e **Woody Allen:** dalla fine di novembre '85 la coppia è impegnata sul set di *Fall Project 1985.* Questa volta Woody Allen non comparirà sullo schermo al fianco della sua compagna di vita: sarà solo regista. Direttore della fotografia è l'italiano Carlo De Palma. Intanto a marzo arriva *Hanna e le sorelle*, con Woody Allen e... Mia Farrow.

MERYL E JACK

foto Sygma/Neri

Meryl Streep giudica **Jack Nicholson** «il migliore attore con cui ho mai lavorato». L'ha detto lei stessa consegnando il premio della New York Film Critics proprio a Nicholson per il film *L'onore dei Prizzi*, apparso di recente anche sugli schermi italiani. I due attori continuano la loro intesa diventando marito e moglie nel film di Mike Nichols *Heartburn*: storia d'amore e... Watergate.

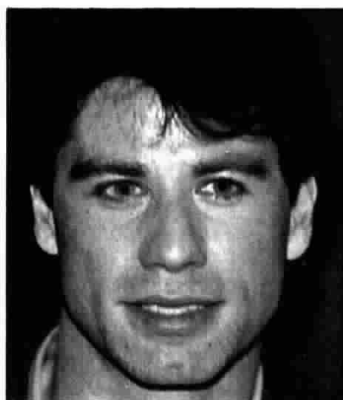



foto Maria Pia Giarrè

SALE LA FEBBRE

John Travolta, 37 anni, sarà di nuovo Tony Manero. Il produttore americano Robert Stigwood gli ha infatti offerto quattro milioni di dollari per prendere ancora una volta i panni dell'abile ballerino di discodance nella *Febbre del sabato sera.* Il titolo provvisorio del film è *Far from over.* L'ultimo film di John Travolta è stato *Perfect*, sua partner Lee Anne Curtis.

NEW YORK

In primo piano violenza e terrorismo

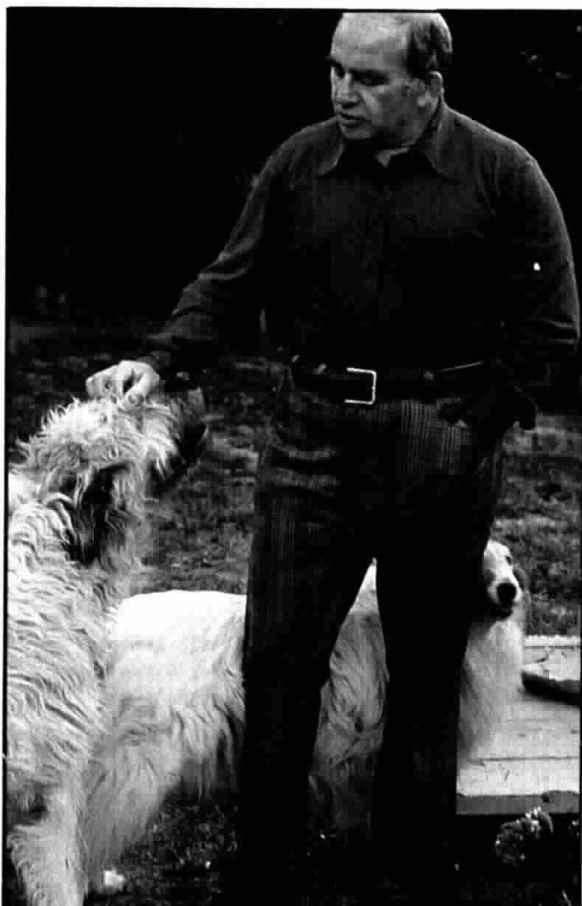
Questa settimana è di scena l'attualità. Terrorismo, alcolismo, droga, violenze sui bambini e il bombardamento di sesso a cui sono sottoposti tutti, ma in particolar modo i giovani. Quest'ultimo è il soggetto affrontato dalla ABC in *Can a guy say no?* in onda il 12 febbraio. Questo episodio è dedicato alla storia di Scott, un liceale lasciato dalla sua ragazza perché è ancora vergine e quindi non «sa andare oltre», e di Paula, che invece ha usato il sesso per costruirsi una «reputazione».
La CBS invece indaga il problema dell'alcolismo e della droga nell'ambiente medico. *Vital signs*, in onda l'11 febbraio, racconta la storia di un chirurgo molto noto, **Ed Asner**, la cui vita e carriera sono minacciate dall'abuso di alcolici e dal figlio che, seguite le orme del padre, si ritrova afflitto da un problema analogo: la droga.
Ma la CBS affronta anche un altro problema di scottante attualità: l'abuso sessuale dei bambini. *Child cry*, il 9 febbraio, narra la storia di Eric, un bimbo di sei anni scappato da casa più volte e rifugiatosi in un ostinato silenzio. Ad aiutarlo sarà un assistente sociale (**Lindsay Wagner**) che aprirà sul caso una estesa indagine.
Infine la NBC propone un possibile caso di terrorismo negli Stati Uniti. Scritto dal giornalista Premio Pulitzer **Bob Woodward**, quello del Watergate, *Under siege*, (*Stato d'assedio*), in onda il 9 febbraio, immagina che il governo americano potrebbe reagire se una banda di terroristi prendesse in ostaggio degli innocenti, minacciando tutta la nazione. Il segretario di Stato e l'uomo di fiducia del presidente vedono l'Iran come la causa di tutto e propongono una rappresaglia militare su Teheran, forti dell'appoggio del direttore della CIA e del consigliere del presidente. Su posizioni opposte sono invece il direttore dell'FBI e il segretario della Difesa: sostengono che un attacco a un altro Paese senza prove certe è folle e pericoloso. Capo dell'organizzazione terrorista è **Abu Ladeen**, un nome che non a caso assomiglia molto a quello del vero terrorista palestinese **Abu Nidal.**

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

Claudio, Messalina, Caligola e company

Undici anni fa *I Claudius* conquistò davvero i telespettatori inglesi. Il successo del maxi-sceneggiato storico in dodici puntate basato sui noti romanzi «dal vero» di **Robert Graves** (cioè *I Claudius* e *Claudius the god*) è dovuto a uno strano sentimento di amore-odio che l'inglese medio nutre verso il mondo dei romani. L'odio nasce dal fatto che furono le legioni di **Giulio Cesare** a conquistare larga parte delle isole britanniche facendo a pezzi gli angli e i celti. L'amore è dovuto al fascino esotico ed erotico che il mondo romano dell'epoca, nel quale cultura e lussuria, arte e depravazione, si mescolano, ha sempre esercitato sui cervelli albionici. La BBC ha pubblicato in questi giorni gli elogi che undici anni fa i critici televisivi dei maggiori quotidiani del Regno Unito hanno tributato al maxi-sceneggiato, interpretato da un complesso di attori che sono fra i migliori del teatro di prosa britannico. Basti pensare a **Derek Jacobi** che incarna l'imperatore **Claudio** con tutte le sue ambiguità e a **John Hurt**che invece è il dissoluto **Caligola**, a **Sheila White** (**Messalina**) e a **Margaret Tyzack** (**Antonia**). A tutti e quattro *I Claudius* ha assicurato un lancio nel mondo dello spettacolo di proporzioni ampie. Se anche in questo caso l'indice di gradimento confermerà l'attenzione del pubblico ai maxi-sceneggiati, si prevede il ritorno sugli schermi tv di altre produzioni di successo.

SANDRO PATERNOSTRO

Ed Asner (a sinistra) è un medico alcolizzato in Vital signs. *Lindsay Wagner (sopra) interprete di* Child cry

Dalla tecnologia SABA nasce la
rfezione elettronica dei TV Color
BA.
Dalla perfezione tipicamente
desca dei prodotti SABA nasce la
chezza di immagini, di colori, di
oni, di sensazioni e di tutte quelle
nozioni che rendono più diverten-
il nostro tempo.

Nella completa gamma di TV Color SABA, l'inconfondibile Challenger C67 S77. Sessantasette centimetri di diagonale del teleschermo, orientabile a piacere. Tutti i canali in sintesi di frequenza digitale e 39 memorizzabili.

Inconfondibile anche nel suono stereofonico, e pronto a ricevere tutti i canali tv europei, via cavo e via satellite, nonchè il modulo televideo.

SABA
TV·VIDEO·HIFI

SABA. LA NOSTRA TECNOLOGIA PER IL TUO DIVERTIMENTO.

PARIGI
La guerra da salotto per l'indice d'ascolto

Grande novità su Antenne 2, la rete televisiva francese profondamente in crisi ed in perdita di telespettatori a vantaggio di TF-I, la prima rete. Torna ogni sabato sera, in prima serata, *Champs-Elysées*, la trasmissione curata e presentata da **Michel Drucker** anche negli anni scorsi e che era stata sospesa «per sopraggiunti limiti di età...!».
Si tratta di una sorta di salotto settimanale del sabato sera nel quale gli ospiti, tutti cantanti affermati, dopo una breve chiacchieratina con Michel Drucker, si esibiscono in canti, con false dirette (playback) o addirittura fanno mettere in onda il «clip» già preparato. La trasmissione si conclude dopo due ore con tutti gli ospiti sul palcoscenico che cantano la sigla finale, non mancando di ringraziare sentitamente il padrone di casa.
Un particolare: il presidente-direttore generale di Antenne 2 ha deciso di riesumare questa trasmissione per far salire l'indice di ascolto del sabato sera e catturare così anche un po' più di inserzionisti pubblicitari. Infatti l'Agenzia Francese di Pubblicità, ente statale, attribuisce le inserzioni e i relativi introiti alle singole reti televisive sulla base degli indici di ascolto. Si dà il caso, però, che il presidente-direttore generale di Antenne 2 sia da qualche mese **Jean Drucker**, fratello maggiore di **Michel Drucker**. Quest'ultimo ha declinato l'offerta, che gli è stata fatta dalla rete televisiva privata France Cinq, della quale **Berlusconi** ha il quaranta per cento delle azioni. Ragione del rifiuto: nonostante i preparativi e le voci che grandi star stiano per passare al network, non si sa ancora quanti telespettatori francesi si appassioneranno ai programmi della Cinq, che comincerà le trasmissioni il 20 febbraio. Così Michel preferisce andare sul sicuro e, con l'aiuto del «potente fratello», può accaparrarsi il pubblico di Antenne 2.

MICHELE LUBRANO

foto Simon-Gamma/Volpe

Michel Drucker (sopra), conduttore di* Champs-Elysées, *la trasmissione che dovrebbe riportare telespettatori e far salire l'audience di Antenne 2. A destra, maschere del Carnevale di Colonia

BONN
Una quinta stagione tutta di cartapesta

Lunedì finisce tutto, vale a dire il **Carnevale**, la quinta stagione, quella dell'allegria, mentre le altre quattro sono tristi. In Germania è un giorno di festa anche se si sciolgono i cortei, vengono smontate le telecamere, che avevano trasmesso per ore e ore cortei da Magonza e da Colonia, con 150 nasi finti al minuto e tanti cancellieri, ministri, presidenti di cartapesta dalla pancia pronunciata. Gli spazzini occupano la strada, i «carnevalisti» si disperdono nei vicoli, assiderati e semisbronzi. Riappariranno in televisione a sera per una specie di cura psicoanalitica: perché l'allegria deve rispettare le scadenze fisse? Perché non è possibile prolungare il senso di comunanza che, nella settimana grassa, sembra unire i cittadini? Che fare, infine, contro la solitudine post-Carnevale?
E con questi interrogativi si scivola nella Quaresima, con programmi intonati alla riflessione. Mercoledì sera due giurie: la prima composta da giudici professionisti, la seconda da esperti. Devono pronunciare il verdetto e poi giustificarlo di fronte al pubblico in sala che, questa volta, è formato da giovani e giovanissimi. La scelta è dettata dal caso in esame: i genitori divorziano, il dodicenne **Marcus** è affidato alla madre e può vedere il padre due volte al mese. Il figlio chiede che le regole siano rovesciate: vuole vivere con il padre.
Nel processo televisivo gli interessati espongono i punti di vista: la madre, ad esempio, accusa l'ex marito di voler corrompere Marcus con regali e attenzioni che non è possibile mantenere in una convivenza prolungata. Il ragazzo non si lascia convincere. Ma un ragazzo di 12 anni è già in grado di prendere le decisioni? Non ha, invece, ancora bisogno della madre? Fino a che punto, infine, il tribunale può andare contro il desiderio della principale vittima di questa situazione? In questi processi televisivi, dopo la prima mezz'ora, i partecipanti dimenticano le telecamere, ed è allora che il dramma diventa anche uno spettacolo di grande efficacia e tensione.

DEMETRIO VOLCIC

foto Piel-Gamma/Volpe

PAN SUPER

LA NUOVA STELLA NELL

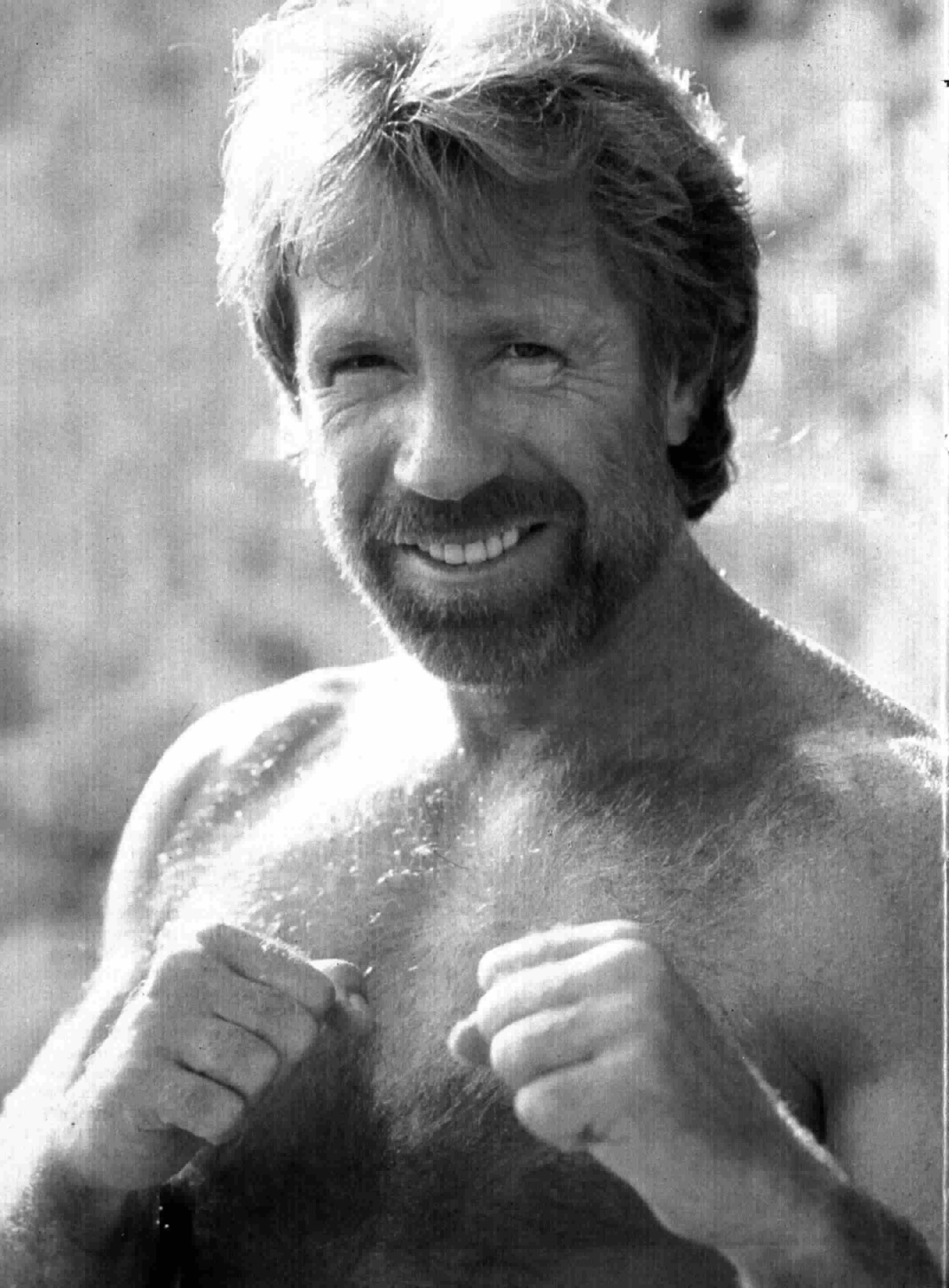
L. 6.679.000

Panda 750L, Iva inclusa.

IDA
NOVA
A COSTELLAZIONE FIRE

Una nuova stella viene a illuminare l'universo automobilistico. È Panda Supernova. Una Panda superiore. Una Panda tutta nuova dal motore alle sospensioni, dalla ricchezza di contenuto tecnico alla raffinatezza di gusto estetico. Grazie al nuovo motore Fire 750 4 cilindri, un propulsore d'avanguardia che nasce espressamente per lei, Panda Supernova brilla di luce straordinaria nelle prestazioni e nell'esemplare sobrietà di consumi. I suoi 125 km/h seducono quanto i suoi 22 km/litro.* Elasticità, pienezza, grinta, silenziosità. La rivoluzione del Fire trasforma la Panda. La sofisticata sospensione posteriore a omega assicura confort in ogni condizione di marcia e comportamento senza incertezze su ogni fondo. Il moderno design del quadro strumenti garantisce un nuovo livello di informazione. Il pregio dei nuovi tessuti e l'eleganza dei nuovi colori offrono una dimensione superiore di ospitalità. Una vera piccola grande berlina disponibile in ben tre versioni. Panda 750 (negli allestimenti L/CL/S), Panda 1000 (nell'allestimento Super, con il motore Fire 1000 da 140 km/h), Panda 4x4 (con il motore Fire 1000 potenziato a 50 CV): la più simpatica delle vetture a trazione integrale. Panda Supernova sprizza energia e irradia simpatia: la nuova energia Fire, la classica simpatia Panda.

*A 90 km/h.

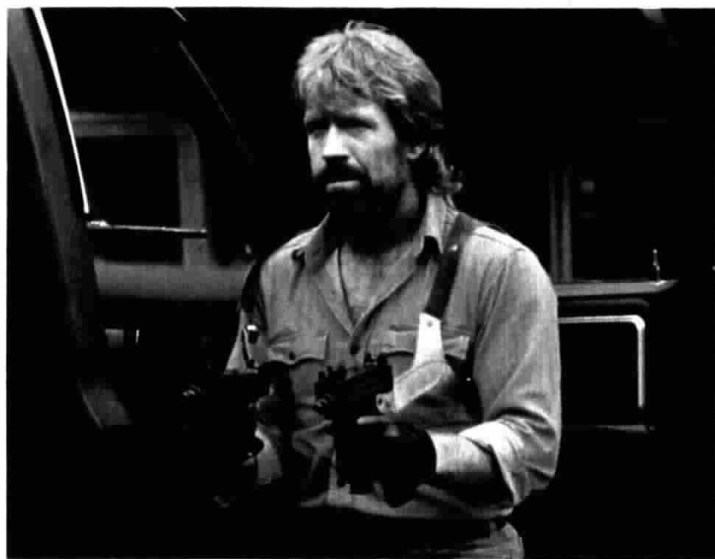
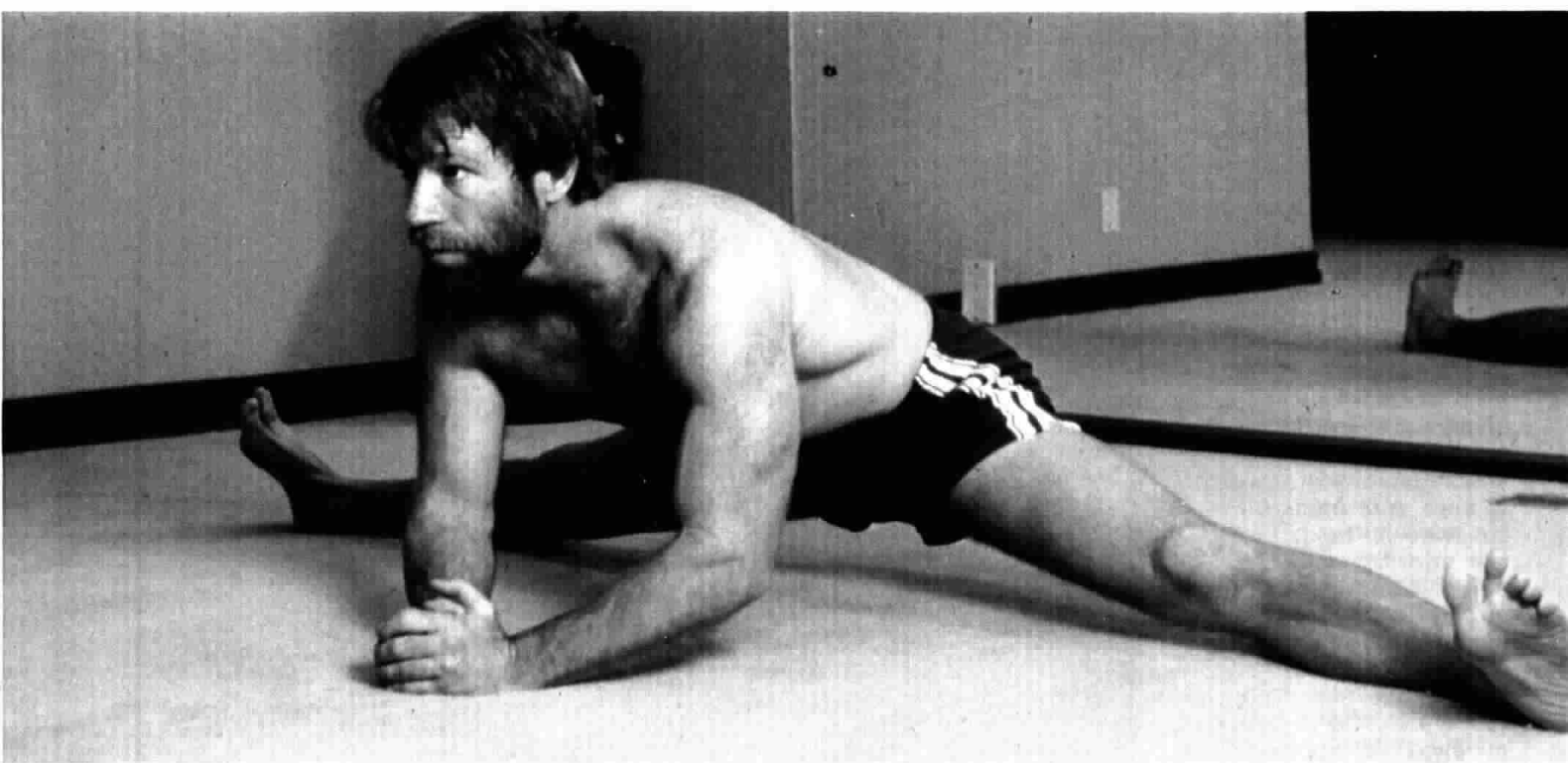
FIAT

CHUCK NORRIS

STUNTMAN, MAESTRO DI JUDO E KARATE ORA IL SUPERSOLDATO SFIDA RAMBO

C'è il vendicativo giustiziere ammazzatutti, Rambo-Stallone. C'è il leale supermuscolo di Commando-Schwarzenegger. Ed ecco che arriva un nuovo eroe: Chuck Norris. Ha muscoli a volontà anche lui ma, quando appare, non ha proprio l'aria di chi fa fuori tutti con facilità. Tutt'altro. Sembra un cowboy della prateria senza troppa fortuna, uno di quei falliti che sognano dollari, gloria e donne, e si perdono dentro una bottiglia di whisky. E invece è un supereroe. «In realtà tanto successo come super-soldato ha sorpreso anche me. Non avrei mai pensato di battere Rambo. E poi alla mia età!». Norris strizza sempre gli occhi facendo contare a decine le rughe che li circondano: sembra a ogni momento pronto a dichiarare la data di nascita. Ma si sa, nei corpi scelti anche quarantasette anni vanno bene. E le rughe sono la testimonianza di tante azioni: basti pensare alle «cicatrici» d'età di cui facevano mostra i grandi eroi del passato, da Humphrey Bogart a Gary Cooper. Così Chuck Norris, nonostante gli anni, è stato scelto per *Invasion USA*: è il capo di un'armata segreta formata dalla CIA con cui ha battuto il record degli incassi. Non solo, ma i poster con il suo rugosissimo viso prendono sempre più il posto di Rambo nelle stanze dei teenagers americani. Un successo tale che Menahem Gonan lo ha voluto a tutti i costi per *Delta Force*, accanto alla fredda faccia di Lee Marvin. Qui Chuck è il maggiore Scott McCoy, che al comando del supergruppo con il suo colonnello Marvin va a salvare equipaggio e passeggeri dirottati dai terroristi a Beirut.

«È stata una prova durissima», ha commentato l'attore. Certo per lui ex campione e maestro di judo e karate mostrare abilità fisica non dovrebbe essere difficile. «Sono molto avvantaggiato anche dal fatto che per anni sono stato stuntman. Eppure questa volta la *Delta Force* mi ha proprio stremato». Norris è uno di poche parole. I lunghi silenzi li ha ereditati dalla saggezza indiana del padre, un capo Cherokee, a cui ha aggiunto la grinta spavalda tutta irlandese della madre. Due qualità che a suo tempo hanno affascinato Steve McQueen. «Devo tutto a lui. È lui che mi ha aiutato a entrare in questo mondo. Grazie a lui, da uno sconosciuto Carlos Ray (è questo il mio vero nome) sono diventato il famoso Chuck Norris». I suoi esordi però sono passati sotto silenzio: *L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente* ha reso famoso più lo sfortunato Bruce Lee che il rugoso Chuck. Lui si è rifatto con gli anni. Ora può anche parlare: «Ma avete gli occhi? La terza guerra mondiale è il terrorismo. Una vera guerra, come quella del Vietnam. Non abbiamo aspettato molto tempo per mostrarvela al cinema».

STEFANIA BARILE

foto ELLISON-MEYLAN-SYGMA/NERI

Chuck Norris, 47 anni, in un'immagine del film* Invasion USA. *In basso, l'attore in palestra. Figlio di un capo indiano e di un'irlandese, il suo vero nome è Carlos Ray

MIREILLE MATHIEU

"PER LA FRANCIA SONO UN PRODOTTO D'ESPORTAZIONE COME UN PROFUMO E IL BORDEAUX"

La cosa che le dà più fastidio è l'essere considerata «l'erede di Edith Piaf». «Ho stimato moltissimo questa grande cantante», dice, «ma quello che faccio non ha niente a che vedere con lei: sono Mireille Mathieu e non mi sento l'erede di nessuno altro». Eppure con la Piaf ha parecchie cose in comune: «Gli inizi non facili», racconta Mireille, «da quando nel 1962 decisi di partecipare a un festival regionale di Avignone, dove sono nata. Quella volta andò male, come l'anno successivo. Solo al terzo festival riuscii a impormi e da quel giorno la canzone è entrata definitivamente nella mia vita». E l'altezza: «Sono alta appena un metro e cinquantatré centimetri. All'inizio mi sembrava un handicap tremendo, poi ho cominciato ad accettarmi così. Ora ci sono dei giorni in cui mi sento persino alta». E la voce, forte e cupa come quella della grande Edith: «Qualcuno ha persino pensato che cercassi di imitarla, ma non è stato mai vero. Le mie canzoni sono attuali, popolari, scritte perché la gente le possa non soltanto capire, ma anche ricantare. E quelle della Piaf sono inimitabili».

A quarant'anni, Mireille Mathieu dalla canzone ha avuto tutto: successo, soldi, sicurezza. «Ho incontrato i mostri sacri della musica leggera, ho cantato davanti alla regina Elisabetta e sono stata ricevuta da papa Wojtyla. Che cosa potrei desiderare di più?». Allora, la canzone e nient'altro? «No, anche la famiglia. Da quando è morto mio padre io, che non mi sono mai sposata, sono diventata il capo di casa: siamo quattordici figli! Ed è da allora che mi vesto soltanto di nero e di bianco. Per il concerto che ho dedicato alla memoria di papà al Palazzo dei Congressi di Parigi, ho chiesto a Pierre Cardin di farmi un abito nero e grigio, o nero e oro. Anche se sapevo che mio padre non sarebbe più stato in mezzo al pubblico ad applaudirmi».

E l'amore? «Tutti gli uomini che mi hanno amata volevano che lasciassi la musica e io invece ho lasciato loro. Ora penso soltanto alla mia voce che è un dono di Dio e che devo conservare come un tesoro».

È tanto difficile averne cura? «Devo dormire almeno undici ore per notte come un bambino piccolo e passare dei brevi periodi senza nemmeno parlare». Per Mireille Mathieu donna, invece, che cosa fa? «Cerco di salvare la mia linea e i miei scarsissimi centocinquantatré centimetri d'altezza che mi contengono tutta, passione e volontà comprese. In fondo io sono una personcina preziosa, e, per il mio Paese, sono un prodotto d'esportazione, come un profumo e il Bordeaux».

LINA AGOSTINI

foto PICHERIE-PARIS MATCH/G. NERI

Mireille Mathieu, 40 anni, non è sposata e si considera il capo della sua grande famiglia: tra fratelli e sorelle sono in quattordici. Attualmente canta da un mese al Palazzo dei Congressi di Parigi

JOHN DENVER
DA CANTANTE COUNTRY A MESSAGGERO DI PACE

«Ma c'è ancora tempo per guardarsi attorno e fermare l'odio». Vista da fuori la scena potrebbe sembrare surreale. Un signore con una gradevole zazzera bionda e due bandierine sul bavero della giacca, una americana e una sovietica, declama un poema seduto al centro di una tavolata nel più lussuoso ristorante della capitale. È John Denver, ospite d'onore, chiaramente, e tutti gli altri commensali — una decina al massimo — lo ascoltano, si stringono attorno a lui.

Questo quarantenne con l'aria da ragazzino, di mestiere fa il cantante country. Laggiù nel Colorado possiede case, terreni conti in banca per parecchi miliardi. Però si considera, soprattutto, un messaggero della pace, un cavaliere per la giustizia tra gli uomini.

In una sua giornata tipo, quante ore dei suoi pensieri sono assorbite dalla musica, quante dall'impegno per la pace?

«Non posso saperlo; nei miei pensieri queste due cose passano insieme, sono indissolubilmente legate. E così è anche nella mia attività. Io faccio musica con lo scopo di illustrare i miei ideali sociali. Sono fortunato: il fatto di essere un cantante di successo mi permette di viaggiare in ogni parte del mondo e sostenere la causa della pace».

In effetti, è appena arrivato da un viaggio a Bombay, dove si è dato da fare più come rappresentante della «Windstar Foundation» che come campione di uno stile country molto imparentato con la canzone pop, un genere di canzone che cerca di stare al passo con le mode correnti. Naturalmente, non solo per via di Bombay, è entusiasta di Gandhi, un uomo che «si trovò ad operare in un Paese non certo evoluto, eppure lo guidò molto avanti con la forza immensa del suo progetto di riforma sociale».

Questo incontro con John Denver è davvero singolare. Comincia con domande sul suo segreto per rimanere giovane.

«Jogging e meditazione», è la risposta.

Ma forse il segreto vero sta nel fatto di non aver paura di invecchiare?

Annuisce, tutto soddisfatto. Poi, della musica non si parla proprio. Si parla della pace e ancora della pace.

Contento dell'incontro di Ginevra?

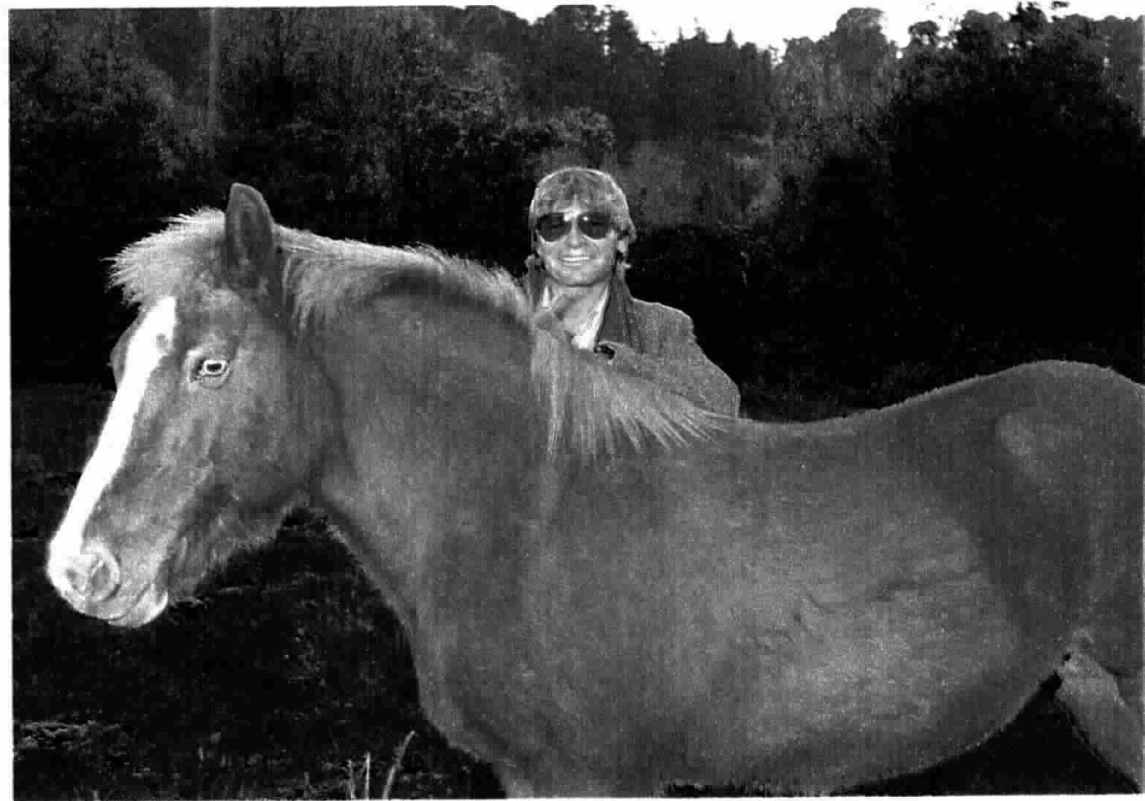
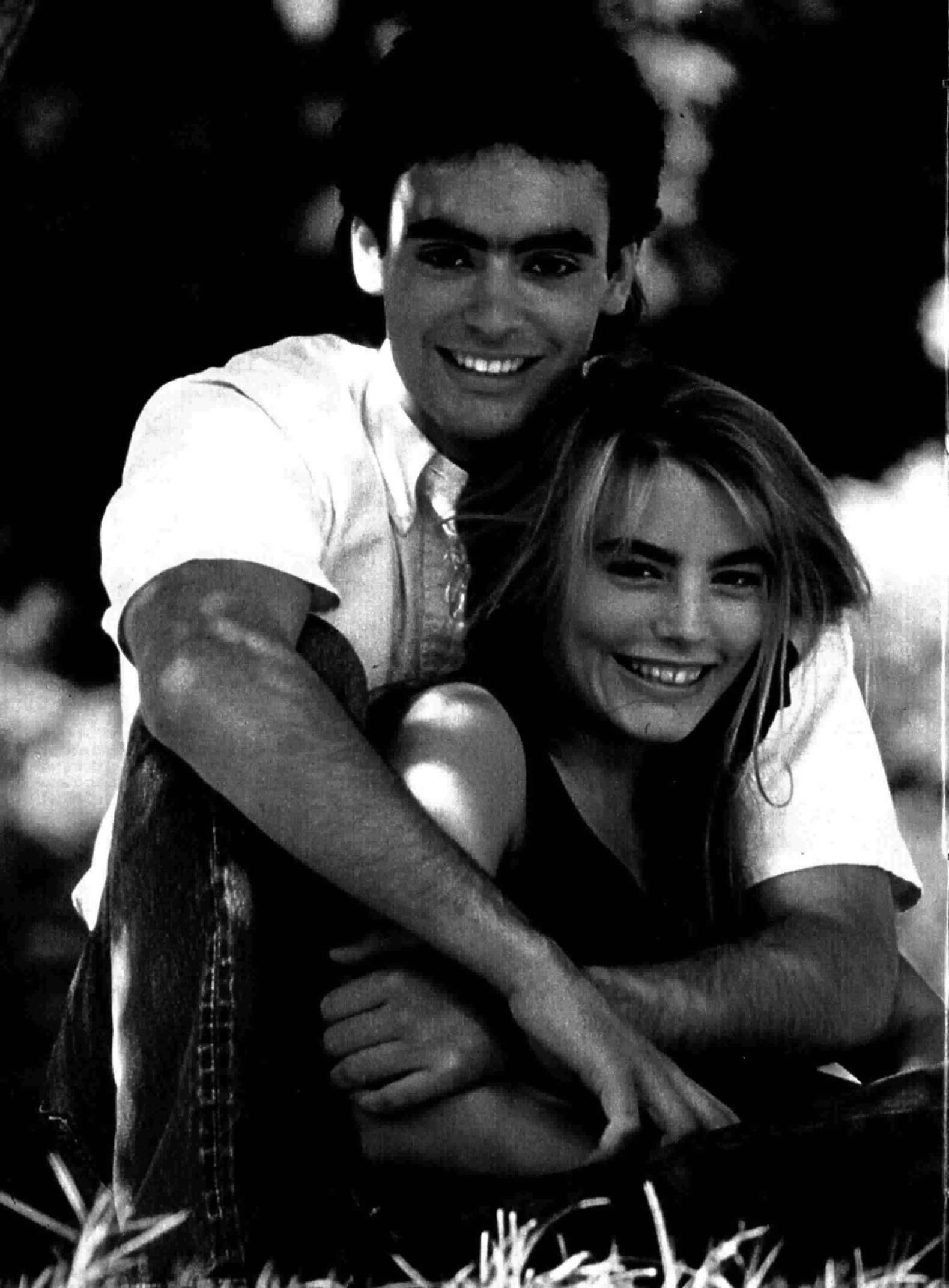
«La strada è lunga, mettiamo mille miglia. È importante che si sia percorso il primo chilometro».

John Denver prende in mano, decisamente, le redini della conversazione. È bastato poco per stimolare la sua vocazione di gentile agitatore.

«Lo sa? Un nuovo decreto del governo americano dice che vanno stanziati due bilioni di dollari al giorno per gli armamenti. I governi non si convinceranno mai da soli che occorre lavorare per la pace invece che per la guerra. Solo quando la gente saprà chiedere al governo le cose che vuole, le avrà».

Alla fine, viene il momento-clou, un po' profetico un po' spettacolare. Il divo John Denver, pacifista, vegetariano (a tavola ha mangiato solo pesce, la carne di pesce, chissà perché, non è considerata carne come tutte le altre), recita il poema che, una volta ha recitato anche in Russia. «La pace sarà il nostro modo di guardare e di crescere».

MARIO GAMBA

foto LUCIANO VITI

John Denver, 42 anni, è sempre stato considerato il simbolo dell'America pulita. È nato nel Nuovo Messico ma da molti anni vive nel Colorado

ANTHONY DELON

"ARRESTI, DROGA, PISTOLE: ORA BASTA, FACCIO L'ATTORE"

Per farlo immusonire e far diventare scuri i suoi occhi verdi, basta nominargli il padre, Alain Delon. Eppure il ventunenne Anthony è l'unico figlio del «bello» di Francia. «Non parlo volentieri di mio padre. Chiamarmi Delon ed essere suo figlio non mi è stato d'aiuto. Anzi direi che piuttosto è un handicap». S'illumina invece quando parla della madre, Nathalie Barthélémy. Anzi non c'è bisogno di nominarla, fa tutto da solo: «È bellissima! Intelligente! Ora sta scrivendo sceneggiature. Non recita più, neppure in America dove vive da anni».

Comunque chiude in fretta il discorso sui genitori: «Non somiglio né all'uno né all'altra. Fisicamente forse... ma io sono un'altra persona». Anthony Delon vuole crearsi una sua identità precisa. E la carta che ha in mano è il suo esordio come attore. Alberto Lattuada lo ha voluto accanto a Sophie Duez, stella nascente del cinema francese, per *La spina nel cuore*.

«In realtà non avevo mai pensato di fare cinema. Avrei voluto fare il medico. Perché l'unica cosa di cui ho veramente paura sono le malattie. Soprattutto le malattie mentali. Deve essere tremendo perdere di colpo l'intelligenza, la capacità di capire, di conoscere...».

Anthony però ha scelto, e ci tiene ad essere un vero attore e a dimostrare la sua coscienza professionale anche se appena nata. «Quando il produttore Achille Manzotti mi ha invitato a fare dei provini, ho accettato per passare del tempo. Poi mi sono accorto che è eccitante stare davanti alla macchina da presa e sono convinto che continuerò su questa strada. Sto per andare a New York per frequentare le scuole di recitazione: voglio preparare la mia carriera su basi serie. E pensare che ho sempre avuto il difetto di cominciare mille cose senza portarle mai a termine. Ora però questo difetto l'ho eliminato».

Anthony Delon, 21 anni, è il protagonista con Sophie Duez (con lui nella pagina accanto) del film di Alberto Lattuada* La spina nel cuore. *Il figlio di Alain Delon si trasferirà a New York per studiare recitazione

C'è voluto Guido, il protagonista del film di Lattuada. Un ragazzo egoista che ama solo il poker: «Io non sono così. Rispetto molto gli altri». Guido incontrerà una ragazza innamorata di lui, che poi lo lascerà per un altro. «E siccome questo non è affatto bello né affascinante, a questo punto io mi domando il perché, e cerco di rintracciare la ragazza per scoprire ogni cosa di lei. E m'innamoro a mia volta». Il finale del film Anthony non lo svela: ha imparato le regole di un buon professionista.

Sembra proprio che il turbolento figlio di Delon voglia far dimenticare il suo passato: storie di arresti, droga, pistole, rapine, furti d'auto, l'uccisione del suo amico-socio. Ma non lo ha cancellato dentro di sé: «Tengo tutto ben presente. Perché credo che anche nelle esperienze negative possono esserci aspetti positivi. Quando sono stato in carcere ho sentito la solitudine e ho capito la vita. Solo là apprezzi i veri valori e comprendi quanto intorno ci sia di superficiale. Io ora voglio essere solo me stesso senza pretendere di essere chi non sono, come magari altre persone mi spingono a fare». Insomma Anthony Delon vuol essere un ragazzo normale che ama «lo sport, stare con gli amici e con la mia ragazza. Come si chiama? Non importa dirlo. È fuori dal mondo dello spettacolo».

STEFANIA BARILE

foto AUGER-JET SET/DI FILIPPO

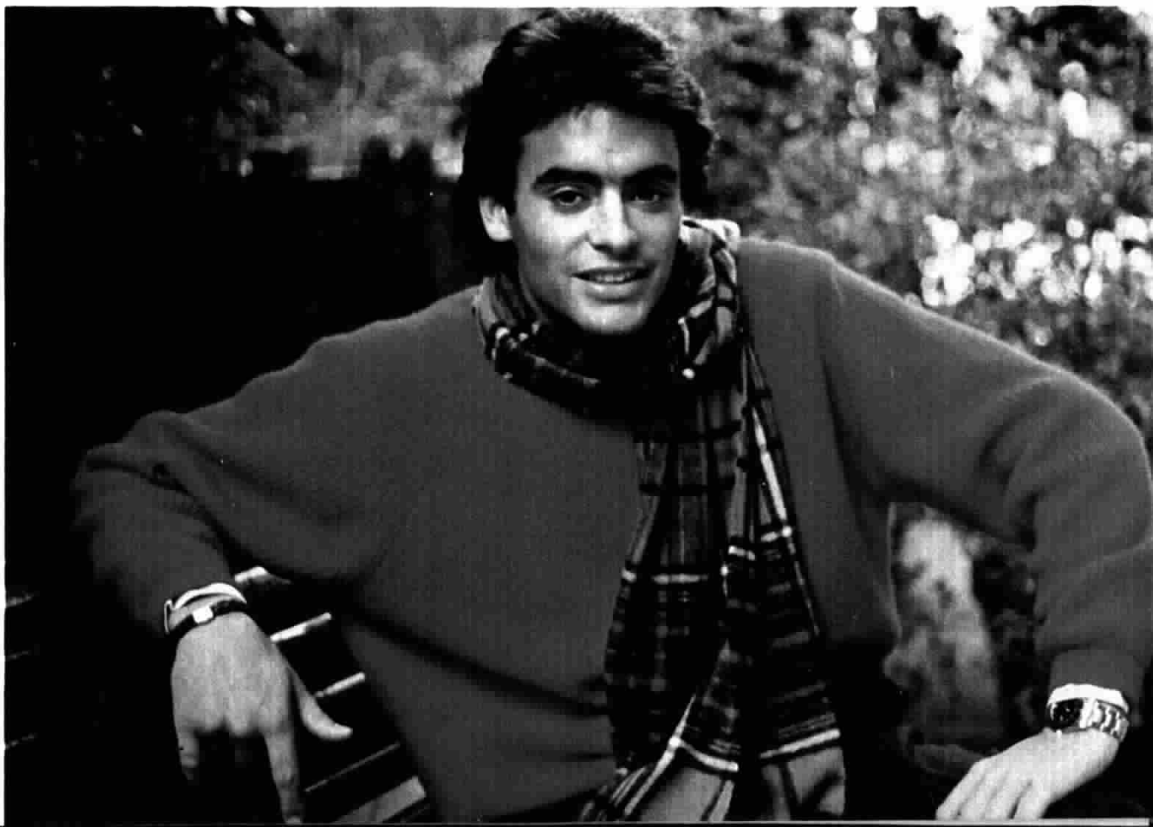



foto Fiorenza Sartori

AZZURRA

CON I MONDIALI DI FREEMANTLE INIZIA LA GRANDE SFIDA DELLA XXV AMERICA'S CUP

Freemantle, la cittadina costiera a 20 chilometri da Perth in Australia che dal prossimo 5 ottobre ospiterà la XXV edizione dell'America's Cup, è ormai pronta. Venerdì 7 febbraio, infatti, le acque del suo porto saranno teatro della «prima» ufficiale della prossima Coppa America: i Campionati Mondiali «12 metri». Per dieci giorni, fino al 17 febbraio, gareggeranno tutte le nazioni che poi parteciperanno alla grande sfida di fine anno: Stati Uniti, Canada, Francia, Nuova Zelanda, Gran Bretagna, Italia (e naturalmente Australia, detentrice del trofeo).

Il governo del Western Australia e il governo federale hanno già investito cinquanta milioni di dollari (settanta miliardi di lire circa) nella costruzione di strutture in grado di soddisfare l'«invasione» dei turisti nel periodo delle seicento regate in programma. La spesa complessiva si aggirerà intorno ai millecinquecento miliardi di lire.

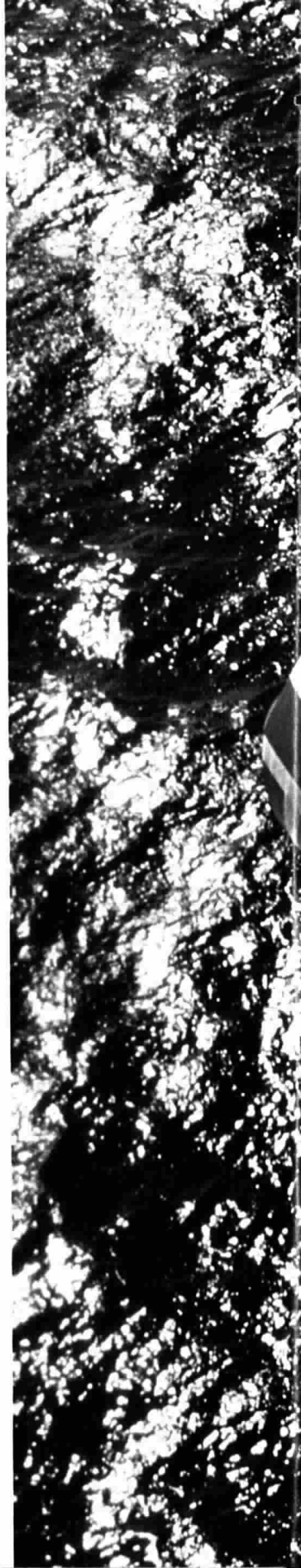
Tra le protagoniste di prestigio dei Mondiali, Azzurra, anzi Azzurra «bis», evoluzione del vecchio scafo di Newport, la cui chiglia dispone delle «alette» che hanno reso velocissima Australia II (barca vincitrice della Coppa '83). Ma Azzurra II, appena nata, è già vecchia. In cantiere, all'I.M.S. di Casale sul Sile a Treviso, stanno costruendo la barca numero 3, con una nuova chiglia. Si dice, ma è un segreto, che le famose alette non escano come due appendici inclinate verso il basso. Sarebbero due ali che corrono lungo la chiglia rastremandosi verso poppa, non adatte al mare e al vento di Perth. Dettagli tecnici.

A Freemantle, quindi, non vedremo ancora Azzurra 3: l'appuntamento è per ottobre. Vedremo invece il nuovo timoniere, Stefano Roberti, che ha preso il posto di Mauro Pellaschier. «L'ambiente», ha detto Luca di Montezemolo, coordinatore dell'immagine di Azzurra, «aveva bisogno di una scossa. Il pericolo era essere troppo sicuri di sé». Chi è rimasto è Cino Ricci. Sceso dalla barca, non è più skipper (capitano), ma responsabile sportivo. Al suo posto è stato chiamato Lorenzo Bortolotti, «sottratto» all'altro equipaggio tricolore, Italia, che partecipa sia ai Mondiali sia alla Coppa America.

In Australia, comunque, gli avversari più pericolosi sono e saranno gli americani. Il consorzio di Dennis Conner, lo sconfitto di Newport, è infatti finanziato da giganti come la Ford e la Walt Disney e, soprattutto, sta sfruttando le sofisticate tecnologie aeronautiche di Boeing e Crumman aerospaziale. Il sindacato è quello californiano del San Diego Yacht Club e in acqua ha per ora, oltre al vecchio Liberty, Stars and Strips (stelle e strisce), un prototipo con alette e chiglia che Mr. Conner definisce «il più veloce 12 metri esistente al mondo in questo momento».

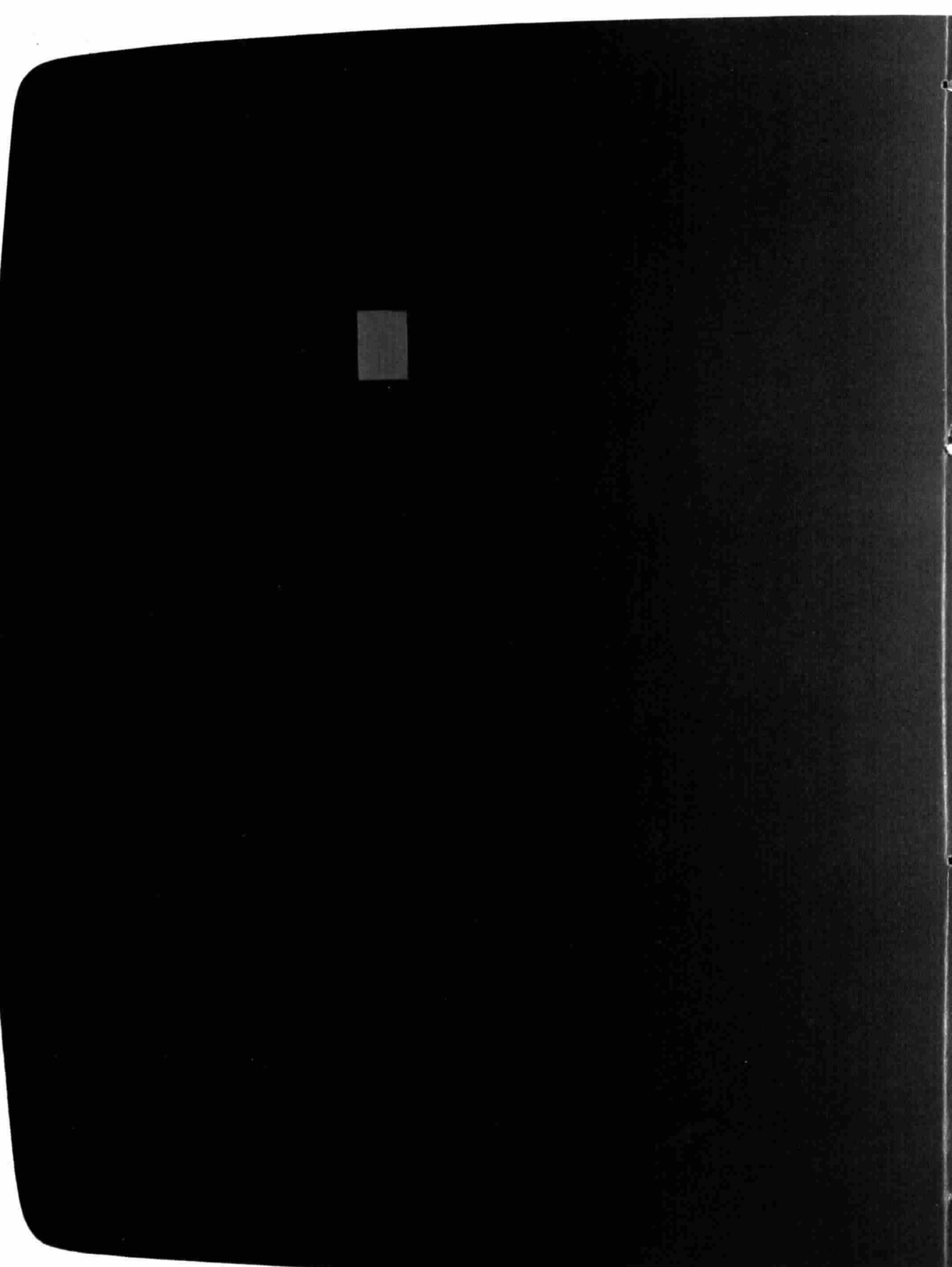
PAOLO ZAULI

foto MKT - IMMAGINE/NERI

Il porto di Freemantle presso Perth, la località australiana dei Mondiali «12 metri» e dell'America's Cup '86-'87. A destra, Azzurra II e in alto il suo nuovo skipper, Lorenzo Bortolotti, 32 anni, di Alessandria

fine liquore di puro caffè

Solo per che se ne (... e per gli

donne
intendono
uomini no?)

Il cursore di un terminale telematico.

Questa luce porta.

Anche le macchine, non solo gli uomini, devono dialogare tra loro: computers, robot industriali, apparecchi elettronici sono pronti a comunicarsi dati e informazioni attraverso la ragnatela di luce delle reti di fibre ottiche e così semplificare il nostro operare quotidiano. Per lavorare meglio.
Il Gruppo STET vive da protagonista la sfida della telematica e dei nuovi servizi.
STET, uomini e imprese per portare l'Azienda Italia sempre più avanti.

STET, da qui al futuro

GRUPPO IRI

SARIN/AP

Sopra, e a destra, Loretta Goggi. Presenta il XXXVI Festival di Sanremo

L'ITALIA IN MILLE VERSI

foto Mara Berni/Guadrini

ASCOLTANDO SANREMO

Nel '51 ero uno degli «amici vicini» che videro e sentirono dal vivo la storica Nilla Pizzi (allora solo radiofonica per gli «amici lontani») cantare il famoso *Grazie dei fior.* Trovammo pertinente e doveroso l'omaggio ai fiori di Sanremo, che ogni Capodanno infiora perfino Vienna per il tradizionale concerto. Quest'anno ho in mano tutte le parole che verranno cantate a Sanremo, come dire il «copione» dello spettacolo e vedo che qua non ci sono fiori. Si infiorerà il Salone delle Feste, ecc.; ma nelle parole delle canzoni, che già ci possono dire o tacere qualcosa, non trovo rose, né garofani: niente.

Solo Rossana Casale (nella canzone *Brividi*, di Morra e Fabrizio) ci dirà qualcosa che riguarda i fiori, o almeno che cosa ne resta sfiorendo:

Vivere - come gli amori impossibili
siamo rimasti noi a illuderci
e cadiamo come petali...

È significativo? Vedremo. Leggo, conto: sono 900 e rotti, diciamo un migliaio, i versi delle 22 canzoni dei «big».

Sfoglio, e trovo una serie diffusa di «cieli blu». Citazioni affettuose, forse, del celebre *Blu* in cui sognò di *Volare* e volò Mimmo Modugno, nel cielo freddo e sereno di Sanremo '58; ma anche — perché no? — delle *Bolle blu* di Mina, che si affacciava poco dopo facendo la matta svitata per rompere la tradizione melodica.

Tutti questi blu stingono nell'*Azzurra malinconia* di Toto Cutugno, che passa dal tono «cosmico»:

Tu sei mia - mia nei mari aperti
mia nei fuochi spenti...

a un progetto più attuabile e a suo modo più tenero:

... mia con un gettone - mia con un panino
mia con un bicchiere di vino...

Anche se ritroviamo la pioggia (non è detto che sia quella di Modugno) in *Lei verrà* di Mango (e Salerno):

... stai qui con me
stanotte piove - e piove su di noi...

Ma vedo che quest'anno ci sarà più vento che pioggia: più bufera che pianto. Tira un'aria di mondi persi e città desolate. Eros Ramazzotti (in *Adesso tu*, scritta con Cassano e Cogliati) ci canterà: →

di **DANTE GUARDAMAGNA**

La mia primavera

Festival di Sanremo: ricordi molti, emozioni tante, anche divertenti. Cinque anni fa — 1981 — salii sul palcoscenico dell'Ariston con *Maledetta primavera*. Era, ed è tuttora, una bella canzone e piacque anche a voi tanto che portaste me e la mia «primavera» seconda dopo Alice che vinse con *Per Elisa*.

Perché ci andai e proprio come cantante?

Per togliermi una soddisfazione. Nel nostro mondo dello spettacolo c'è sempre qualche grillo che parlicchia: la Goggi? Sì, è bravicchia, presenticchia, ballicchia, canticchia; sì, rifà Mina e Barbra Streisand, ma la sua voce, anzi ce l'ha una sua voce?

Ebbene, quell'anno andai a Sanremo per esistere, sulla scena del Festival, con una sola voce: la mia. E Sanremo mi sorrise. I grilli commentarono: maledetta primavera, la Goggi canta! Sì, canto anche. Ballo, se voglio. E presento quando me lo chiedono. Anche quest'anno, a Sanremo, canto la sigla di questo XXXVI Festival che presento. La canzone s'intitola *Io nascerò* e l'hanno scritta e composta Mango e Alberto Salerno. Parla di noi, del rapporto che noi donne abbiamo con «lui». Dice: «Sabbie mobili sotto di noi / e sei tu il più debole ormai / se il tuo film finisce così / se c'è un no / invece di un sì / io vivo anche senza di te».

Era ora che dessimo un avvertimento a «lui»; vi pare? Comunque è una bella canzone, posso confidarvelo perché la mia canzone e io, Loretta, quest'anno siamo fuori concorso, anche se, a Sanremo, nessuno e niente possono chiamarsi fuori. Forse è questo l'autentico clima di un Festival ormai storico: a Sanremo friggono tutti. Friggono i cantanti, i giornalisti, gli organizzatori, gli amministratori della città, il pubblico dell'Ariston e milioni di spettatori a casa. Tutti su di giri, nessuno sta fermo, tutti vanno a, tutti tornano da, e nessuno, ovviamente, tace. A cominciare da me. Ciao.

LORETTA GOGGI

Il bello della diretta: *questo è il titolo del nuovo programma che Loretta Goggi sta preparando per Raiuno e che sarà trasmesso dal 13 marzo alle 20,30*

foto Mara Berni/Guadrini

MILLE VERSI

Nato ai bordi di periferia
dove non ci torno quasi più
resta il vento che ho lasciato
come un treno già passato...

Ma si può tentare di dire, così, di che cosa parlano queste canzoni? Senza la musica (che darà ovviamente il suo clima) e senza la voce, lo stile, il «sound», il «look» degli interpreti? Conoscendo i protagonisti dello spettacolo, si può.

Ultima citazione dei vecchi Festival: *24.000 baci* di Celentano portò a Sanremo il rock («and roll», allora) cinque anni dopo la sua apparizione nella musica moderna internazionale. È passato un quarto di secolo e non ne parlo per contare i baci di quest'anno; ma per dire che Sergio Endrigo (*Canzone italiana* di Endrigo-Mattone) vorrebbe anche lui, adesso: suonare il rock e l'elettronica...

... se non avessi in testa
un'armonica
in un cortile italiano
la mamma, il cielo blu e la politica
se gratti trovi sempre un po' di
Napoli
e qualche volta la poesia.

Nostalgia più che lecita. Ma, dopo questa Napoli citata dal nordista, un napoletano verace, anche se biondo come Nino D'Angelo, ha diritto di cantarci (*Vai*, scritta con A. Annona):

... nella nebbia resterai...
poi col vento parlerai
quante cose inventerai
addò nisciuno ce sta!

E per chiudere il tema di una certa Sanremo — fiori, canzoni e roulette — devo notare che Enrico Ruggeri, partendo da un tono che fa un po' Belle Epoque e tabarin, ci canterà il suo *Rien ne va plus* ambientato nel Casinò, dove «salta la pallina in mezzo a quella grande ruota»; ma ci porta poi fuori, nel vento che ci spettina, e fra tante cose in cielo e in terra che ci danno capogiri più inquietanti della roulette:

c'è qualcuno da fuori che ci
aspetta alle uscite
... ci stanno dicendo buongiorno
e il girone di andata fa posto al
ritorno
sta decollando un satellite che
gravita intorno...

Eccolo qua il satellite: mi pareva, infatti, che l'aria del nuovo millennio, una specie di incubazione fantascientifica, stesse turbinando da queste parti. Intanto, per Loredana Bertè, il famoso «blu» diventa senz'altro «cosmico blu» (in *Re*, di Armando Mango-Mango), dove il clima è più fantastico che fantascienti- →

fico: «Lui» è il Re, il Sole di un Universo e...

... mi ritrovo nel tuo regno
perduta di te... / ... che bello sei
oro giallo di sole dai / nulla è reale qui...

Non può sorprendere che d'amore — comunque 700 versi su un migliaio — si tratti e si canti: le parole di queste canzoni diventeranno la falsariga dei dialoghi di innamorati dell'anno. La Oxa (in *È tutto un attimo* di Cogliati, Ciani, Smàila) canterà:

Io che scambio l'alba con il tramonto
e mi sveglio tardi nel motel
sbadiglio sopra un cappuccino
e pago il conto al mio destino.

Marco Armani (in *Uno sull'altro*, scritto con Paolo Armenise) ci assicura che possiamo ancora dire a una ragazza:

Forse non è stato un caso
che noi ci troviamo qui
sotto un cielo senza stelle...

E, sempre come «manuale per innamorati», Fiordaliso (in *Fatti miei*, di Albertelli, Malepasso, Fornaciari) suggerisce che si può dire al ragazzo, in tono «casual»:

Fatti miei / che cosa farò
son fatti miei / con chi andrò...

Restando, anche se poi ci si pentirà, «l'ultima notte» con lui.

Marcella Bella (*Senza un briciolo di testa*, scritta con Gianni Bella) ha una movenza classica:

Stavolta non lo dico più
che grande sbaglio mio sei tu...

Ma ci riporta al clima allucinato perché lui è «invulnerabile» — un robot? — e lei...

... evanescente
come un fumetto di eroi / e di avventure...

Fumetto che ci introduce alla favola fantacosmica degli Stadio: il testo di Luca Carboni ci dice che «la canzone» (ingannevolmente intitolata *Canzoni alla radio*)...

... è come un sasso leggero
guardo la mano poi guardo in su
lo tiro in alto e non ritorna più...
... E' già una stella cometa?!

Il messaggio, ovviamente amoroso, della Rettore (*Amore stella*, di Fabrizio e Morra) affronta dimensioni alla Spielberg:

Amore stella che non ho
dove ti ho perso in che universo
ti ritroverò...?

Il titolo *Verso il 2000* (Eliop-Cheli, A. De Santis) dice già tutto, e Flavia Fortunato canterà:

... oggi ho visto due ragazzi lontano
uscire di fila
tutti nudi e stretti per mano
verso il Duemila.

Ma i Righera sono già oltre. Nel loro *Innamoratissimo* le parole (di C. Minellono e S. Rota) sembrano più che «normali»:

Come fai a esser triste
in un giorno così...

Pare niente: solo un accenno al fatto che «lei» ha preso il posto di un «computer». Ma è chiaro che queste creature postatomiche non sono fidanzatini di ieri. Questi bisogna immaginarseli mentre vanno «a la playa» di un «day after», in una specie di eterna aurora boreale percorsa dal «viento radioactivo». E niente città all'orizzonte. Quanto all'affascinante Scialpi, il suo occhio verdazzurro sarà autentico? Scialpi può forse dimostrare di non essere un robot umanoide con tendini di plutonio sotto la pelle sintetica? Comunque ci canterà (con le parole di Migliacci) *No East no West*, dicendo fra l'altro:

Io bandiere non ne ho / non ci credo neanche un po'
aria pura dove sei
soffia fino a che non s'alza il vento...

Zucchero si accanisce sulla sua *Canzone triste*, usando la metafora di un motore turbo che non va:

Potrebbe ripartire
lasciandola scaldare...

Ma pare importante che, intanto, la notte stia finendo. Fine che, per Luca Barbarossa, è un suicidio, un'ossessione di «cielo cielo cielo»:

Prigionieri di questo cielo...
Si suicida la notte
non so come salvarla.

Orietta Berti, invece, cantando una specie di prologo del cataclisma, è una madre che spera di fare ancora in tempo ad avvertire il figlio che *c'è un re con un gran cavallo che decide quando si balla* (in *Futuro* di Balsamo e Raggi), e che...:

... oggi è tempo di stare attenti
e non parlo di delinquenti
questa volta non c'è Pilato - è andato via.
Siamo tutti un po' responsabili
se la vita sarà impossibile...

Nei *bunker* della nostra «vita normale», intanto, suonano le orchestrine. Per esempio quella di Fred Bongusto che, in *Cantare*, intenerisce una ragazza che balla fra le braccia d'un altro:

Tutta l'orchestra è su di giri questa sera
cade una stella e il sogno tuo si avvera
un ballo lento, poca luce, lei ti dice amore mio
l'avrò convinta un poco pure io...

Anche Renzo Arbore suona nella sua orchestra (*Il clarinetto* di Arbore-Mattone) e, imperturbabile, fa rimare:

con il clarinetto jazz
per fare qualche pezz...

E via dicendo:

... per far qualche swing
mentre il clarinetto sping
così nasce un bel blues...

«Blues» che non è il «blu» «dipinto di blu» e neppure quello «cosmico».

«Perché blue», spiegherebbe Arbore, «è inglese e vuol dire malinconico».

Col suo umorismo distaccato, elegante, inafferrabile, Arbore si prende (dal «bunker») tutte le confidenze, possibili e impossibili, con cataclismi e bufere. Canta:

... il clarinetto -tto
quello che fa filù filù filù filà...

Pifferaio a suo modo magico: non dice dove ci porta. Fa solo capire che «è uno scherzo».

DANTE GUARDAMAGNA

1

5

2

6

7

ECCO I GIOVANI DEL FESTIVAL

1 **Miani**
Ribelle su questa terra
2 **Chiari e Forti**
Come una guerra
3 **Anna Bussotti**
Nessun dolore
4 **Gigi Panceri**
Scherzi della vita
5 **Nova Schola Cantorum**
Azzurra anima
6 **Gianpiero Artegiani**
E le rondini sfioravano il grano
7 **Lanfranco Carnacina**
E camminiamo
8 **Aida Satta Flores**
Croce del Sud
9 **Paola Turci**
L'uomo di ieri
10 **Lena Biolcati**
Grande, grande amore
11 **Francesco Hertz**
Ma non finisce mica qui
12 **Aleandro Baldi**
La nave va
13 **Meccano**
Ipnotica
14 **Ivano Calcagno**
Quando l'unica sei tu

3

4

8

E LA CANZONE VA... QUATTORDICI VOCI E UNA SPERANZA

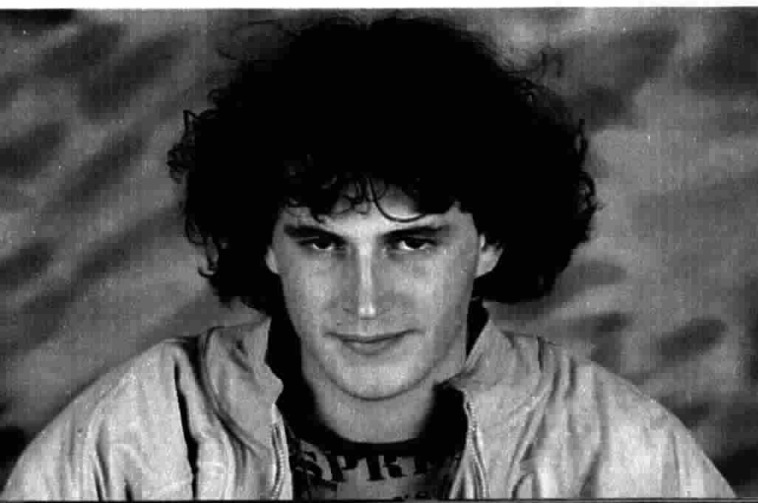
9

10

11

12

13

14

Le giovani promesse di Sanremo si sono presentate in 120 per partecipare al Festival, e di tutta questa armata è rimasto un drappello di 14 «creature». Alcune le abbiamo già conosciute nella scorsa edizione del Festival, come Miani, che arrivò secondo, e Lena Biolcati, che si classificò terza, entrambi dietro a Cinzia Corrado da Supersano (Lecce), che vinse con *Niente di più...* Più che un titolo un presagio, visto che di lei non si è più sentito parlare.

Miani è un cantautore di ventitré anni, nato a Udine. Quest'anno canta *Ribelle su questa terra*. Lena Biolcati, sana biondona di Galliate (Novara), ha invece venticinque anni e una voce potente che ha addirittura estasiato i cuori nipponici durante la sua recente tournée in Giappone. A Sanremo canta *Grande, grande amore*. Conosciuto più o meno è anche Lanfranco Carnacina, romano, ventiquattro anni. Come si capisce dal nome, la sua famiglia vanta una tradizione gastronomica, ma lui afferma di non saper cucinare neppure un uovo. In compenso ha solide basi musicali. Canta *E camminiamo*. Ivano Calcagno, 22 anni, di Albisola Superiore in provincia di Savona, è al suo secondo Festival: ha partecipato nell'84 con una sua canzone, *Principessa delle rose*, e quest'anno si ripresenta con *Quando l'unica sei tu*. Anche Gianpiero Artegiani partecipava al Festival dell'84. Trent'anni, romano, ha già inciso dei dischi, è autore e arrangiatore. Canta *E le rondini sfioravano il grano*.

Poco conosciuti i Meccano, Walter e Nadia, milanesi, meno di cinquant'anni in tutto. Sono biondi e snelli, un occhio al «soul» e l'altro al computer. Al loro esordio sanremese cantano *Ipnotica*. Altra esordiente è Aida Satta Flores, palermitana di venticinque anni, una grinta invidiabile. «A Sanremo vado perché è un appuntamento promozionale importante», dice, «ma non mi interessa vincere per poi magari sparire dalla scena musicale come è successo a tanti». Presenta *Croce del Sud*. Gigi Panceri è nato ventitré anni fa a Monza, ha studiato al Conservatorio di Milano. Più che un autore si definisce un «Kronista»; questo è anche il titolo del disco al quale sta lavorando e da cui è tratta la canzone sanremese *Scherzi della vita*. «Ventitré anni, nato a Montecchio, 1 metro e 78 di altezza, 63 chili di peso, castano, occhi verdi, con l'hobby della pesca da fiume, dello sci e del cinema, specializzato in elettronica»: è l'autoritratto di Francesco Hertz. La sua canzone, *Ma non finisce mica qui*, è la prima che ha inciso. Anna Bussotti ha venti anni ed è fiorentina. Al suo esordio sanremese canta *Nessun dolore*. Aleandro Baldi, ventisei anni, è fiosioterapista e canta nelle feste di paese. Non ha curriculum discografico, ma quando l'autore Giancarlo Bigazzi ha sentito una sua cassetta è rimasto affascinato dalla sua voce. Canta *La nave va*. Esordio anche per Paola Turci, ventitré anni, romana, con una canzone di Mario Castelnuovo e Gaio Chiocchio, *L'uomo di ieri*. Ottavio Angelillo (milanese, venti anni) e Giacomo Cocola (di Winthertur, Svizzera, ventidue anni), cugini, sono invece i Chiari e Forti. Ancora senza storia musicale, sperano d'iniziarla a Sanremo con *Come una guerra*. C'è poi anche la Schola Cantorum, anzi, la Nova Schola Cantorum, perché la sua formazione si è rinnovata ed arricchita: rimasti Aldo Donati, Alberto Cheli e Luisella Mantovani, sono entrati nel gruppo Anna Di Certo, Marzia La Pietra e Patrizia Basso. Quella che presentano a Sanremo, *Azzurra anima*, è la prima canzone che cantano tutti insieme.

SERENA IANNICELLI

Marcella: parole e musica in famiglia

Quante volte sei stata al Festival di Sanremo?

«Questa è la seconda, anche se un'altra volta sono stata come ospite».

Aspetta, però prima di parlare di Sanremo fammiti collocare nella immaginazione: sono le 8 di sera, tu sei a casa tua e Giacomo?

«Il piccolo è di là che guarda la televisione. Gli concedo un cartone animato prima di mandarlo a nanna».

I tuoi obblighi di mamma come sono, pesanti?

«No, poverino, lui è il primo ad uscire di casa alla mattina. Alle 8,15 è già fuori, poi torna alle 4. Così ho tutta la giornata per il mio lavoro».

Eccoci arrivate al lavoro: Sanremo, quest'anno concorrono anche i big?

«Sì, ma a differenza degli altri anni non possono essere eliminati ed hanno automaticamente diritto alla finale».

Tu avesti successo con Montagne verdi, *alcuni anni fa: rimanesti male della mancata vittoria?*

«Ma, Raffaella, allora ero una sconosciuta. Tutti gli altri erano big: c'era persino Domenico Modugno...».

Che anno era?

«Era il '72, l'ultimo anno dei festival "importanti", in quel senso. Allora tutti erano personaggioni, solo cinque giovani vennero ammessi, tra cui io. Anzi di questi fui l'unica ad arrivare in finalissima. Mi ricordo che tra quei giovani c'era anche Alice. Ma fui proprio io a sentirmi dire che ero la nuova promessa... la mascotte di Sanremo...».

Ma ci rimanesti male alla fine?

«Sai, al momento non ti rendi conto del successo: non sai se lo hai avuto oppure no. Ero arrivata settima...».

Certo, con quella smania di «se arrivo primo bene, sennò niente!»... Uno non si regolava neanche bene!

«Ma nell'aria si sentiva che già mi riconoscevano come qualcosa di... una promessa, insomma».

Ma la canzone Montagne verdi *era di Gianni Bella.*

«Sì».

Ma quando ti sei accorta che il successo era arrivato?

«Mi ricordo che presi il taxi, il taxista mi riconobbe. Disse: "Ma lei è quella del coniglio col muso nero!". Dentro di me pensai: "Ci siamo. Il sogno si è avverato". Poi la Hit Parade mi dette ragione».

Ma adesso, dopo tanti successi, perché ti ripresenti a Sanremo?

«L'anno scorso Versace ci invitò a casa sua per vedere Sanremo tutti insieme: c'era anche Viola Valentino... Loredana Bertè. Era diventato di nuovo quasi un fatto mondano. Raccoglieva gente e ci sentivamo curiosi di guardare, criticare, divertirci. Capii che Sanremo era tornata ad essere "Sanremo". E allora mi sono detta: "L'anno prossimo lì dentro ci sarò anch'io". Anche Loredana era d'accordo. Eccoci qui».

E poi diciamo che si vendono anche più dischi, no?

«Certamente. Sanremo è ancora un trampolino più forte di Saint-Vincent e del Festivalbar. Certo, sempre se il pezzo è valido».

Una curiosità: ma chi decide chi entra prima o dopo?

«A sorte! È importante anche quello perché un cantante cerca di uscire non tanto tardi, in modo che la gente sia ancora a cena e non sia uscita. Sai, non tutti vedono Sanremo».

Mi pare che tu sia però molto serena, mi sembra quasi che tu vada per divertimento. Certo una conferma non è.

«Della conferma forse non ho bisogno, però è sempre una prova del 9».

Canterai dal vivo?

«Sì, è per questo che ho paura dell'influenza! Tu lo sai che a Sanremo se un cantante ha la febbre viene eliminato. È l'unico mio terrore».

Com'è la tua canzone Senza un briciolo di testa*?*

«Mi dà molta tranquillità. È una canzone bella».

Chi l'ha scritta?

«I miei fratelli, tutto in famiglia».

Che si aspetta la gente, secondo te?

«Sentire proprio la nostra emozio-

Marcella Bella è nata a Catania il 18 giugno del 1952. Abita a Milano con il marito Mario Merello e il figlio Giacomo. Si presenta a Sanremo con la canzone* Senza un briciolo di testa *scritta dal fratello Gianni

ne, quella nostra "pauretta". È proprio questo il fascino della diretta. Lo sai anche tu. Anche se poi non tutto è perfetto, tecnicamente, o ci sono dei veri e propri errori, la gente ci perdona e si diverte di più».

Qual è la cosa che ti preoccupa quando canti dal vivo: dimenticarti delle parole, non sapere l'entrata giusta? Che cosa?

«Non so se te ne sei accorta... ma io ho questo grosso handicap. Non mi ricordo mai le parole. Pensa che dopo tredici anni che la canto non ricordo ancora le parole di *Montagne verdi* e mi sbaglio».

Come ti vesti, signora?

«Quest'anno vince la semplicità».

Te lo ha suggerito Versace?

«No, me lo ha detto la coscienza. Ti spiego perché. Mi sono tanto stancata di sentire parole come "look", "immagine" o frasi del tipo "Mi vesto così per la trasmissione di..." o "Mi metto per... qualcuno...". Basta. Voglio vestirmi come se andassi a cena dai miei amici».

Però tieni presente...

«Certo, che è uno spettacolo serale...».

Però una volta era bello perché tutti si era curiosi di vedere i vestiti: alcuni bellissimi, di gran classe... altri meno...

«Ma, guarderò più alla classe e meno all'originalità».

Sei molto saggia. Certo tu puoi permettertelo... non sei obbligata da un pezzo rock... Senti, sul piano dei rapporti con i colleghi: tu pensi che la gelosia, l'invidia... siano mali antichi o recenti? Puoi fare un paragone tra come era una volta e com'è ora? Prima mi ricordo che c'era un po' l'idea di essere tutti sulla stessa barca... ora?

«Crescendo, diciamo così, invece di dire invecchiando, ho imparato che la gelosia e l'invidia sono mali soprattutto inutili».

Cosa ti dà più emozione, adesso?

«Solo il palcoscenico mi terrorizza. Penso però che sia così anche per gli altri colleghi».

E se arrivi prima?

«Facciamo gli scongiuri».

E se non arrivi prima?

«Ma lo sai perché sarei contenta di vincere? Perché verrei ospite nel tuo programma in America».

Io credo di parlare con una persona realizzata, cosa ti manca?

«Un bel successo all'estero. Tu sai com'è. È un'affermazione che dà molta soddisfazione. Moltissima. E penso alla Francia in modo particolare».

RAFFAELLA CARRÀ

AMANDA LEAR

SÌ, SONO DONNA
AMO CREDO TEMO E SPERO

di VIVI ZIZZO BARBOT
foto di ROBERTO ROCCHI

Amanda Lear: si vede molto, si sa poco. Ambiguità sul luogo di nascita, i genitori, le origini, il sesso. Incerta anche l'età che potrebbe essere compresa tra i 38 e i 46 anni.

Cos'altro c'è di sicuro su Amanda Lear?

«Il numero dei miei piedi. Infatti calzo il 41, ma ormai da tempo non costituiscono più un complesso per me. Quelli della Rettore e di Anna Oxa sono ancora più lunghi. Pensi che Salvador Dalí li trovava aristocratici a tal punto che una volta, volle baciarmeli e lo lasciai fare perché me lo chiese con una tale dolcezza che non osai rifiutare benché fossi in imbarazzo. Certo, il grande Maestro era un po' feticista e quello non era solo un atto d'amore».

Di sicuro c'è anche la gran quantità di cose che ha fatto fino ad oggi: la mannequin, la rivista con Coccinelle, la pittrice, la scrittrice, la ballerina d'avanspettacolo, infine la cantante di successo. E ora la presentatrice di *W le donne* su Retequattro.

«Pensare che quando debuttai in Italia tutti pensavano che fossi una truffa, magari con un bello scheletro, come diceva di me Dalí. Invece sono ancora qui e festeggio i miei dieci anni di carriera nel vostro Paese e tra poco presenterò *W le donne, Vive les femmes* in Francia».

Un bel colpo per una che ha lasciato credere fino all'altro ieri di essere un uomo...

«Sembra divertente anche a me. Io rappresentante del gentil sesso senza essere in possesso di un busto da maggiorata e con il mio passato. E devo tutto alla mia testolina. Come dice il proverbio? Scarpe grosse, cervello fino».

Qualcosa devi anche al tuo Maestro Dalí, o no?

«Soprattutto il dubbio sul mio sesso. È una sua eredità, perché tutto cominciò a causa sua. Adorava creare confusione e ribattezzava tutti con nomi maschili e sempre gli credevano. Fu così che, un giorno, *Le minute* rivelò che ero un ragazzo. Questo mentre Parigi era inondata di manifesti che mi mostravano appena co-

Amanda Lear, cantante, pittrice e, per Retequattro, presentatrice di W le donne. *Da dieci anni in Italia, ha divorziato l'anno scorso dal marito Alain-Philippe Malagnac*

perta da splendida biancheria di seta. Naturalmente i manifesti furono subito ritirati e alle mie rimostranze Dalí sembrò molto divertito. "Vedrai", mi diceva, «questa ambiguità sarà la tua fortuna».

Ebbe ragione Dalí?

«Tutta Parigi credette che io fossi davvero un ragazzo e tutti volevano conoscermi: Elton John, David Bowie, Brian Ferry, Jimy Hendrix, i Rolling Stones e tanti altri, sempre a caccia di emozioni. Ancora una volta aveva ragione il Maestro che ripeteva sempre: l'umanità è l'ambiguità».

E lo scandalo? In fondo Boy George con i suoi travestimenti non era ancora una moda.

«Allora la bisessualità sciocсava, oggi ce n'è troppa e a buon mercato. Io non sono certo una puritana, ma nemmeno sono d'accordo con questa invasione di sesso. Tina Turner, Grace Jones ed io siamo state le prime ad inviare al pubblico messaggi sessuali, ma ora, anche nella musica, si oltrepassano i limiti della decenza. Non parliamo poi del cinema».

Che cinema vorrebbe Amanda Lear nelle vesti, insolite, di moralista...

«Tutti abbiamo una vita in fondo mediocre. Il cinema, lo spettacolo in generale deve far sognare, dimenticare. Per questo io vado a vedere solo film spettacolari, come *Guerre stellari*, come *Legend*».

È sempre per dimenticare che ha chiesto di far intervenire alla sua trasmissione soltanto uomini e in più sportivi anziché attrici o personaggi dello spettacolo?

«Questi fustoni dello sport sono così carini...».

Un'improvvisa voglia di darti allo sport?

«Non proprio, ma non posso dire di più, perché la maggior parte dei miei ospiti sono sposati a mogli gelosissime. Tornando alla trasmissione, la gente mi scriveva che era stufa di vedere attrici raccontare progetti futuri inesistenti. Ma come si fa a spiegare che il mondo è pieno di belle ragazze pronte a sottomettersi a tutto pur di apparire in televisione, anche al trattamento della macchina da cucire».

Prego?

«È un'altra eredità di Dalí. Era il suo modo di dire "fare l'amore". Non è perfetta?».

Niente male come provocazione...

«Per il pubblico televisivo ho dovuto lasciare gli atteggiamenti spregiudicati, provocatori. Rimangono solo delle battute qua e là, ma poco. E questo mi fa sentire un po' infelice. Come mi lascia insoddisfatta la mancanza di contatto con la gente. L'occhio della telecamera non mi basta. Dieci anni fa dicevano di me che ero "un animale da palcoscenico" e mi dicevano: "brava, sei forte, sei stupenda". Oggi, intorno a me, ho cento comparse pagate, che battono le mani a comando. Insomma, mi manca l'avventura, la gente nuova, il viaggiare, l'idea di avere un uomo in ogni città».

Come un marinaio...

«Perché agli uomini sarebbe permesso e a una donna no? Io sono stata considerata per molto tempo il simbolo della "donna oggetto". Oggi mi diverte considerare gli uomini un oggetto. E del resto questo agli uomini d'oggi piace».

Le ballerine hanno dei boys, Amanda Lear dei gigolò?

«Sarebbe triste pagare gli uomini; mi piace invitarli a cena, mandare loro dei fiori. Questo in Europa, naturalmente. In America i bei ragazzi, invece, si fanno pagare e va molto di moda. Naturalmente non si chiamano gigolò ma massaggiatori, e ogni signora ha il suo e lo raccomanda alle amiche. Una volta una di queste amiche americane, vedendomi depressa e stanca mi mandò il suo massaggiatore».

Questo è sesso, ma l'amore dov'è?

«Lo sto cercando disperatamente, solo che è difficile da trovare. Questi incontri fanno anche parte della ricerca del compagno. Poi, se non scocca la scintilla, da ognuno prendi quello che ti può dare: il letto, la simpatia, la tenerezza. Alla fine ti ritrovi sola. Io sento molto il problema della solitudine, forse più delle altre donne anche perché ho negato a me stessa una famiglia, i figli, tutte cose che ho nel cuore».

Amanda e il cuore: uno strano incontro, stando al personaggio...

«Ma quella è l'Amanda pubblica. Nel cuore sono rimasta una ragazzina spaventata per quello che le avviene intorno. Ho impiegato del tempo ad arrivare alla saggezza e per diventare così mi ha aiutato molto la campagna. Dalla mia casa vedo un paesaggio che sembra un quadro di Renoir, e un brano di Mozart fa spesso da sottofondo ai miei pensieri quando ci torno fra un lavoro e un altro. In giardino ho una statua greca che mi regala un po' dell'antica filosofia e queste sono le cose che mi risollevano lo spirito e mi mettono in contatto diretto con Dio».

Amanda alle prese con la fede...

«Sono credente e, a suo tempo, ho fatto anche il ritratto del Papa. Speravo che lo avrebbe accettato con più entusiasmo».

Dopo lo spettacolo, la pittura...

«Sono stata una studentessa di Belle Arti a Londra e il canto è arrivato per gioco. Non mi aspetto certo che i critici mi prendano tanto sul serio. Però ho già esposto i miei quadri a Berlino, Milano, Genova e mi si stanno aprendo le porte degli Stati Uniti.

Il mio mondo fantastico è ormai la pittura che mi aiuta a sopravvivere allo stress. Spero che un giorno, quando sarò vecchia, mi dia anche da vivere. Questo smentirebbe quello che Dalí ha sempre detto: che la pittura è solo degli uomini».

Ancora e sempre Dalí. Hai scritto persino un libro su di lui...

«Ho voluto dividere con il pubblico l'uomo che ho conosciuto, non il genio, ma l'uomo con le sue debolezze, le sue paure, il suo senso dell'umorismo, la sua generosità. E non quel pazzo con i baffi incerati che faceva il pagliaccio per far parlare di sé. Era un uomo che amava circondarsi di giovani e a noi, che gli confessavamo di drogarci un po', diceva sempre: "Che stupidità drogarsi per vedere i colori. Piuttosto tornate a casa più presto la sera e, al mattino, andate al museo Gustave Moreau se volete vedere i colori. Oppure sorvegliate le metamorfosi della natura. Altro che spettacolo dato dalle droghe!". Ricordo che una volta, a tavola, notai che le lenti dei suoi occhiali erano appannate ed io, affettuosamente, gliele pulii. Poco dopo, inforcandole, mi disse: "Mio Dio, che differenza! Adesso vedo tutti i dettagli. Però li preferivo prima, quando erano sporchi. Ogni cosa era più bella!"».

VIVI ZIZZO BARBOT

Cuore Verde
Findus
i Pisellini Primavera
Solo i pisellini più verdi, teneri
e dolci, diventano i Pisellini Primavera
del Cuore Verde Findus.
Pisellini
primavera
surgelati
Findus
Findus

LA SVOLTA DI STEVEN SPIELBERG

Intervista esclusiva di DAVID BRESKIN

«Non mi piace leggere, sono molto lento. E mi fa sentire colpevole il fatto che mi ci vogliono tre ore per leggere una sceneggiatura di cento pagine di cui io ho perfino scritto la trama. Quindi non leggo molto. Per molti e molti anni non ho letto per mio piacere. Me ne vergogno. Penso di far parte della generazione di Eisenhower, quella della televisione».

Una intelligenza postletteraria?

«Esattamente».

L'idea della televisione come →

Steven Spielberg, 38 anni, con Amy Irving e il loro piccolo Max. L'ultimo film del regista, The color purple, *che arriverà in Italia con il titolo* Il colore viola, *è tratto dall'omonimo romanzo della scrittrice Alice Walker*

foto Ginies Sipa Press/Guadrini

«terzo genitore» è spesso presente nella tua educazione.

«Spesso penso che la privazione possa ispirare una intera carriera. Forse una delle ragioni per cui faccio sempre film è perché mi veniva detto di no. Mi ordinavano di non guardare la televisione. Potevo guardare solo i film di Disney. Non ho mai visto qualcosa in cui ci fosse violenza. Così, quando tornavo a casa piangendo, dopo aver visto *Biancaneve* (avevo otto anni) e cercavo di nascondermi sotto le coperte, i miei genitori non capivano, perché è difficile pensare che i film di Walt Disney possano impaurire. Fra *Biancaneve, Fantasia* e *Bambi* mi ero caricato di nevrosi. Ma i miei genitori non capivano cosa era successo. Cercavano solo di eliminare la violenza dalla mia vita».

E adesso, trent'anni dopo, stai cercando di impaurire una nuova generazione di ragazzini di sette anni?

«Solo perché mi piace rendere partecipi gli altri di una cosa buona. La paura non è necessariamente cattiva. Può essere controllata. Non deve lasciare la bocca amara. I parchi dei divertimenti sono basati sulla paura».

Senti qualche differenza fra lavorare per la tv e per il cinema?

«Ti dirò, mi piace lavorare velocemente, non importa per chi. Quando giro un film come *E.T.*, che è andato avanti in fretta, ne ricavo più piacere e mi ricorda il piacere che ricavo nel dirigere qualcosa del tipo di *Amazing Stories* per la tv. Ti alzi un lunedì e giri, il lunedì seguente hai finito e tre giorni dopo sei al montaggio a vedere quello che ne è venuto fuori. È come vincere ai videogames. Ma proprio per questo la soddisfazione dura poco. I film sono più gratificanti e, in definitiva, più proficui».

Parlami dei sogni collettivi. Sei un maestro in questo.

«Tutti partecipano al sogno. Non solo chi lo racconta. E per tutti diventa il loro sogno. Io interpreto i miei sogni e ne faccio un film; la gente vede i miei film e questi diventano parte dei loro sogni. Molte delle mie *Amazing Stories (Storie straordinarie)* sono del tipo "Non sarebbe bello se...". Ci sono poche storie del tipo "Oh, sono felice che non sia successo...". Nessuna, perlomeno quelle di questo ciclo, sono "Il lato oscuro del giorno dopo"».

C'è politica nei tuoi film?

«Questo deve dirlo la gente. Io non mi avvicino a un soggetto da un punto di vista politico. Non ho mai sostenuto una discussione politica riguardo a un film. È stato sottolineato da molti giornalisti europei che i miei film sono politici. Francesi, tedeschi, spagnoli e italiani considerano *1941* il film più politico che abbia mai fatto. Credono che sia antiamericano, cosa che contesto fermamente (*1941, Allarme a Hollywood*, mercoledì 12 febbraio alle 20,30 su Raitre - n.d.r.). A

Spielberg: nel mio ultimo film ho visto il colore del razzismo

foto Steve Schapiro-Gamma/Volpe

Parigi, dove il film ha ottenuto abbastanza successo, i titoli dicevano: "Spielberg tira una torta in faccia alla statua della libertà". Questo urta i miei sentimenti. Sono un democratico con qualche venatura repubblicana».

Cioè?

«Sono liberale per molte cose, ma sono per l'America e per lo sforzo che sta facendo per mantenerci in alto in un mondo che si fa sempre più difficile».

I tuoi film non hanno mai riguardato i problemi delle minoranze e nel cast non ci sono attori che appartengono a qualche minoranza, neri o latinoamericani...

«Penso che fino a quando non vedrete *The color purple (Il colore viola)* la mia più grande storia riguardo alle minoranze sia *E.T.* È la storia di un personaggio che rappresenta tutte le minoranze di questo Paese. *E.T.* era la storia di un brutto anatroccolo che nessuno vuole. Uno che non assomiglia a nessun altro. E poiché E.T. non è come gli altri, viene isolato; si ammala e rischia di morire. Ho sempre sentito *E.T.* come la storia del rappresentante di una minoranza».

Il tuo ultimo film, *The color purple*, è tratto da un romanzo di Alice Walker. Parla di violenze familiari, neri, blues, razzismo, lesbiche, Sud contadino, femminismo. Il contrario del marchio di fabbrica Spielberg. Parla di gente molto diversa da te. Perché l'hai fatto?

«Perché in fondo la gente non è diversa da me. Tutti siamo parte di qualche minoranza. Io ero ebreo e mingherlino anche se la mia è una grande minoranza. In Arizona sono pochi gli ebrei e pochi i mingherlini. Così ho fatto molti collegamenti. Non ho mai pensato a *The color purple* come a un film "nero". L'ho considerato come una storia per tutti».

Ti ha fatto paura un film come *The color purple*?

«Ero più impaurito di me stesso. Ero preoccupato di scoprire i miei limiti. Avevo paura di trovare un muro che diceva: "Non andare oltre! Questo è il tuo massimo. Torna indietro! Attenzione! Non oltrepassare questa linea! Recinto elettrificato! Alto voltaggio! Zona contaminata! Biologicamente pericoloso!" Tutta roba del genere. Di questo avevo paura. E questa paura è cominciata con *E.T.* Perché *E.T.* era una storia molto personale. Anche se *E.T.* era il frutto dei trucchi e della tecnologia era molto umano, un personaggio reale in una storia reale, molto umana. E mi sono reso conto di questo muro mentre facevo

→

foto Ginies-Sipa Press/Guadrini

Un'immagine inedita: Steven Spielberg, padre, con in mano il biberon del figlio Max. «Da quando è nato mio figlio», dice Spielberg, «la sera mi ritiro presto a casa: faccio film e cambio pannolini»

il film. E così per ogni film che faccio voglio vedere quanto lontano posso spingere quel muro che dice: non andare oltre».

In questi giorni hai cominciato a lavorare meno duramente, settimana più corta, orario più breve.

«Penso di riciclarmi, di dedicarmi alla mia carriera famigliare quanto a quella cinematografica. È stato straordinario poter dirigere un film e tenere mio figlio Max fra le mie braccia. Così mi piace tornare a casa, riposarmi, rilassarmi».

La carriera famigliare è eccitante quanto quella cinematografica?

«È formidabile. Mi alzo la mattina e guardo Max e lui, ogni volta che mi vede, sorride. Sto cominciando a chiedermi perché. Forse sa qualcosa. Ma quel sorriso mi fa dimenticare tutto. Dimentico gli appuntamenti, non vado più in ufficio alle 7,45, ci arrivo alle nove e mezzo. Mi prendo un giorno in più di riposo, lunedì o venerdì. È bello e necessario».

Molti critici probabilmente pensano che tu abbia bisogno di crescere e che un figlio è certamente un passo avanti.

(Ridendo). «Sì, crescerò; e farò *Scene da un matrimonio, parte seconda.* Mi trasformerò in Bergman, Fellini, Herzog. Chi lo sa? Ma così come ho smesso di pianificare i miei film, ho smesso di farlo per la mia vita».

Dipende dal successo, dalla sicurezza finanziaria e adesso anche da quella personale?

«Credo che sia giusto così. Alcune persone possono fare un grande film e hanno tanta fiducia che possono continuare a fare tutto. Ammiro Richard Donner, che dopo *Superman* ha fatto *Inside Moves.* È grande. Mi ci sono voluti parecchi film di successo prima di avere il coraggio di fare *The color purple.* La gente crede che io sapessi prima del successo di *E.T.*, ma per me quel film ha richiesto lo stesso coraggio di *The color purple*».

Ci sono dei momenti, mentre giravi E.T., in cui hai pensato di avere tra le mani una cosa strana, un po' ridicola?

«Oh, sì. All'inizio pensavo che stavo facendo una conferenza sull'effetto del divorzio sui bambini. Questo era realmente *E.T.* per me. Altre volte ho pensato che stavo facendo uno show per bambini, che sarebbe stato impossibile distribuire nei cinema e che sarebbe finito in tv la domenica mattina fra *He Man* e *Transformers*».

Parliamo delle tue ambizioni. Dici che sei meno felice come produttore che come regista, e tuttavia eccoti qua, gravato dai compiti di un boss.

«Sono un piccolo boss. Un mini boss è qualcuno che fa cinque film all'anno, o meno. Ho un ministudio, faccio minifilm e spero di fare maxi-profitti. Mi sono trovato a mettere il mio nome su alcuni film con i quali avevo poco a che fare. Con *Young Sherlock Holmes* (*Piramide di paura*), che è stato girato in Inghilterra, in pratica non ho niente a che fare. Comunque sono stato preso da *Back to the future (Ritorno al futuro)* e *Goonies.* Mi sentivo come un primario chirurgo; andavo in sala operatoria per un consulto, qualche volta mi affacciavo alle spalle del chirurgo per un taglio, una sutura o cucire qualcosa. E ho scoperto che, come primario chirurgo, non hai mai una tua operazione. E mi manca».

Parliamo dei tuoi «pazienti». Cominciamo da *Young Sherlock Holmes.*

«Parla del primo incontro fra Holmes e Watson e della loro prima avventura».

E *American Tail (Fiaba americana)*?

«È un film di animazione che sto producendo con la regia di Don Bluth (*Il segreto di Nimh*). È in onore della statua della libertà, un modo per mostrare ai bambini come i loro nonni sono arrivati in questo Paese da tutte le parti del mondo. Parla di Ellis Island e della famiglia Mousekawitz, topini russi che, cacciati via dai Katsacks, arrivarono su una barca in America, dove non c'erano gatti. Mi piace l'animazione e sono produttore esecutivo di tre film d'animazione insieme al gruppo di Don Bluth. Ogni film d'animazione richiede tre anni, quindi stiamo parlando di un processo che occuperà nove anni. *American Tail* uscirà nell'86. La mia fami-

glia proviene da Odessa e dall'Austria e il personaggio principale si chiama come mio nonno, Fievel. È un topo di sei anni».

E *I predatori n. 3*?

«Il mio lavoro è ancora incerto; voglio passare molto tempo con Max e Amy. Così per almeno un anno. *I predatori n. 3* verrà girato subito dopo *Peter Pan* e probabilmente uscirà nell'estate del 1988».

Hai resistito alla tentazione di fare un seguito di *E.T.*?

«Sì, ci ho pensato e credo che un seguito di *E.T.* darebbe fastidio. Non sarebbe così innocente. Sarebbe solo un affare e io non sono preparato a usare *E.T.* come una briscola».

Sarebbe una cosa sgradevole per il «piccolino».

«Ho dei sentimenti personali a questo riguardo. Ho avuto molto da lui nella vita, oltre al successo economico. Non sono sicuro di volerlo commercializzare solo per fare un film che porterebbe trecento milioni di dollari. Non ho bisogno di soldi adesso. Mi piacerebbe che *E.T.* fosse trattato come Disney trattava i suoi film. Mi piacerebbe che *E.T.* uscisse nei cinema ogni cinque, sette anni per un'altra generazione di ragazzini. *E.T.* non è una videocassetta da vedere a casa, deve essere visto al cinema».

C'è un forte elemento metafisico, spirituale, quasi religioso nei tuoi film. Non ne hai mai parlato molto.

«Ho sempre creduto che esista un centro nell'universo e ogni cosa si irradia da questo centro in tutte le direzioni. Non ho mai pensato che l'uomo sia solo nell'universo e che ognuno di noi sia solo con se stesso. Credo che ognuno di noi abbia un angelo custode... Siamo tutti legati dalla convinzione che ci sia qualcosa più grande di noi. È un sogno collettivo. Io esco, guardo le stelle e so che non siamo soli. È quasi matematicamente impossibile. Per questo mi sono sempre interessato a film e idee su forme di vite aliene, fuori del nostro pianeta. Da quando ero bambino il mio primo mistero era: cosa c'è fuori di qui?».

Che ne dici di questo pianeta? Quando ti addormenti guardando le ultime notizie sul Sudafrica o sul Medio Oriente, come ti senti?

«Vedo tutte queste cose ed è frustrante, perché vorrei aiutare tutti. La fame in Africa, la segregazione razziale in Sudafrica, il Libano ridotto in rovine, migliaia di persone innocenti che perdono la vita, o perfino tutti questi aerei che si schiantano — un guasto qui o là — e non c'è quasi niente da fare. Sì, cerchi di raccogliere soldi per aiutare gli affamati. Ma che dire di tutta la gente che ha fame e di cui la stampa non si occupa? Io faccio la mia parte. Non posso dirti a chi do il mio contributo. Ma è ciò che faccio: lottare con il denaro».

Hai mai pensato di politicizzare il tuo lavoro? Per esempio non permettere che i tuoi film siano proiettati in Sudafrica, come ha fatto Woody Allen?

«Ho scritto una lettera a ognuno dei distributori dei miei film che non sono ancora stati proiettati oltremare. La lettera dice esattamente: "Non voglio che i miei film siano visti in Sudafrica fino a che non sia data una soluzione alla terribile segregazione razziale". Da ora in poi lo scriverò in tutti i miei contratti».

Contro cosa combatti, quali sono le tue debolezze?

«Il lavoro è la mia debolezza. Perché mi nutro di lavoro. È un problema, sto cercando di diventare un po' più casalingo. Comunque non è una malattia: mi piace così tanto fare film che è necessaria una distrazione molto grande per farmi uscire dall'ufficio a un'ora decente. C'è riuscito Max. Prima di Max lasciavo l'ufficio alle dieci di sera, dopo Max torno a casa a un'ora normale».

La gente comincia a chiedersi: cosa può esserci di sbagliato nella vita di Spielberg? Leggono che fai milioni di dollari al giorno con *E.T.*, hai una bella e brava compagna, un bimbo pieno di salute e una società di produzione per realizzare i tuoi sogni. Dimmi, ha ragione la gente?

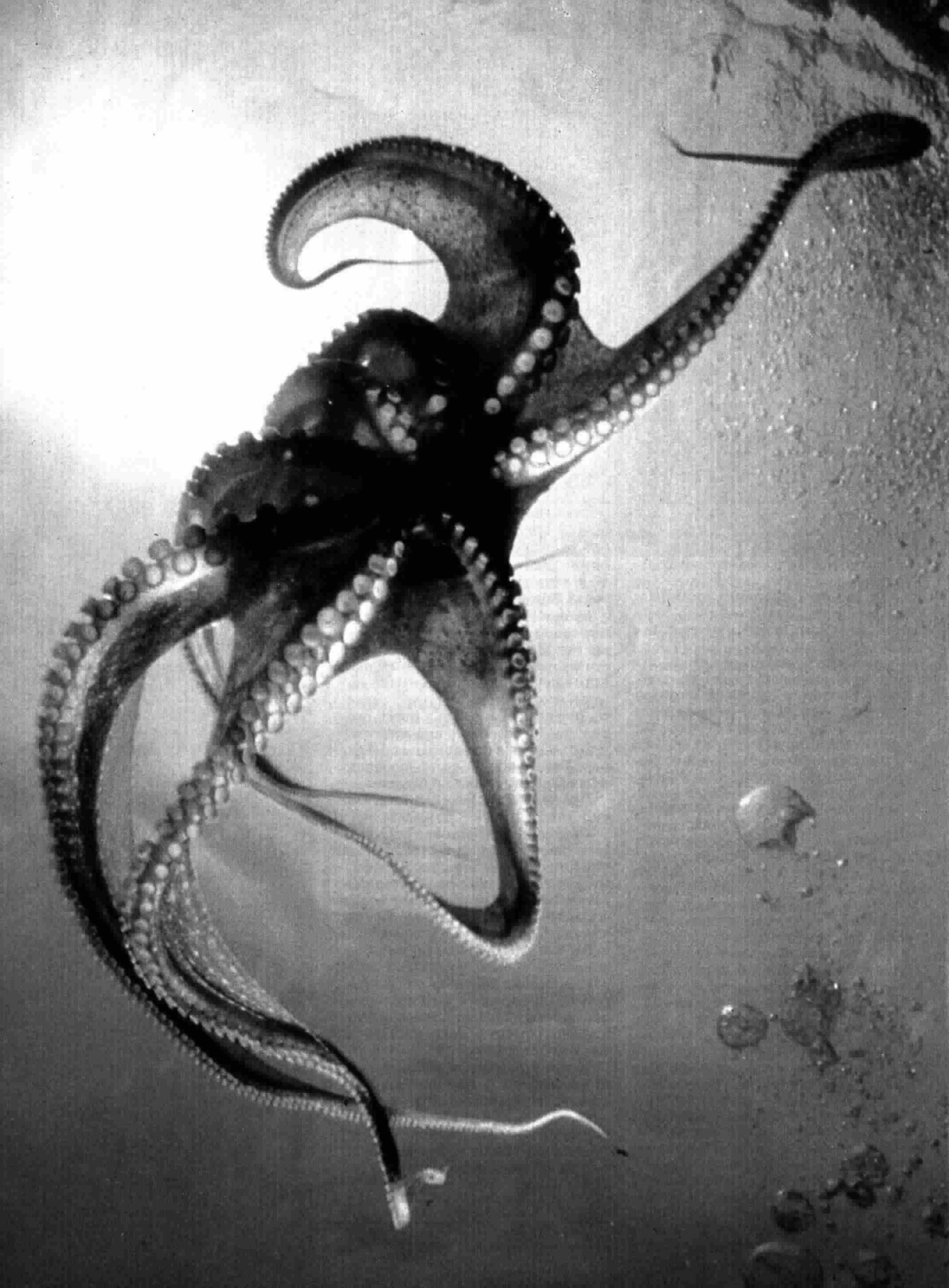
«Forse l'unica cosa sbagliata è che non sono sposato. Non è un problema per me. Ma quando sarà scomodo per noi e soprattutto per Max — quando Max diventerà consapevole dello stato dei suoi genitori — allora ci penserò. In genere non penso a questi problemi, a meno che in una intervista non mi si ponga una domanda del genere. Perché di solito sono impegnato a fare film e a cambiare pannolini».

Hai detto di voler viaggiare. Dove?

«Voglio vedere Israele e la Grecia. Non posso andare in montagna perché soffro di emorragie nasali alle altitudini elevate. Non ho il senso dell'avventura e del pericolo. Non voglio scalare le sette montagne più alte del mondo. Non voglio navigare sul Rio delle Amazzoni. Non mi interessa assolutamente vedere tanti Paesi del Medio Oriente. Ma sono un buon turista. Mi metto un cappello di paglia, una camicia pazza, una macchina fotografica appesa al collo e scatto un sacco di fotografie».

Quando guarderemo a questi anni penseremo a Steven Spielberg come a un gigante del cinema?

«Ho paura di essere ricordato più per i soldi che i miei film hanno incassato, che per i film in se stessi. La gente ricorda la medaglia d'oro o la cosa per cui la medaglia d'oro è stata vinta?».

DAVID BRESKIN

IL POLPO

NON HA ACULEI, DENTI O VELENI: L'ARGUZIA È LA SUA ARMA SEGRETA

È intelligente, emotivo, capace di irritazioni profonde e di vere e proprie antipatie. È bellissimo nel rapido mutare dei colori, come nel gonfiare e nel dilatarsi del corpo. È l'octopus vulgaris, il polpo dei nostri mari, quell'animale con il corpo che sembra una testa e otto lunghe braccia (i tentacoli) provviste di una doppia fila di ventose: è lui il protagonista della puntata di *Pan*, il programma televisivo che si accosta agli animali, in onda questa settimana (sabato 15 febbraio su Raiuno alle 18,40).

Non c'è niente di più dolce, più affettuoso dell'occhio di mamma polpo mentre cura amorevolmente le uova attaccate al soffitto di una piccola caverna, come tanti filamenti.

L'operatore Pancaldi ha seguito i polpi nella fase, delicata, dell'amore e della riproduzione. Il corteggiamento è complesso, fatto di carezze e di abbracci, con i tentacoli che disegnano l'intero arco di un rapporto affettivo.

È solamente dopo un po' di tempo che il polpo trascina con sé la femmina entro un anfratto della roccia, dove si consuma l'atto sessuale. Toccherà poi a mamma polpo seguire la prole nel suo sviluppo, finché non prende anch'essa le strade del mare.

«Quando parliamo di animali intelligenti», dice Marco Visalberghi, autore di *Pan*, «pensiamo subito alle scimmie, ai cani, agli elefanti... Ritenere un mollusco capace di azioni intelligenti suona proprio come una bestemmia. E tuttavia vorrei spezzare una lancia a favore dell'intelligenza del polpo».

Per esempio, se per intelligenza si intende la capacità di modificare il proprio comportamento a seconda delle situazioni, allora il polpo, non c'è dubbio, ne ha da vendere.

Il mollusco, infatti, non ha alcuna arma di difesa per affrontare i predoni del mare. Non possiede aculei, né denti, corazze o veleno.

Per sopravvivere ha fatto dell'astuzia la sua arma segreta. È diventato un collaudatissimo trasformista: non appena si sente osservato il polpo cerca di scomparire alla vista. Si addossa a un sasso e, in men che non si dica, ne copia il colore in maniera così perfetta, che alla fine solamente il ritmico movimento della respirazione tradisce la sua presenza. Così, confuso, svanisce agli occhi dei suoi assalitori, che continuano a pattugliare la zona in una inutile ricerca.

Poi, quando il pericolo si è allontanato, la curiosità che contraddistingue i polpi li spinge a perlustrare la zona in cerca di eventuali prede.

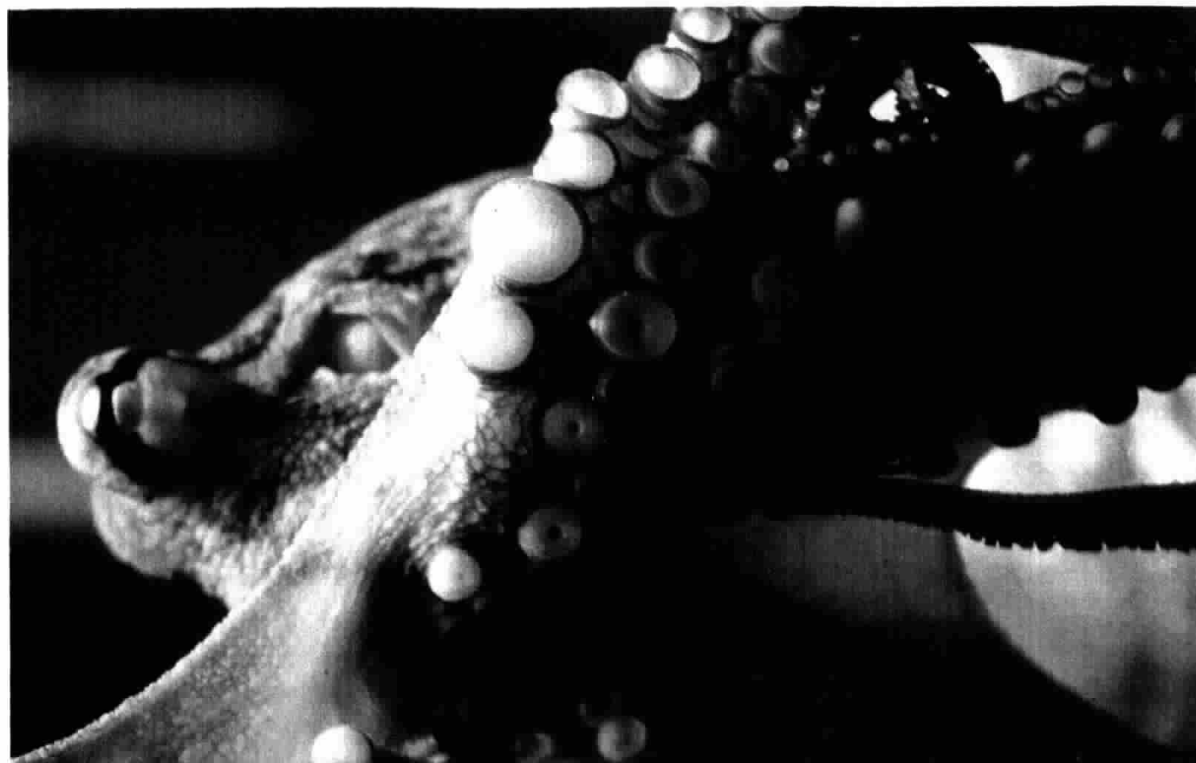
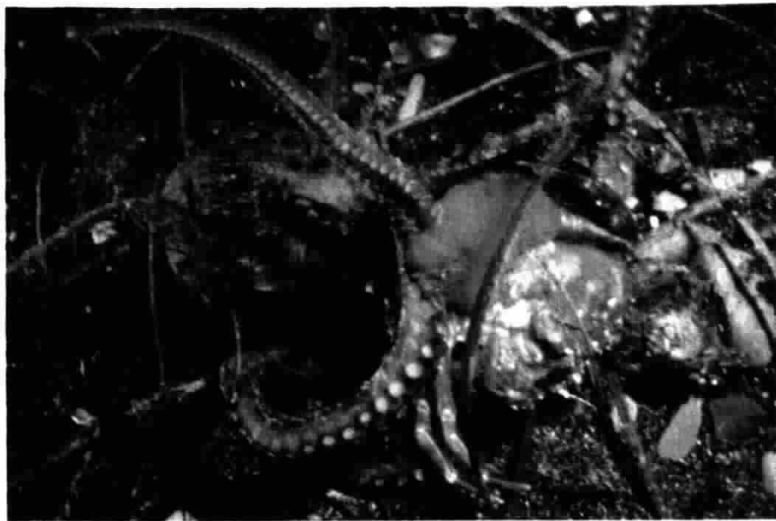
Se poi i trucchi mimetici non offrono i risultati desiderati, ecco che il polpo cambia tattica: si gonfia per apparire più grosso o, alla fine, scappa spruzzando una piccola nuvola di inchiostro nero, che acceca l'avversario per quei pochi secondi che gli saranno necessari a confondersi con l'ambiente.

Tra le altre cose, il polpo, a differenza della stragrande maggioranza dei molluschi, è dotato di una vista e di un sistema tattile estremamente sviluppati.

Con la vista può distinguere forme e colori, con il tatto riconosce gli oggetti.

È inoltre capace di correlazioni e generalizzazioni: se, per esempio, un colore è associato a un premio e un altro a una punizione, bastano pochi tentativi perché impari rapidamente a scegliere.

RAFFAELLO UBOLDI

foto GARGIULO

L'octopus vulgaris, il polpo dei nostri mari, è un animale molto furbo e intelligente. Si parlerà proprio di questo particolare mollusco e della fase delicata dell'amore e della riproduzione nella puntata di **Pan** *del 15 febbraio (ore 18,40 su Raiuno)*

Per gli innamorati sarà una grossa delusione: gli occhi, da sempre considerati lo «specchio dell'anima», dove riscoprire sentimenti d'amore, possono essere invece oggi definiti «specchio dell'organismo umano». Secondo le ricerche più recenti è infatti possibile, attraverso l'esame approfondito degli occhi, rilevare le più svariate condizioni di malattia dell'organismo. Quasi fosse un piccolo microcosmo,

A Check-up, malattie allo specchio

NEI NOSTRI OCCHI C'È SCRITTO IL FUTURO DELLA NOSTRA SALUTE

di JVAN MICELI

osservano molti ricercatori, l'occhio riflette perfettamente le nostre condizioni generali di salute.

Per esserne convinti basta andare dal medico: prima vi controllerà la pressione, poi vi abbasserà sicuramente la palpebra. Serve per verificare se esiste un po' di anemia. La palpebra può essere più o meno arrossata, rosea oppure pallida: quest'ultima tonalità denuncia uno stato anemico. Poi, mentre si abbassa la palpebra, basta far guardare verso l'alto il paziente, e così il medico può notare sulla sclera, cioè la parte bianca dell'occhio, se c'è ittero, una modesta colorazione gialliccia, segno di una malattia epatica in atto: una prima spia, un campanello d'allarme che denuncia la presenza di una disfunzione che interessa il fegato. Questi sono i primi due rilevamenti, i più comuni, quelli che ogni medico fa di norma. Ma c'è di più. A livello della retina esiste una ricca circolazione di sangue, vi sono parecchie arterie e vene. Attraverso l'esame del fondo dell'occhio è così possibile valutare come funziona la circolazione nelle parti più profonde dell'organismo. Non è difficile; si pratica con uno strumento chiamato oftalmoscopio e due gocce di atropina per dilatare la pupilla: guardando attraverso una lente si può constatare il grado di alterazione dei vasi sanguigni. Con rivelazioni spesso sorprendenti, dato che la degenerazione di alcune strutture dell'occhio è anche alla base dell'invecchiamento generale dell'organismo. Il nostro futuro, dunque, è scritto a chiare lettere nei nostri occhi. «Ed è proprio l'occhio», afferma il professor Mario Miglior, direttore dell'Istituto di Clinica Oculistica dell'Università di Milano, «tramite una serie infinita di modificazioni che può diventare la spia di controllo dell'invecchiamento di ogni parte del nostro corpo».

Ma come funziona quella meravigliosa macchina fotografica che è l'occhio umano? Luci e immagini del mondo esterno penetrano attraverso la cornea e vengono convogliate al cristallino, la lente interna che, modificando la sua forma, riesce a mettere a fuoco l'immagine. Gli stimoli visivi arrivano sulla retina (che si comporta né più né meno come una pellicola), vengono trasformati in impulsi elettrici e trasmessi attraverso il nervo ottico al cervello, che codifica il messaggio elettrico e sviluppa l'immagine. Questo sofisticato meccanismo può ovviamente essere alterato da disturbi locali o generali.

Ma è soprattutto dall'invecchiamento che dipendono le più importanti malattie degli occhi: cataratta, distacco di retina e glaucoma. Nella sua forma più frequente la cataratta, per esempio, appare correlata sempre più con i processi di invecchiamento del cristallino e dell'intero organismo. La sua incidenza è significativamente aumentata in relazione al progredire dell'età.

«È una malattia degenerativa», osserva il professor Angelo Vannini, primario dell'Ospedale Oftalmico di Torino, «che colpisce il cristallino, una delle più importanti strutture che compongono il sistema ottico dell'occhio». In pratica l'alterazione che la cataratta produce è costituita dalla comparsa di opacità che, interferendo con il passaggio dei raggi luminosi, impedisce una corretta formazione dell'immagine sulla retina. Uno studio epidemiologico condotto di recente per la prima volta in Italia ha confermato la grande diffusione della malattia nel nostro Paese. «Riteniamo», dice il professor Vannini, «che la cataratta sia presente in forma incipiente nella quasi totalità delle persone di 60 anni e, nella sua forma pre-senile, anche in soggetti tra i 40 e i 50 anni». Secondo i dati pubblicati dall'Organizzazione Mondiale della Sanità i malati di cataratta sarebbero oltre un milione solo in Italia. E il loro numero è in costante aumento. La distribuzione geografica della malattia mostra una incidenza crescente passando dalle regioni settentrionali a quelle

foto Cerati/Neri

centrali ed a quelle meridionali. Secondo l'interpretazione di molti studiosi il fenomeno è correlato con la diversa esposizione della popolazione alle radiazioni solari.

Più insidiosi sono i disturbi della parte interna dell'occhio che possono provocare il glaucoma. «È da considerarsi una delle più gravi malattie oculari», spiega il professor Carlo Alberto Quaranta, direttore della Clinica Oculistica dell'Università di Brescia, «in quanto a lungo andare può determinare danni irreversibili alla vista». La malattia è legata essenzialmente a fenomeni ostruttivi della circolazione dei liquidi endoculari che provocano un aumento della pressione oculare (ipertono), cioè uno stato di indurimento dell'occhio. La vera causa del glaucoma non è nota, ma si sa che sono predisponenti le malattie di cuore, l'arteriosclerosi, la gotta, certe forme reumatiche e talune malattie oculari come la miopia elevata. «Dopo i 50 anni», sostiene il professor Quaranta, «tutti dovrebbero farsi controllare periodicamente la "tensione oculare", un esame semplice, che non dà alcun fastidio». Molte volte, infatti, il glaucoma si sviluppa in sordina, con un decorso che può durare a lungo prima che il malato se ne renda conto: tutto si riduce a qualche disturbo solo fastidioso, come annebbiamenti di vista alla sera, visioni di cerchi colorati intorno alle luci, occhi stanchi.

Ancora più gravi possono essere le malattie della retina, che portano man mano al distacco. Di natura prevalentemente nervosa, la retina è una membrana sottilissima costituita da dieci strati con circa 130 milioni di «bastoncelli» (cellule allungate che determinano la visione in bianco e nero) e da oltre 7 milioni di cellule a forma di cono che consentono la visione dei caratteri e il discernimento dei colori. Dovute a cause metaboliche, o anche traumi e infezioni, o al diabete, le malattie della retina si possono verificare in qualsiasi età, ma soprattutto negli anziani, intorno ai 50-60 anni. La retina, per esempio, può staccarsi dallo strato retrostante oppure può subire delle modificazioni nella fitta circolazione dei capillari sanguigni, diminuendo così la sua capacità di ricevere e trasmettere l'immagine. Il distacco può avvenire all'improvviso, ma di solito vi sono segni premonitori: si vedono mosche volanti scure oppure punti luminosi come scintille. Avvenuto il distacco, il paziente ha davanti agli occhi una specie di nuvola nera, gli oggetti gli appaiono deformati. Il malato, in altre parole, a poco a poco diventa irrimediabilmente cieco.

Gli occhi e il loro delicato meccanismo su Raiuno, sabato 15 febbraio, alle 12,30, nella trasmissione *Check-up*.

Per fortuna fra tutte le branche mediche l'oculistica appare oggi una di quelle che maggiormente hanno progredito negli ultimi anni, avvalendosi dell'aiuto di tecniche sempre più sofisticate. La chirurgia oculare sta compiendo passi da gigante ogni giorno. E se le innovazioni diagnostiche e i sistemi di cura continueranno al ritmo attuale, i risultati saranno superiori alle aspettative. Già oggi tuttavia si possono adottare alcuni provvedimenti che, anche se non consentono di prevenire in senso stretto molti malanni degli occhi, possono rallentarne certamente l'evoluzione e ridurne la gravità.

Assai importanti risultano i controlli oculistici periodici. «Solo così», osserva il professor Quaranta, «sarà possibile prevenire, ritardare i processi d'invecchiamento che minacciano la buona salute degli occhi e, perché no, anche dell'intero organismo». Occhio all'occhio, dunque, per conoscerlo e conoscersi un po' meglio, un po' più da vicino. ●

BORSCI
BORSCI
ELISIR
Specialità Orientale
S. Marzano
FUORI CONCORSO
magico momento
magic_show

Da Vestro direttame

Inoxriv salva la linea, cuoce sen

Batteria dietetica da 30 pezzi, in acciaio inox 18/10, fondo termico speciale e manici atermici, composta da: Pentola alta Ø cm 24. Tre casseruole alte Ø cm 22 - cm 18 - cm 16. Padella a 1 manico Ø cm 22. Bistecchiera Ø cm 22. Bollilatte Ø cm 12. Colapasta Ø cm 22. Lasagnera cm 30x22. Coperchio lasagnera cm 30x22. Cinque coperchi Ø cm 24 - cm 22 - cm 18 - cm 16 - cm 12. Due campane Ø cm 24 - cm 18. Due griglie cm 24 - cm 18. Legumiera ovale cm 33. Tre contenitori ermetici cm 21 - cm 16 - cm 12. Levagriglia. Ventosa. Cinque pezzi mestolame unipezzo.

Salva la linea. Inoxriv è l'ideale per una cucina dietetica che ti aiuta a mantenere la linea.

Cuoce senza grassi. Inoxriv è una batteria speciale con possibilità di cottura sovrapposta, a doppio fondo, senza grassi e senz'acqua.

Salva i sapori. Inoxriv mantiene intatti i valori nutritivi dei cibi ed esalta i sapori naturali.

Risparmia. Lo speciale spessore del fondo Inoxriv garantisce una perfetta cottura e assicura un notevole risparmio di energia.

Garanzia Vestro soddisfatti o rimborsati

Batteria dietetica completa di 30 pezzi

soltanto a **L. 349.000**

IRRESISTIBILE JAMES BROWN

Nonostante gli anni che passano, James Brown continua ad andare puntualmente a bersaglio con le sue canzoni: è il caso del nuovo singolo, *Living in America*, alla ribalta nelle classifiche americane.

Pos.	Classifica	Titolo / Interprete	
1	RAI	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA)	(11)
1	BBC	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo)	(1)
1	Billboard	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (Columbia)	(1)
2	RAI	**LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** F. Sinatra (WEA)	(3)
2	BBC	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ah (Warner Bros.)	(2)
2	Billboard	**PROMISE** Sade (Portrait)	(5)
3	RAI	**JOAN LUI** Adriano Celentano (CGD)	(1)
3	BBC	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (CBS)	(3)
3	Billboard	**MIAMI VICE** Colonna sonora (MCA)	(2)
4	RAI	**IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin)	(2)
4	BBC	**WORLD MACHINE** Level 42 (Polydor)	(4)
4	Billboard	**HEART** Heart (Capitol)	(3)
5	RAI	**PROMISE** Sade (CBS)	(4)
5	BBC	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(5)
5	Billboard	**SCARECROW** John Cougar Mellencamp (Polygram)	(4)
6	RAI	**SO RED THE ROSE** Arcadia (EMI)	(5)
6	BBC	**ISLAND LIFE** Grace Jones (Island)	(7)
6	Billboard	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (WEA)	(6)
7	RAI	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS)	(6)
7	BBC	**BE YOURSELF TONIGHT** Eurythmics (RCA)	(12)
7	Billboard	**AFTERBURNER** ZZ Top (WEA)	(7)
8	RAI	**CASANOVA** Rondò Veneziano (Baby Records)	(8)
8	BBC	**LIKE A VIRGIN** Madonna (Sire)	(6)
8	Billboard	**WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr. Mister (RCA)	(9)
9	RAI	**LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA)	(9)
9	BBC	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista)	(10)
9	Billboard	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista)	(11)
10	RAI	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(10)
10	BBC	**GO WEST** Go West (Chrysalis)	(9)
10	Billboard	**KNEE DEEP IN THE HOOPLA** Starship (RCA)	(8)
11	RAI	**FERRY BOAT** Pino Daniele (EMI)	(7)
11	BBC	**NOW THATS WHAT I CALL MUSIC** Various (EMI)	(8)
11	Billboard	**BORN IN THE USA** Bruce Springsteen (Columbia)	(10)
12	RAI	**QUELLI DELLA NOTTE N. 2** Arbore (Fonit Cetra)	(12)
12	BBC	**FEARGAL SHARKEY** Feargal Sharkey (Virgin)	(13)
12	Billboard	**IN SQUARE CIRCLE** Stevie Wonder (Motown)	(12)
13	RAI	**PICTURE BOOK** Simple Minds (WEA)	(18)
13	BBC	**FINE YOUNG CANNIBALS** Fine Young Cannibals (London)	(15)
13	Billboard	**ROCK A LITTLE** Stevie Nicks (Atlantic)	(14)
14	RAI	**UNO SU MILLE** Gianni Morandi (RCA)	(16)
14	BBC	**THE FIRST ALBUM** Madonna (Sire)	(n)
14	Billboard	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (A&M)	(15)
15	RAI	**ROBOT** Robot (Five)	(15)
15	BBC	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(16)
15	Billboard	**SONGS FROM THE BIG CHAIR** Tears for Fears (Polygram)	(13)
16	RAI	**FINALMENTE HO CONOSCIUTO IL CONTE DRACULA** Mina (EMI)	(13)
16	BBC	**PROMISE** Sade (Epic)	(11)
16	Billboard	**ROCKY IV** Colonna Sonora (Epic)	(19)
17	RAI	**CHANSON D'AMOUR** Richard Claydermann (RCA)	(14)
17	BBC	**THE SINGLES COLLECTIONS** Spandau Ballet (Chrysalis)	(19)
17	Billboard	**WHITE NIGHTS** Colonna sonora (Atlantic)	(18)
18	RAI	**BITTER SWEET** King (CBS)	(n)
18	BBC	**LUXURY OF LIFE** Five Star (Tent)	(n)
18	Billboard	**FRIENDS** Dionne Warwick (Epic)	(n)
19	RAI	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(19)
19	BBC	**JENNIFER RUSH** Jennifer Rush (CBS)	(14)
19	Billboard	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(17)
20	RAI	**SCACCHI E TAROCCHI** Francesco De Gregori (RCA)	(17)
20	BBC	**HITS 3** Various (CBS)	(18)
20	Billboard	**GREATEST HITS** The Cars (Elektra)	(16)

È PER QUESTO CHE

«Continua a sorridere, continua a risplendere / stai certo che puoi sempre contare su di me / è per questo che esistono gli amici / per i tempi buoni / e per quelli cattivi... Un giorno sei arrivato e hai aperto i miei orizzonti / adesso ci sono molte più cose che io capisco».

Sarà puritana e bigotta, come dicono, la società americana, ma ha dentro di sé anche molti impulsi di libertà. E, di conseguenza, molta disponibilità a mettersi sulla lunghezza d'onda dei «devianti».

È arrivato l'Aids, malattia maledetta per definizione, chissà quante associazioni di mam-

CARA, DOLCE DINAMITE

Bravo **Mick Jones**! Mentre il suo ex collega nei Clash, Joe Strummer, si ingrigiva maniacalmente a ripetere i suoni di una rivolta che non c'è più, lui rifletteva. E scioglieva il cuore militante lasciandolo esposto ai raggi del piacere, forse di altre e più sottili rivolte. Ne è uscito questo gruppo **Big Audio Dynamite**, che col suo primo album *This is Big Audio Dynamite* (CBS) si candida alla conquista del titolo di «Beatles dei nostri tempi». Ascoltate la canzone *A party*: la stessa grazia, lo stesso beat rilassato di McCartney-Lennon. Ovviamente con i richiami reggae e funky che si convengono a musicisti d'oggi. Oltre a Jones, cervello del gruppo è **Don Letts**, regista di video importanti, ottimo programmatore elettronico e compositore. (*m. g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc: BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	Prec.
1	RAI	TAKE ON ME	A-Ah (WEA)	(1)
1	BBC	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV	A-Ah (Warner Bros)	(1)
1	Billboard	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR	Dionne and Friends (Arista)	(1)
2	RAI	VIA VERDI	Diamond (WEA)	(2)
2	BBC	ONLY LOVE	Nana Mouskouri (Carrère)	(8)
2	Billboard	BURNING HEART	Survivor (Epic)	(3)
3	RAI	BAD BOY	Den Harrow (Baby Records)	(11)
3	BBC	WALK OF LIFE	Dire Straits (Vertigo)	(2)
3	Billboard	I'M YOUR MAN	Wham (Columbia)	(5)
4	RAI	SAY YOU, SAY ME	Lionel Richie (Motown)	(5)
4	BBC	BORDERLINE	Madonna (Sire)	(15)
4	Billboard	TALK TO ME	Stevie Nicks (Atlantic)	(4)
5	RAI	SUGAR SUGAR	Lorella Cuccarini (Polygram)	(3)
5	BBC	BROKEN WINGS	Mr. Mister (RCA)	(4)
5	Billboard	SAY YOU, SAY ME	Lionel Richie (Motown)	(2)
6	RAI	I'M YOUR MAN	Wham (CBS)	(7)
6	BBC	WHEN THE GOING GETS THOUG	Billy Ocean (Jive)	(n)
6	Billboard	MY HOMETOWN	Bruce Springsteen (Columbia)	(6)
7	RAI	TI SENTO	Matia Bazar (Arista)	(13)
7	BBC	WEST AND GIRLS	Pet Shop Boys (Parlophone)	(3)
7	Billboard	WHEN THE GOING GETS TOUGH	Billy Ocean (Arista)	(11)
8	RAI	IN THE HEAT OF THE NIGHT	Sandra (Virgin)	(18)
8	BBC	SUSPICIOUS MINDS	Fine Young Cannibals (London)	(10)
8	Billboard	SPIES LIKE US	Paul McCartney (Capitol)	(10)
9	RAI	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT	Talk Talk (EMI)	(19)
9	BBC	SATURDAY LOVE	Charrelle and Alexander O'Neal (Tabu)	(6)
9	Billboard	WALK OF LIFE	Dire Straits (WEA)	(7)
10	RAI	QUESTIONE DI FEELING	Cocciante & Mina (Virgin)	(4)
10	BBC	SISTEM ADDICT	Five Star (Tent)	(n)
10	Billboard	GO HOME	Stevie Wonder (Motown)	(13)
11	RAI	KISS ME LICIA	Cristina D'Avena (CGD)	(9)
11	BBC	YOU LITTLE THIEF	Feargal Sharkey (Virgin)	(5)
11	Billboard	HOW WILL I KNOW	Whitney Houston (Arista)	(17)
12	RAI	SUN CITY	Artists United (EMI)	(12)
12	BBC	THE PANTHOM OF THE OPERA	S. Brightman and S. Harley (Polydor)	(n)
12	Billboard	CONGA	Miami Sound Machine (Epic)	(16)
13	RAI	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU	Dionne & Friends (Arista)	(20)
13	BBC	ALICE I WANT YOU JUST FOR ME	Full Force (CBS)	(9)
13	Billboard	KYRIE	Mr. Mister (RCA)	(n)
14	RAI	ELECTION DAY	Arcadia (EMI)	(6)
14	BBC	IT'S ALRIGHT	Eurythmics (RCA)	(12)
14	Billboard	I MISS YOU	Klymaxx (MCA)	(8)
15	RAI	SOLE PAPÀ	Pompeo e Carlotta (Cinevox)	(8)
15	BBC	PULL UP TO THE BUMPER	Grace Jones (Island)	(20)
15	Billboard	LIVING IN AMERICA	James Brown (Epic)	(n)
16	RAI	SLAVE TO THE RHYTHM	Grace Jones (EMI)	(16)
16	BBC	HIT THAT PERFECT BEAT	Bronski Beat (Forbidden)	(7)
16	Billboard	THE SWEETEST TABOO	Sade (Epic)	(n)
17	RAI	FIDATI	Raffaella Carrà (Fonit-Cetra)	(17)
17	BBC	SANCTIFY YOURSELF	Simple Minds (Virgin)	(n)
17	Billboard	GOODBYE	Night Ranger (MCA)	(19)
18	RAI	ALIVE AND KICKING	Simple Minds (Virgin)	(18)
18	BBC	WHOOSE ZOOMIN WHO	Aretha Franklin (Arista)	(11)
18	Billboard	SIDEWOLK TALK	Jellybean (EMI)	(20)
19	RAI	ROCK ME AMADEUS	Falco (Continental Records)	(15)
19	BBC	LIVING IN AMERICA	James Brown (Scotti Brothers)	(n)
19	Billboard	PARTY ALL THE TIME	Eddie Murphy (Columbia)	(9)
20	RAI	ELDORADO	Drum Theatre (CBS)	(n)
20	BBC	IN A LIFETIME	Clannad Whit Bono (RCA)	(n)
20	Billboard	LIFE IN A NOTHERN TOWN	The Deram Academy (WEA)	(n)

ESISTONO GLI AMICI

me e zie hanno gridato all'untore, eppure ecco che altrettanti spiriti liberi hanno inviato messaggi di amore e simpatia verso coloro che sembravano essere stati puniti così severamente per la loro «gaiezza».

Un personaggio istituzionale del vecchio star system come Liz Taylor ha aperto una campagna di solidarietà.

Tra le altre cose ha chiesto una mano a **Dionne Warwick.**

Dionne ha chiamato **Stevie Wonder, Elton John** e **Gladys Knight,** insieme hanno cantato *That's what friends are for* (*È per questo che esistono gli amici*).

Niente pietismo nei versi, ma invece un incoraggiamento a continuare a «risplendere», e un grazie a chi «ha aperto i nostri orizzonti».

La canzone apre il nuovo album di Dionne Warwick intitolato *Friends* (Arista).

In questo long-playing ci sono brani mirabili, come il leggiadro *Moments aren't moments* di Stevie Wonder e altri insopportabili come *Love at second sight.*

Comunque in quest'album la signora ha modo di dimostrare che il mestiere e l'arte forse sono la stessa cosa. *(m.g.)*

Sempre più, vogliamo la repubblica. Se il tipo di re che ci viene proposto assomiglia a **Paul King** e al suo gruppo, appunto i **King.** È dire che il nuovo album, *Bitter sweet* (CBS), comincia bene: con *Alone without you,* singolo di gran successo. Ma il seguito non mantiene le promesse.

Sempre più, vogliamo l'Europa. Oppure l'America, qualunque continente, se quello più orientale di tutti assomiglia al gruppo degli **Asia.** Per fortuna non gli assomiglia. Fanno tanto rumore di organo e batteria nel loro nuovo album *Astra* (Geffen). Per nulla.

TOP PARADE

FRANCESCO DE GREGORI

FOLKSTUDIO ADDIO

Una notizia che non farà piacere a chi segue con interesse le vicende della canzone d'autore di casa nostra: il Folkstudio, locale che ha tenuto a battesimo negli anni '70 quella che viene considerata la «scuola romana», vale a dire **Francesco De Gregori, Antonello Venditti, Mimmo Locasciulli** e tanti altri, da **Stefano Rosso** a **Gianni Togni**, chiude i battenti.

L'annuncio non è ancora ufficiale ma la decisione di **Giancarlo Cesaroni**, da sempre eminenza grigia del Folkstudio, appare inevitabile. Negli ultimi tempi, con qualche concerto di blues, si era tentato un recupero presso il pubblico degli appassionati ma i risultati non sono stati giudicati sufficienti.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo Special di questa settimana è dedicato a **Tina Turner** e va in onda lunedì 10 alle ore 23 e martedì 11 alle ore 19.

L'intervista è con i **Propaganda**: domenica 9 febbraio alle ore 18 e martedì 11 alle ore 15 e alle 24.

La compilation **ABC** possiamo ascoltarla mercoledì 12 febbraio alle 15, giovedì 13 alle 18 e venerdì 14 alle 24.

Gaznevada in concerto lunedì 10 febbraio alle ore 19, mercoledì 12 alle 23 e, infine, venerdì 14 alle 15.

In **The Tube** n. 11 gli **Echo and the Bunnymen** (con i loro video *Never top* e *The cutter*) e i **Simple Minds** dal vivo (con *Alive and kicking*).

Il tutto in onda domenica 9 alle 14, mercoledì 12 alle 18 e venerdì 14 alle 23.

foto Boot-Retna/Photo G

LA NONA DI KATE

The ninth wave (la nona onda), il concept che occupa l'intera seconda facciata di *Hounds of love*, l'ultimo album di **Kate Bush**, diventerà con ogni probabilità un film.

«La suggestione del titolo», ha spiegato Kate che si è già messa al lavoro, «è riferita alla potenza purificatrice dei moti ondosi nell'oceano».

«NON GUIDARE UBRIACO»

Continua l'impegno di **Stevie Wonder** contro l'alcolismo.

Dopo aver incluso nell'album che conteneva la colonna sonora di *The woman in red* il brano *Don't drive drunk* (non guidare ubriaco), Wonder si è offerto per una pubblicità apparsa su tutta la stampa.

Lo slogan, ironicamente personalizzato, che sostiene la campagna pubblicitaria dice: «Piuttosto che far guidare un ubriaco, guido io».

STEVIE WONDER

IN TOUR

I **Simple Minds** suonano il 9 e il 10 febbraio al Palaeur di Roma.

I **Blue Oyster Cult** sono l'11 al Palasport di Milano, il 12 a Udine, il 13 al Tenda Pianeta di Roma e il 14 a Bologna.

Passiamo a due «autorevoli» italiani: **Francesco De Gregori** è in concerto a Udine, Palazzetto dello Sport, il 6 febbraio; il 7 canta a Bergamo, l'8 a Varese, il 10 al Teatro Colosseo di Torino, il 12 a Novara, il 13 al Teatro Tenda di Brescia e il 14 al Teatro Orfeo di Milano.

Gianni Morandi il 6, 7, 8, 9 febbraio è al Teatro Apollo di Firenze e sarà poi a Udine, Palazzo dello Sport, il 10.

Un'anteprima: tra il 22 e il 24 febbraio sarà in Italia **Burning Spear.**

SIB: APPUNTAMENTO A RIMINI

Si terrà dal 6 al 9 maggio alla Fiera di Rimini la quarta edizione del Salone internazionale delle attrezzature e delle tecnologie per discoteche e per locali da ballo.

Previsto un aumento delle ditte espositrici dall'Italia e dall'estero per questo appuntamento unico nel suo genere.

TERRORISTA SESSUALE

Marianne Faithfull ha inciso due canzoni per la colonna sonora di *Trouble in mind* che uscirà in America a marzo.

La prima è il tema blues del film, l'altra, *The hawk*, è stata scritta da **Kris Kristofferson.**

Nel frattempo la cantante sta terminando il suo nuovo long-playing che è stato prodotto da Mike Thorne e la cui uscita sul mercato discografico è prevista per il mese di agosto.

Il titolo ancora provvisorio è *Sexual terrorist.*

MARIANNE FAITHFULL

JAGGER DENUNCIATO PER PLAGIO

Just another night, il brano di punta del primo album solista di **Mick Jagger,** *She's the boss*, sarà esaminato dagli esperti della Corte Federale di New York.

Sono stati infatti chiamati al giudizio da un musicista reggae, **Patrick Alley**, che ha denunciato per plagio Mick Jagger e la sua casa discografica.

Alley sostiene che il brano è stato letteralmente riproposto, con lo stesso titolo e senza eccessive modifiche nel testo.

A sostegno delle sue affermazioni sostiene che ciò si può facilmente constatare su un suo album, *Touch of Patrick Alley*, distribuito da una piccola etichetta.

ARRIVANO I NOSTRI!

Il 1986 vedrà il nostro Paese ospitare le esibizioni di molte delle più note stelle rock.

Anche se non sono ancora state definite con esattezza città e date, vengono dati per sicuri **Mark Almond** e gli **UB 40** in aprile, **Red Skins, Dead or Alive** e **Cult** a maggio, i **Frankie Goes to Hollywood** (se sarà pronto il nuovo album, altrimenti a settembre) e **Stevie Wonder** a giugno, gli **U2** e il ritorno dei **Simple Minds** a luglio, i **Motels** e i **Talking Heads** a settembre e **Ultravox** e **Smiths** in ottobre.

Molto incerta la presenza dei **Duran Duran**, attesissimi dai numerosi fans italiani, mentre sfumano anche le possibilità di vederli in formazione ridotta perché gli **Arcadia** non faranno nessun tour.

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

foto Putland-Retna/ Photo G

KATE BUSH

MA LA THATCHER NON CI STA

Le trattative, ormai avviatissime, per la costruzione del tunnel sotto la Manica che dovrebbe collegare la Gran Bretagna alla Francia hanno rischiato una clamorosa battuta d'arresto per via dell'ultimo successo a quarantacinque giri di **Renaud**, uno dei più noti cantanti francesi, già messosi in luce per i suoi testi insolenti e polemici.

Il brano in questione, *Miss Maggy*, traccia un ritratto decisamente poco lusinghiero del primo ministro britannico Margaret Thatcher.

Il quarantacinque giri è stato largamente diffuso per radio e per televisione, provocando una violenta reazione in tutta la stampa del Regno Unito.

Nella canzone Renaud immagina di essersi reincarnato in un cane che sceglie, come lampione quotidiano per i suoi bisogni, la signora Thatcher, rea, a suo dire, di aver allevato in seno gli «hooligans», i teppisti responsabili della tragedia allo stadio Heysel di Bruxelles.

Renaud è l'idolo dei sobborghi parigini e parla il gergo dei grandi quartieri-dormitorio della periferia della capitale.

In passato aveva polemizzato con politici di «casa sua»: Mitterrand e Marchais.

RENAUD

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

BROOKE SHIELDS-DON JOHNSON

1 (—) BROOKE SHIELDS-DON JOHNSON
Il protagonista della serie *Miami Vice* è partito con un fidanzamento alla grande perché lei possedeva «l'unica purezza che non teme smentite».

2 (1) SIMON LE BON-YASMIN PARVENAH
Il mal di mare di lei ha rovinato la vacanza sul Drum, la barca sulla quale Simon ha rischiato già una volta di diventare un martire del rock.

3 (2) PIPPO BAUDO-KATIA RICCIARELLI
Ottima tenuta dei due colombi più celebri d'Italia. A Sanremo come ospiti. Per lui si tratta di un autentico sacrificio...

4 (—) A. SCHWARZENEGGER-M. SHRIVER
La moglie ufficiale dell'anti-Rambo rientra nel suo clan originario, i Kennedy. Sono sposati da nove anni e lui non è ancora stato accettato in famiglia.

5 (3) ALBERTO MORAVIA-CARMEN LLERA
La Demoskopea non presenta più un suo libro fra i più venduti da anni, diciamo da *1934*. Ma evidentemente esistono altre hit...

6 (—) LANA TURNER-ALAN TICKE
Sta per crollare un altro record: la Turner, sessantacinque anni, vola verso il suo ottavo matrimonio con Ticke, trentasettenne.

7 (5) BILLY JOEL-CHRISTIE BRINKLEY
Ora che sono esauriti i servizi fotografici sulla tanto attesa Alexa Ray dovranno contare sulle copertine di lei, perché i dischi di lui...

8 (—) F. FAWCETT-RYAN O'NEAL
Appena usciti dall'hit Tatum e il quasi ex tennista Mc Enroe, torna papà Ryan con Farrah. È crisi. Lui sul mare, a Malibu, lei sulle colline di Bel Air.

9 (10) G. JONES-DOLPH LUNDGREN
La breve tournée promozionale di lui (Ivan Drago in *Rocky IV*) ha lanciato il film ma non la coppia.

10 (7) L. M. PRESLEY-SCOTT ROLLINS
Lei tende ad ingrassare (come il padre) e a farsela con gli spiantati (come la madre), ma è pur sempre la coppia teen del momento.

(Dario Salvatori)

JAZZ

SONNY ROLLINS AL MUSEO

Straordinario il personaggio, straordinario il disco: **Sonny Rollins** in *The Solo Album* della Fonit-Cetra.

È la registrazione di un'impresa compiuta il 19 luglio dell'anno scorso nello Sculpture Garden del Museo d'Arte Moderna di New York.

Tutto solo col suo sax tenore, Rollins suonò per poco meno di un'ora mescolando frammenti di vecchie e nuove pagine del suo repertorio (*Alfie, St. Thomas, Wynton, Sextet, The more I see you, Little Girl Blue,* ecc.) in un'improvvisazione torrenziale, sorretta da grande maestria tecnica e da vigile senso dell'ironia.

Il concerto del famoso sassofonista, che ha ora 57 anni, faceva parte d'un ciclo di manifestazioni che comprendevano anche appuntamenti di teatro e di danza, più altre due serate di jazz con il cornettista-direttore Butch Morris e con l'Art Ensemble of Chicago.

I «BIG» TORNANO IN EDICOLA

Sono tornate in edicola le dispense sul **jazz** dei **Fratelli Fabbri.** La prima edizione era uscita sul finire degli anni Sessanta e comprendeva 96 fascicoli con altrettanti dischi a 45 giri. Nel '79 l'opera prese l'aspetto d'una collana di album a 33 giri da 30 cm. con testi d'accompagnamento.

Alle 96 biografie si aggiunsero antologie (alcune delle quali dedicate al jazz europeo) e si arrivò a 104 numeri. Le rimanenze si trovano ancora nelle librerie del «metà prezzo».

La nuova edizione, abolite le antologie e ridotta all'osso la rappresentanza europea, si articolerà in 96 dispense come la prima. Qualche personaggio cambierà (per esempio, Gil Evans, Stan Kenton e Johnny Hartman al posto di Glenn Miller, Billy Strayhorn e Rosemary Clooney) e invece dei dischi ci sono cassette che riportano anche «basi» per favorire le improvvisazioni dei musicisti dilettanti.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

HÄNDEL MAGGIORE

Non crediamo che sia frutto di esigenze promozionali il giudizio che **John Eliot Gardiner** ha pronunciato sul *Salomon* di **Georg Friedrich Händel**: «È il più bello, certamente il più ricco, tra gli oratori di questo autore». Eppure l'opera, sontuosa, fastosa, eloquente nell'orchestrazione (inusitata per l'ampiezza dell'organico), ma punteggiata di arie tra le più commosse e intense scritte da Händel, non conobbe il successo quando fu eseguita per la prima volta, il 17 marzo 1749 al Covent Garden.

L'edizione Philips che esce ora, diretta appunto da Gardiner, è splendida. Orchestra e cantanti rendono bene la densa solennità del lavoro, eppure sono come sospesi in un'atmosfera meditativa che rasenta il magico.

(Mario Gamba)

HÄNDEL MINORE

Il soprano **Emma Kirkby** e i solisti del **London Baroque** (violino e violoncello barocchi, cembalo, organo) ci regalano in un nuovo album pubblicato dalla EMI le delizie e l'incanto delle *Nove arie tedesche* di **Georg Friedrich Händel.**

Scritte presumibilmente tra il 1724 e il 1726, non furono mai pubblicate durante la vita dell'autore.

Furono le ultime opere in cui Händel, da tempo musicista di successo a Londra, usò la lingua del suo Paese d'origine. (*m. g.*)

GLI APPUNTAMENTI

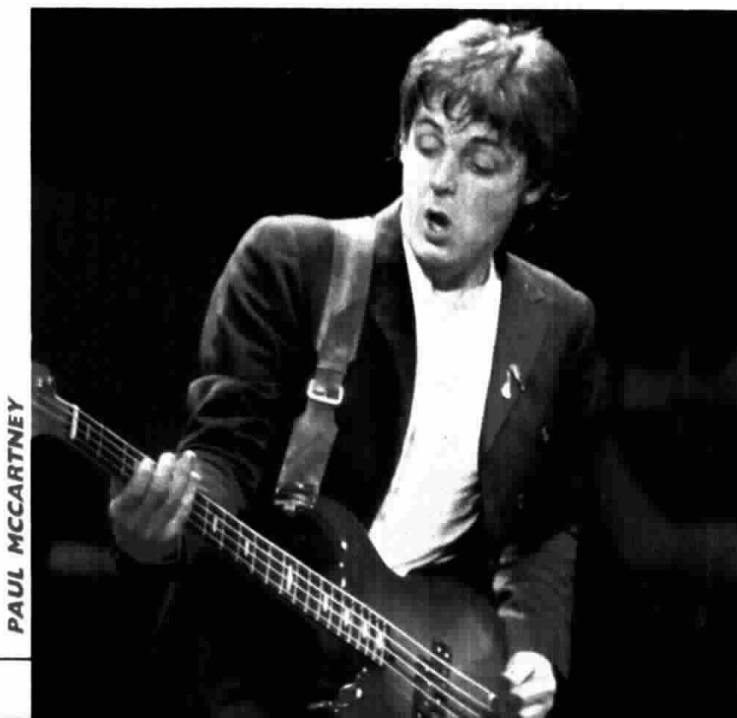
Lorin Maazel alla guida dell'Orchestre Nationale de France e col violinista Franz Peter Zimermann in concerto a Roma (Stagione di S. Cecilia) il **5 febbraio.**

Il **9, 10, 11** sono di scena per la stessa stagione romana il direttore Antonio García Navarro e il pianista Aldo Ciccolini.

Sempre a S. Cecilia e il pianista Bruno Leonardo Gelber suona quattro sonate di Beethoven il **7 febbraio.**

VIDEO-MARKET

CLIP A LUCI ROSSE

È famosa in tutta Europa, particolarmente in Inghilterra, Francia e Germania. È **Lee Aaron**, una brunetta canadese che ha appena pubblicato l'album *Call of the wild*. Compare nella nostra hit con il suo video più rappresentativo, *Lee Aaron live in London*, molto sexy (la Aaron è apparsa nuda sulle pagine di *Qui*). Fra le novità in hit questa settimana *Uh all night* dei **Kiss**, estratto dall'album *Asylum* (diretto da David Mallett) e *When a heart beats* di **Nik Kershaw.** Per l'artista inglese si tratta di un singolo che anticipa di poco l'uscita del terzo album. Novità anche per **Dionne Warwick, Stevie Wonder, Elton John** e **Gladys Knight,** un quartetto d'eccezione alle prese con *That's what friends are on* (tema di Burt Bacharach), un video dolce e senza pretese realizzato per raccogliere fondi a favore delle ricerche pro Aids. Se *Sun city* è agitato e concitato, questo è soft e riposante.

(Dario Salvatori)

PAUL MCCARTNEY

LA CLASSIFICA

1) ***Nikita (Elton John)***
2) ***Spies like us (Paul McCartney)***
3) ***Sun city (Artists United against Apartheid)***
4) ***Uh all night (Kiss)***
5) ***Lee Aaron live in London (Lee Aaron)***
6) ***My hometown (Bruce Springsteen)***
7) ***That's what friends are on (Warwick-Knight-John-Wonder)***
8) ***The sun always shines on TV (A-Ah)***
9) ***A good heart (Feargal Sharkey)***
10) ***When a heart beats (Nik Kershaw)***

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 9 AL 15 FEBBRAIO

Sanremo

La tre giorni della canzone in diretta su Raiuno giovedì, venerdì e sabato. Quattro presentatori, Loretta Goggi, Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli, Mauro Micheloni; ventidue «big» e quattordici giovani promesse.

foto Luciano Viti

Film

I problemi della coppia visti da Alberto Sordi in **Storia di un italiano** (domenica Raidue) - Torna alla domenica mattina su Raidue Charlie Chan - Novità d'autore su Raitre: Steven Spielberg con **1941 - Allarme a Hollywood** (mercoledì) e Manoel de Oliveira con **Francisca** (giovedì) - In alternativa alle canzoni sanremesi il cinema di Dario Argento (giovedì Italia 1), **Il conformista** di Bernardo Bertolucci (venerdì Raidue), **La conversazione** di Francis Ford Coppola (sabato Raidue) e **Momenti di gloria** di Hugh Hudson (sabato Canale 5).

Carnevale

Un martedì grasso in diretta da Venezia; quest'anno spettacoli di ispirazione orientale (Raitre). Altri appuntamenti di Carnevale con Viareggio (martedì, Raiuno) e Putignano (domenica mattina, in diretta, Raitre).

8,30 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

Tre americani a Parigi («So This is Paris», 1954). Film musicale. Regia di Richard Quine. Con Tony Curtis, Gene Nelson (10,15) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

9 **Flo.** Telefilm (9,30) CANALE 5

9,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10,10)

10 **Pronto emergenza.** 3ª puntata. *Il pozzo del diavolo*. Con Paolo Gozlino, Renato Montalbano, Nino Fuscagni, Cinzia De Carolis. Regia di Marcello Baldi (10,30) RAIUNO

Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Alban Berg*: Concerto per violino e orchestra. Solista Mark Kaplan. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Ernest Bour. Realizzazione Mara Nicchiarelli (10,30) RAIDUE

10,10 **Mama Malone** (10,40) CANALE 5

10,15 **Diretta dal Carnevale di Putignano.** Regia di Raffaele Nigro. Programma Sede Rai della Puglia (12,15) RAITRE

Rocambole (1962). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Channing Pollok (12) RETEQUATTRO

10,30 **La famiglia Day.** Cartone animato. *Il nonno e la truffa* (11) RAIUNO

Eurovisione. Francia: Morzine. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile (11,25) RAIDUE

Football. Campionato College - **Basket.** Campionato NBA (13) ITALIA 1

10,40 **Anteprima** (11,25) CANALE 5

11 Dalla Parrocchia dello Spirito Santo in Corsico (Milano). **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

11,25 Matinée - Al cinema di domenica. **Due rulli di comicità.** *Eroe per forza*. Con Buster Keaton, Vernon Dent (11,55) RAIDUE

Superclassifica show CANALE 5

11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Charlie Chan: Giallo su giallo (I). **L'anello cinese** («The Chinese Ring», 1947). Film. Regia di William Beaudine. Con: Roland Winters, Warren Douglas (13) RAIDUE

Week-end (12) EURO TV

12 **Detective per amore** RETEQUATTRO

Operazione Tortuga (12,55) EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

Girofestival '85. **Special: Mario Tessuto.** Spettacolo di Rita Cetra. Con Sergio Leonardi e Lucia Cassini. Regia di Maria Rosaria La Morgia (12,45) RAITRE

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,45 **Dancemania.** 8ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti (13,45) RAITRE

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Muppet show (13,30) RETEQUATTRO

Grand Prix (14) ITALIA 1

Dr. John. Telefilm (14) EURO TV

13,25 **TG 2 -** I consigli del medico. A cura di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,55) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

Il mondo intorno a noi RETEQUATTRO

13,45 **TG 3 - Diretta sportiva** (15,30) — **Bolzano: Hockey su ghiaccio.** Play-off del campionato nazionale. Merano - Varese RAITRE

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

Amici per la pelle (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

I boss del dollaro (16) EURO TV

14,20 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

14,30 Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

14,55 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (V). **La foresta pietrificata** («The Pietrified Forest», 1935). Film. Regia di Archie Mayo. Con: Leslie Howard, Bette Davis, Humphrey Bogart, Prod.: Warner Brothers (16,15) RAIDUE

15 **20 chili di guai... e una tonnellata di gioia** («40 Pounds of Trouble», 1963). Film commedia. Regia di

12[15] RAIUNO

LINEA VERDE

Musiche e danze folkloristiche del carnevale faranno da sfondo a questa puntata di *Linea verde*, in diretta da Sciacca, e dedicata al problema degli agrumi. L'attuale stato di crisi, per la concorrenza internazionale, è accentuato da difficoltà di trasporto (il ponte sullo Stretto servirà anche a questo?) e di commercializzazione.

13[30] canale 5

BUONA DOMENICA

Maurizio Costanzo è anche protagonista, insieme con Emanuela Giordano, della «situation comedy», Orazio

11[55] RAIDUE

CHARLIE CHAN L'ANELLO CINESE

FILM Con sei nuovi film (inediti per l'Italia) realizzati tra il 1947 e il 1949 torna sui teleschermi di Raidue Charlie Chan, il popolare detective cinese. Il ciclo, che si apre con *L'anello cinese*, ha un nuovo protagonista: l'attore americano Roland Winters, apprezzato soprattutto per l'attività teatrale e radiofonica.

13[55] RAIUNO
TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con il «13»: Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti aspettano le telefonate al (06) 3139

14 EURO TV
I BOSS DEL DOLLARO

La lotta tra i due aspiranti alla presidenza della First American Bank si fa sempre più feroce. Siamo ormai alla conclusione della vicenda

15[15] RAIUNO
DISCORING

Un «assaggio» dei Mr. Mister prima della loro performance sanremese. Il gruppo rivelazione '85 della scena pop soul americana ha conquistato il primo posto della classifica USA con *Broken wings*.

19[40] RAITRE
CONCERTONE

Gli Style Council dal vivo con tutti i brani di *Café bleu*, l'album uscito nell'84 in cui convivono elementi jazz e musica pop.

Style Council

14[55] RAIDUE
LA FORESTA PIETRIFICATA

FILM Ridoppiata dall'attrice Eva Ricca, Bette Davis è la protagonista di una movimentata storia d'amore che esplode in una «stazione di servizio» di una località sperduta del deserto dell'Arizona. Le musiche sono state composte dal maestro Gino Peguri dopo che quelle originali erano andate perdute.

Norman Jevison. Con Tony Curtis, Mary Murphy (16,40) RETEQUATTRO

15,15 Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAIUNO

15,30 **Fano: Carnevale dell'Adriatico** (16,15) RAITRE

15,50 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

16 **Riptide.** Telefilm (17) ITALIA 1

Week-end (16,05) EURO TV

16,15 **TG 2 Studio - Stadio.** A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) — **Cortina: Equitazione su neve.** Concorso ippico internaz. RAIDUE

Il Quartetto Cetra in **Era bello sognare** da un'idea di Stefano Satta Flores. 3ª puntata. Sceneggiatura di Gennaro Magliulo e Fabrizio Trionfera. Regia Gennaro Magliulo (17,15) RAITRE

16,40 **Lucy show** (17) RETEQUATTRO

16,50 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

17 Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) CANALE 5

Zorro il dominatore (1960). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Pia Conte (18,45) RETEQUATTRO

La banda dei sette. Telefilm. 2ª parte (18) ITALIA 1

17,15 La grande avventura (XX). **Tempesta sotto i mari** («Beneath the 12 - Mile Reef», 1953) Film. Regia di Robert D. Webb. Con Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland. Prod.: Robert Bassler (19) RAITRE

17,50 Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B RAIUNO

Le strade di San Francisco. Telefilm. *Disperazione* (18,40) RAIDUE

18 **I ragazzi del computer** (19) ITALIA 1

18,20 Domenica in... **90° minuto** RAIUNO

18,40 Domenica in... **studio** RAIUNO

TG 2 - Gol flash (18,50) RAIDUE

Speciale spettacolo (19,30) EURO TV

18,45 **Mary Tyler Moore** RETEQUATTRO

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (19,45) RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) CANALE 5

Lucky Luke (20) ITALIA 1

19,15 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

LULÙ
UNA STORIA D'AMORE E DI PAURA

Lulù (Mariangela Melato) non trova scritture ma è una soubrette. Forse troppo brava, troppo spiritosa: cosa che dà fastidio ai comici. Al teatro, Lulù ci pensa sempre. Dice di essere innamorata di Mario (Andrea Occhipinti) perché sembra «uno di quei bei ragazzi del balletto con la faccia da bambino e i muscoli da uomo, che ti prendono in braccio e ti alzano fino alle stelle». Mario, però, non sa ballare. È anche stonato e Lulù non se ne dà pace: «Ma allora tu non lo puoi sapere», gli dice, «che, quando sei innamorato, pare che le canzoni parlino proprio di te! Perché le canzoni dicono che lei ti lascia o che per amare te lei deve tradire un altro, eccetera: ci sono tutti i casi di tutte le storie, è per questo che gli innamorati hanno sempre le loro canzoni...». No, Mario non capisce. Anzi, è geloso di quel suo grande rivale che è, appunto, il teatro. Cura questa passione di Lulù come se fosse una malattia: con una grande vacanza nella mondana Forte dei Marmi. Qui si azzarderà a portarla anche alla Bussola, dove canta Mina. E dove c'è anche un comico (Riccardo Garrone) che non è un cattivo comico ma un «comico cattivo». Incontro sfortunato. Lulù ha lasciato Mario perché, come nella canzone di Mina, sentiva che quell'amore era pericoloso ma adesso ha paura anche del teatro. Una paura che forse riuscirà a vincere con l'aiuto affettuoso della madre (Micheline Prèsle) e con il sostegno, spiritoso ma segretamente amoroso, dell'amico giornalista (Massimo Lopez).

DANTE GURDAMAGNA

20[30] RAIUNO

19,20 **Sport regione.** A cura delle Redazioni regionali (19,40)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

19,30 **New York New York** — RETEQUATTRO

Supertransformers. Cartoni animati (20,30) — EURO TV

19,40 **Concertone.** *Style Council.* Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30) — RAITRE

19,45 **Meteo 2** — RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) — RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) — RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) — ITALIA 1

20,30 La RAI presenta **Lulù.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Sandro Bolchi e Dante Guardamagna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Stefano *Sergio Fiorentini*, Pepè *Roberto Bencivenga*, Virginia *Micheline Prèsle*, Lulù *Mariangela Melato*, Mario *Andrea Occhipinti*, Mariano *Riccardo Garrone*, la madre di Mario *Caterina Boratto*, Alfredo *Massimo Lopez*, Alvisi *Hoeinz Krueger*. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Alfredo Mazzà. Coprod.: Raiuno - RTSI e FIRST FILM. Regia di Sandro Bolchi (21,40) — RAIUNO

Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 3° episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55) — RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30) — RAITRE

100 giornate a Palermo (1984). Film drammatico. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Lino Ventura, Giuliana De Sio, Stefano Satta Flores (22,40) — CANALE 5

W le donne. Gara con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23) — RETEQUATTRO

Fury («The Fury», 1978). Film dell'orrore. Regia di Brian De Palma. Con Kirk Douglas, John Cassavetes (22,45) — ITALIA 1

Una guida per l'uomo sposato («A Guide For The Married Man», 1967). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Walter Matthau, Inger Stevens (22,20) — EURO TV

21,30 **DSE Il bambino degli anni '90.** 5ª puntata. *Sarà più sano?* 2ª parte. Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (22,05) — RAITRE

20[30]

STORIA DI UN ITALIANO

Tema: i problemi e le contraddizioni della coppia visti attraverso la lente deformante di Alberto Sordi. Le sequenze sono tratte da due film dei quali è anche regista: *Amore mio aiutami* e *Scusi, lei è favorevole o contrario?*

20[30]

W LE DONNE

Tony Curtis è l'ospite di Amanda Lear e Andrea Giordana

23[40]

MUSICANOTTE

Il violoncellista Boris Pergamenscikov è l'interprete del *Concerto in la minore* di Schumann, eseguito per la prima volta quattro anni dopo la scomparsa dell'autore. Apre l'*Ouverture tragica* di Brahms.

20,30

100 GIORNATE A PALERMO

FILM La tragica storia del generale Dalla Chiesa, mandato dal potere in Sicilia e lì abbandonato a se stesso in una situazione mortale e disperata. Protagonisti: Lino Ventura e Giuliana De Sio.

21,55

MIXER

Tipi strani da Parigi: lo scultore che fa solo statue di generali e l'industriale che, stanco di fare affari, tenta la strada della canzone.

20,30

LA NOTTE DELL'APOCALISSE

FILM Serata di maratona «paranormale» con tre pellicole di sicuro e diverso interesse. Si parte con *Fury*, alle 20,30, di B. De Palma, con Kirk Douglas, la cui figlia riesce a comunicare con un giovane a grande distanza, col puro pensiero. La cosa non sfugge ai militari e ai servizi segreti. Indimenticabile la partecipazione di John Cassavetes nei panni di un agente della CIA. Segue *Fog*, di John Carpenter con Janet Leigh e sua figlia (e di Tony Curtis) Jamie Lee Curtis. Storia di fantasmi e demoni. Terza proposta *Il signore delle tenebre*, che non presenta attori di spicco ma è uno dei primissimi lavori di Steven Spielberg. È la storia di una famiglia californiana che va ad abitare una casa piena di fantasmi.

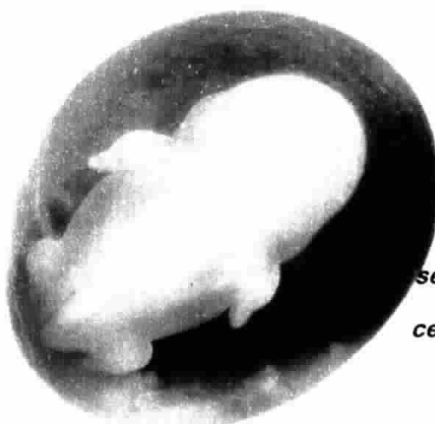
22,55

TG 2 - TRENTATRÉ

Due gli argomenti della rubrica di medicina a cura di Luciano Onder. Le cefalee infantili, che colpiscono i ragazzi verso i sei anni, e l'indagine prenatale attraverso i villi coriali.

21,40

MONDIALE DI BOXE

Il mondiale dei mediomassimi (WBA) tra M. Johnson e L. Stewart va in onda via satellite da Indianapolis durante la *Domenica sportiva*.

Un feto di sei settimane, lungo un centimetro e mezzo

21,40 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sportiva del TG 1 (23,40) — In collegamento via satellite con Indianapolis (USA). **Pugilato: Johnson-Stewart.** Campionato del mondo pesi medio massimi — RAIUNO

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina (22,45) — RAIDUE

22,05 **TG 3** (22,30) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,20 **La grande lotteria** (23,25) — EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) — RAITRE

22,40 **Monitor.** Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,40) — CANALE 5

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

Fog (1979). Film dell'orrore. Regia di John Carpenter. Con Adrienne Barbeau, J. Houseman (0,30) — ITALIA 1

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) — RAIDUE

23 **M.A.S.H.** Telefilm — RETEQUATTRO

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC — RAITRE

23,25 **DSE Immagini per la scuola.** 3. *Fisica e senso comune* — RAIDUE

Tuttocinema (23,30) — EURO TV

23,30 **Masquerade.** Telefilm — RETEQUATTRO

In primo piano. Attualità — EURO TV

23,40 **Musicanotte.** *Concerto per un giorno di festa. J. Brahms:* Ouverture tragica op. 81 - *R. Schumann:* Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra. Direttore Luis A. García Navarro. Violoncellista Boris Pergamenscikov. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Regia di Renato Zanetto (0,30) — RAIUNO

Punto 7. Di Arrigo Levi — CANALE 5

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

00,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Il signore delle tenebre (1972). Film dell'orrore. Regia di Steven Spielberg. Con Sandy Dannis, Darren McGavin — ITALIA 1

00,40 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

00,50 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5

Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Tramonto** («Dark Victory», 1939). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Bette Davis, George Brent (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Il figlio perduto.** 1ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Ennio de Concini con Francesco Caruso, Francesca Topi, Lino Troisi e Franca Nuti. Regia Maurizio Rotundi (11,30) RAIUNO

Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO

Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Quiz (12,40) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,25 **Milano: Ciclismo.** Dibattito sul Giro d'Italia (12,55) RAITRE

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm. U-Sop (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Cartoni RETEQUATTRO

12,55 **Le avventure del buon soldato Svejk,** 1ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. Coprod.: Österreichischen Telefilm AG. e TV 60 Hardt & Co, per la ORF e ZDF (13,55) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 391ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri (14,30) CANALE 5

Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 28ª trasmissione (14,25) RAITRE

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 5. *La parola* (15) RAIUNO

Destini (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 ■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 28ª trasmissione (14,55) RAITRE

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,55 **Viareggio: Calcio.** Torneo internazionale giovanile. Finale 1° e 2° posto (16,45) RAITRE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30) RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 ■ **DSE Cineteca archeologia.** A cura di Franco Cimmino. *L'antica nave di Kyrenia* (16) RAIUNO

Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **Perdono** («This Woman is dangerous», 1951). Film drammatico. Regia Felix Feist. Con J. Crawford, D. Morgan (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *A rimorchio* (16,30) RAIUNO

■ **DSE Adolescenza e linguaggio.** A cura di Antonella Proietti Venturini. Regia Mario Poverada. 5. *Il destino della parola* (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam (18) ITALIA 1

16,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 (17) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita

11[55]

CORDIALMENTE

Enza Sampò conduce in diretta il programma tutti i giorni, dal lunedì al venerdì

13[30]

CAPITOL

Kelly Harper è ormai una pittrice popolare; riceve molte proposte di lavoro, grazie anche alle raccomandazioni di Sam Clegg. (Nella foto: Bryan Robert Taylor è Thomas McCandless).

14[15]

QUARK

Nella puntata di *Quark* dedicata al linguaggio vengono analizzate le forme di comunicazione dei pappagalli. In un altro servizio si cerca di scoprire i «suoni» con cui parlavano i nostri antenati.

14^55

TORNEO DI VIAREGGIO

Partita finale del Torneo di Viareggio, la «vetrina» più prestigiosa del calcio giovanile mondiale. Nella foto le finaliste della scorsa edizione, Roma e Torino (detentrice del trofeo).

17^05

VIVA CARNEVALE

Mascherine, coriandoli, musica e balli: è una puntata speciale del programma *Il sabato dello Zecchino*. In cartellone una commedia: *Pulcinella e il re di Napoli*, con Arlecchino, Colombina, Pantalone.

15^50

PERDONO

Fa parte del grande filone «nero» americano; protagonista Joan Crawford e il suo destino di eroina maledetta che alla fine si redime. Con lei Dennis Morgan.

18^30

ITALIA SERA

Tecniche per raggiungere l'estasi, stati di possessione, storie di guarigioni miracolose oggi a *Italia sera*. Due sciamani del Venezuela che raccontano la loro vita a contatto con l'aldilà. Secondo i dati del Meter, il «quotidiano» di Piero Badaloni, ha quattro milioni di spettatori tra le 19 e le 19,30.

	Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,45	**Campionato di calcio Serie A e B** (18,10)	RAITRE
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	Dall'Antoniano di Bologna **Viva Carnevale.** Speciale de *Il sabato dello zecchino*. Presenta G. Scancarello. Regia M. Caiano (18)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,15)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**L'ottavo giorno.** Laici nella Chiesa d'oggi: *Jean-Vanier*. Regia di Pina Cataldo (18,30)	RAIUNO
	Il mio amico Arnold (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,30)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,15	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori: *L'avvenire dei trapianti di organi*	RAIDUE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Capitan Futuro (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** *La scimmia è tornata* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin (19,45)	EURO TV
19,30	**Sport regione del lunedì.** A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1

SPECIALE TG1
PALERMO: PROCESSO ALLA MAFIA

Un'aula-bunker costruita in meno di un anno, come se fosse un rifugio antiatomico. Costo: quaranta miliardi. Un ponte di ferro a due carreggiate, lungo cinquantacinque metri, montato in dodici ore dal Genio Pionieri «Simeto» per snellire il traffico locale. Un tunnel sotterraneo dal carcere dell'Ucciardone all'aula del processo con sofisticati mezzi di controllo e sicurezza. 474 imputati. Un anno e mezzo di udienze per il solo dibattimento pubblico.
Sono le cifre del maxi-processo alla mafia che si apre a Palermo il 10 febbraio e del quale si occupa lo *Speciale TG1* in onda stasera, a cura di Alberto La Volpe.
«L'intento nostro», spiega La Volpe, «è di far capire alla gente cosa vuol dire, dal punto di vista organizzativo, un processo di così grande risonanza. Abbiamo realizzato due servizi filmati, uno a Palermo e l'altro a Roma, curati da due colleghi del TG, Nino Rizzonervo e Giulio Borrelli. Inoltre, ci collegheremo in diretta con New York e, ovviamente, Palermo. Negli Stati Uniti, infatti, si stanno svolgendo inchieste giudiziarie contro i boss di Cosa Nostra che riguardano anche mafiosi italiani.
Affronteremo quindi anche i temi della durata di un processo del genere: quanto costa l'assistenza degli avvocati per la difesa e per la parte civile e l'impossibilità per gli avvocati impegnati a Palermo di seguire per oltre un anno altri processi.
Problemi che hanno già sollevato polemiche».

Alberto La Volpe

GIANNI ROSSI

22^45

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Cittadini per modo di dire.** 1. *Che fare.* Programma di Massimiliano Santella (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Film sorpresa** da Buonasera Raffaella un film a grande richiesta (22,20) RAIUNO
TG 2 - Di tasca nostra. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) RAIDUE
Che gioia vivere. 1ª puntata. Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma di Mario Colangeli. *Genio e pazienza.* Con: Marcello Modugno, Alessandra Panelli, Fabio Traversa, Toni Ucci e la partecipazione di Elio Pandolfi. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Correale. Regia di Stelio Bergamo (21,30) RAITRE
Mimì metallurgico ferito nell'onore (1972). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, M. Melato (22,50) CANALE 5
Guerra amore e fuga («The Secret of Harry Frigg», 1968). Film commedia. Regia Jack Smith. Con P. Newman, S. Koscina (22,30) RETEQUATTRO
Magnum P.I. Telefilm (21,30) ITALIA 1
Queimada (1969). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Marlon Brando, Renato Salvatori (22,20) EURO TV

21,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Davenport nella tempesta.* Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Charles Haid (22,15) RAIDUE

21,30 **TG 3** (21,40) RAITRE
Simon and Simon ITALIA 1

21,40 **La macchina del tempo.** Una rubrica di Stefano Munafò in collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania. 1ª puntata (22,20) RAITRE

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) RAIDUE

22,20 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano **Mille e una star.** Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,35) RAIUNO
Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,25) RAITRE
Il ritorno del Santo (23,25) EURO TV

20^30

DI TASCA NOSTRA

Cambio dei curatori per la rubrica del *TG 2*, che viene così firmata da Pietro Gentilucci e Giorgio Perini. In studio conduce Tito Cortese. Si parla delle conseguenze, positive e negative, del consumo dei grassi sul nostro organismo.

20^30

CHE GIOIA VIVERE

Il programma ripropone famosi caratteristi, interpreti di film (da *Miracolo a Milano* all'*Onorevole Angelina*, a *Non mi muovo*, ecc.). Filo conduttore della prima puntata è la storia di due giovani in cerca di casa e lavoro. Ospite: Elio Pandolfi.

21^40

LA MACCHINA DEL TEMPO

Con un servizio su H. G. Wells (foto), lo scrittore di fantascienza, autore di *La macchina del tempo*, inizia la nuova rubrica...

22^30

CONTROCORRENTE

Tra gli argomenti: la spedizione scientifica italiana nell'Antartide, dove si trova già una nave-laboratorio.

20³⁰

I FILM DI BUONASERA RAFFAELLA

Tre pellicole drammatiche con diverse motivazioni si contendono la «scelta» dei telespettatori di *Buonasera Raffaella*. Si tratta de *Il clan dei siciliani* di Henri Verneuil con Jean Gabin, Alain Delon e Lino Ventura; *Fuga da Alcatraz* di Don Segal con Clint Eastwood e *La spia che venne dal freddo* di Martin Ritt con Richard Burton.

Fuga da Alcatraz

La spia che venne dal freddo

Il clan dei siciliani

20³⁰ EURO TV

QUEIMADA

FILM Storica interpretazione di Marlon Brando nella parte dell'agente inglese William Walker inviato in una isola dei Caraibi, Queimada, per fomentare la rivolta contro i portoghesi. L'operazione non tende a favorire i neri nella conquista della libertà ma a permettere all'Inghilterra di estendere il suo dominio nell'America Latina.

ALTRI FILM

In coincidenza con *Lulù*, in onda domenica su Raiuno, alle 20,30 Canale 5 riporta sui teleschermi Mariangela Melato, in coppia con Giancarlo Giannini (foto), in *Mimì metallurgico* di Lina Wertmüller. Sempre alle 20,30 su Retequattro *Guerra amore e fuga*, una commedia americana in cui Sylva Koscina fa girare la testa a cinque ufficiali prigionieri dell'esercito italiano nell'ultima guerra. Alle 23,15 su Italia 1 *Norma Rae*, con Sally Field che per questa sua interpretazione ha vinto l'Oscar nel '79. Alle 24 per «Cinema di notte», su Raidue, *Naso di cuoio* di Yves Allégret. È la storia di un libertino reso cinico dall'asportazione del naso avvenuta per mano di un cosacco durante la guerra.

22,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) RAIDUE

22,30 **Cinema & Co.** (23) RETEQUATTRO

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,15) ITALIA 1

22,35 **Telegiornale** (22,45) RAIUNO

22,45 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,35) RAIUNO

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *Doppio appuntamento.* Con Mickey Rooney (23,15) RAIDUE

Jonathan dimensione avventura. Programma di scoperte, viaggi ed esplorazioni condotto da Ambrogio Fogar (23,50) CANALE 5

23 **M.A.S.H.** Telefilm (0,30) RETEQUATTRO

23,15 **DSE L'ABC dell'infanzia.** Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. *Le malattie infettive* (23,50) RAIDUE

Norma Rae (1979). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Sally Field, Ron Leibman (1,25) ITALIA 1

23,25 **TG 3** (23,55) RAITRE

Tuttocinema EURO TV

23,35 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (24) RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

Première (0,50) CANALE 5

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Naso di cuoio** (Gentiluomo d'amore) («Nez-de-cuir», 1952) Film. Regia Yves Allegret. Con Jean Marais, F. De Cristophe. Prod.: Cines-Alcine Pathé (1,30) RAIDUE

00,30 **Ironside.** Telefilm (1,30) RETEQUATTRO

00,50 **Sceriffo a New York** CANALE 5

01,25 **Cannon.** Telefilm (2,15) ITALIA 1

01,30 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

02,15 **Gli invincibili.** Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,55-12,25 San Clemente: la basilica inferiore. **17 DSE** Scuola aperta sera. Napoli, quando manca la libertà

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Reise um die Erde in 80 Tagen. 5. Teil. **17,55** Flussfahrt mit Huhn. 2. Folge
18,30 Für mich, für dich, für alle. 22ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Oamal g'spielt, osmal g'sungen. **21,25-22,30** Oshkosh - Die grösste Airshow der Welt
22,30 Il processo del lunedì RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Ombre malesi** («The Letter», 1940). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Il figlio perduto.** 2ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Ennio de Concini. Con Lino Troisi e Franca Nuti. Regia Maurizio Rotundi (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,25) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (12,30) RAIUNO

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,25 **Le avventure del buon soldato Svejk.** 2ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner (13,25) RAITRE

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE
Dadaumpa. *Canzonissima* (1969). Regia di A. Falqui (14,55) RAITRE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 392ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (14,45) EURO TV

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 6. *I giochi di prestigio della biologia* (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (14,55) EURO TV

14,55 **Arco: Calcio.** Trofeo Beppe Viola. Finale 1° e 2° posto (16,45) RAITRE

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il tumore come malattia sociale.** Di Francesca De Vita. Consulenza generale di Aurelio Picciocchi. *I tumori dell'apparato genitale femminile.* Di Adriano Bompiani, Salvatore Mancuso, Gigliola Sica e Pier Luigi Benedetti. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **Destinazione Parigi** («The Happy Road», 1957). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Gene Kelly, Barbara Laage (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *Famiglia all'asta.* 1 (16,30) RAIUNO
DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Alla ricerca dell'identità europea.** Di Corrado Caselli e Angelo Peroni. Regia di Corrado Caselli. 2ª puntata. *L'«anima europea»* (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

16,30 **Pac Man.** Cartoni animati. *Super*

12⁰⁵

PRONTO... CHI GIOCA?

***Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti (nella foto sopra) oggi ci sono Regina Profeta e Patrizia Pellegrino, animatrici delle sigle di* Colosseum**

12⁴⁵

CIAO CIAO

Contenitore di cartoni animati presentato da Giorgia con il pupazzo Four, creato dal Gruppo '80

17⁰⁵

VIVA CARNEVALE

Ancora uno speciale de *Il sabato dello Zecchino* che, per il martedì grasso, si presenta particolarmente festoso. Con scene di Emanuele Luzzati va in onda la farsa *Il grande processo del dottor Balanzone* con le maschere della commedia dell'arte. Giochi a premi con i bambini in maschera condotti da Gianfranco Scancarello. E tanta musica.

13³⁰

CAPITOL

Mark Denning, in attesa dell'udienza per il suo divorzio da Paula, parte per una breve vacanza a Parigi in compagnia di Clarissa, sua vecchia amica. Paula gli fa una scenata all'aeroporto, poi convince Myrna a seguire i due a Parigi per spiarli...

18

IL MIO AMICO RICKY

Il padre di Edward vorrebbe che il figlio tenesse un discorso ad un banchetto in suo onore; ma Edward, molto seccato, rifiuta. Sarà ancora Ricky a salvare il padre da una situazione imbarazzante.

16³⁰

PANE E MARMELLATA

Con Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto) partecipano al programma otto ragazzi da 9 a 13 anni

18³⁰

ITALIA SERA

Quante sono le persone che si rivolgono alle agenzie matrimoniali per trovare l'anima gemella e come vanno le love story nate da annunci sui giornali? Lo scopriremo a *Italia sera*.

Matrimoniali

ISTITUTO MATRIMONIALE [illegible], altamente qualificato, serie proposte matrimoniali, convivenze, amicizie. Riservatezza. Tel. [illegible]

[illegible] **ISTITUTO MATRIMONIALE.** Felicità è... incontrare la persona giusta per amicizia, convivenza e matrimonio. Telefono [illegible] (Staz. Centrale) MILANO; [illegible] via Sassari [illegible] CAGLIARI.

MEDICI INGEGNERI AVVOCATI sposerebbero lettrici ovunque. Richiedeteci catalogo fotografico. [illegible] Casella [illegible] RAVENNA.

VUOLE SPOSARSI? AMICIZIE? Inviamo gratuitamente serissime proposte. Scrivere: [illegible], Casella Postale [illegible]

LA [illegible] **INVESTIGAZIONI** [illegible], opera dal [illegible] autorizzata dalla Prefettura di Roma, esegue qualsiasi indagine-informazione-controllo a norma di legge. Via Angelo [illegible]. Tel. [illegible]

INSIEME-[illegible] organizza serate danzanti, cene, gite, feste, vacanze estive. Scopo nuove conoscenze, amicizie, matrimoni. Massima serietà. [illegible]

Pac contro la Pac scimmia - Packy computer (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,45 **A luce rock.** A cura di Mario Colangeli. Da Devore - California. **U.S. Festival All Stars.** Con Inxs, Divinyls, Wall of Voodoo, Moscow Satellite Exchange, Oingo Boingo, The English Beat, Flock of Seagulls, Stray Cats, Men at Work, The Clash (18,10) — RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Viva Carnevale.** Speciale de *Il sabato dello Zecchino.* Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (17,55) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Oggi e domani.** Con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

17,55 **DSE Dizionario.** Di Giulio Massignan. *Enzimi.* Testo di G. Rotilio. Regia Aldo Raparelli (18,10) — RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) — CANALE 5

La casa nella prateria (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Comitato Seagull: *Tragedie in mare: si possono evitare?* (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Candy. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Paura* (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Carmin (20) — EURO TV

CARNEVALE
A VENEZIA È SPETTACOLO IN GRANDE

Raitre ci porta in diretta a Venezia, dove il carnevale rinnova glorie settecentesche. La serata è in coproduzione con la tv austriaca e in collegamento con la tv ungherese e con il satellite per il centro Europa. Conduttori Enrico Mentana e Peppi Franzelin. Quest'anno niente sacchi a pelo, né discomusic: Piazza S. Marco diventa un grande caffè, per metà orientale e per metà settecentesco; nel bacino di fronte galleggia un sontuoso teatro. In cartellone musica d'autore, novità assolute, sfilate in costume, un grande corteo di barche «in maschera». Sul tema *Venezia porta d'Oriente* il progetto teatrale di Maurizio Scaparro prevede tra l'altro uno spettacolo sulle origini orientali del flamenco, la prima dei *Pitocchi fortunati* di Carlo Gozzi con Mariano Rigillo e la regìa di Sequi, l'adattamento di Lucio Villari dalle *Lettere persiane* di Montesquieu con Pino Micol (ancora una prima), il galà della Volksoper di Vienna dedicato alle operette di ispirazione orientale. Nei vari teatri ci saranno Irene Papas, Carmelo Bene, Valeria Moriconi, Massimo Ranieri, Eugenio Bennato, Arturo Brachetti. Presente anche Folon, il pittore francese che ha firmato il manifesto (lo vedete nella foto) e che in questi giorni espone a Venezia. Per concludere, la *Grande Cantata delle Ceneri* con le musiche di Roberto De Simone.

A Viareggio quest'anno c'è anche Papa Vojtyla, messaggero di pace, immortalato nella cartapesta, tra i personaggi politici, le guerre stellari, Pippo Baudo. (Raiuno 23,05).

TERESA BUONGIORNO

21[30]

19,30 **TV 3 Regioni** (20,30) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Cittadini per modo di dire.** 2ª puntata. *Sicilia: l'America dei Tunisini.* Programma di Massimiliano Santella (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1 - Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) — RAIUNO
Rapina record a New York («The Anderson Tapes», 1972). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Balsam, Ralph Meeker. Prod.: R. M. Weitman (22,05) — RAIDUE
Il cinema racconta un paese. La Germania Federale 1945-1980. Un programma proposto da Vittorio Giacci e Gian Luigi Rondi. Collaborazione di Biancamaria Pontillo. Regia di Riccardo Fellini. 2ª puntata. *Dalla contestazione al pacifismo 1958-1980* (21,30) — RAITRE
Dallas. Telefilm. *Il processo.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) — CANALE 5
Un amore in prima classe (1980). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Enrico Montesano, Franca Valeri (22,20) — RETEQUATTRO
Riptide. Telefilm (21,30) — ITALIA 1
Trio infernale («Le trio infernal», 1975). Film commedia. Regia di Francis Girod. Con Michel Piccoli, Monica Fiorentini (22,20) — EURO TV

21,30 In diretta da Venezia un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. **Carnevale a Venezia** dai Saloni delle Assicurazioni Generali, dai Saloni degli Specchi di Palazzo Labia e da Piazza San Marco. Conduce Enrico Mentana con Peppi Franzelin. Regia di Giuseppe Sibilla e di Angelo Baiocchi, Giacomo Cadore, Mariangela Carone. Coprod. con la ORF in collegamento con MTV e 3 SAT (24) — RAITRE
Falcon Crest. Telefilm. *Un'amicizia interessata* (22,30) — CANALE 5
Legmen. Telefilm (22,30) — ITALIA 1

20[30]

SPOT

L'attualità condiziona ogni settimana il programma di Enzo Biagi. Tra i servizi previsti: un colloquio in carcere con Wolfgang Abel, accusato degli omicidi firmati «Ludwig».

20[30]

RAPINA RECORD A NEW YORK

FILM La storia drammatica di un ex galeotto, Duke, tornato in libertà dopo dieci anni di prigione, che cerca di

20³⁰

IL CINEMA RACCONTA UN PAESE

La seconda parte di questa storia della Germania rivissuta attraverso i film abbraccia gli anni dalla contestazione al pacifismo (1968-'80). Vedremo brani di film sul terrorismo (*Anni di piombo* della Von Trotta) e altri meno noti, girati da un collettivo di registi (*Germania in autunno, Il candidato, Guerra e pace*).

«garantirsi» un avvenire tranquillo progettando di svaligiare tutti gli appartamenti di un palazzo intero. La data del colpo è il giorno di Ferragosto: come punto d'appoggio Duke sceglie l'appartamento di una ex amica, ma...

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Retequattro, *Un amore in prima classe*. Un viaggio in treno è l'occasione per mille piccole avventure fra le quali l'incontro tra Enrico Montesano e Sylvia Kristel. Sempre alle 20,30 su EuroTv, *Trio infernale*: scambi di persona al centro di questa movimentata commedia.

20³⁰

DALLAS

Inizia la nuova serie con nuova sigla musicale. In primo piano Bob Ewing (Patrick Duffy, foto) ancora per poco: data la defezione dell'attore, il personaggio morirà presto.

22 RAIUNO

NOTTURNO

La guerra delle spie coinvolge spesso anche vittime innocenti, come la piccola Sonia, figlia del polacco Rudinski (Tony Musante, nella foto con Maurizio Merli), il cui rapimento...

23³⁵

GLI ANNI IMPOSSIBILI

FILM Commedia sui rapporti familiari. La figlia diciassettenne del dottor Kingsley (un professore di psicologia impersonato da David Niven) viene arrestata durante una dimostrazione studentesca. L'irrequieto temperamento della ragazza è attribuito dal padre alle «cattive» amicizie. Il dottor Kingsley decide di rinnovare gli ospiti della sua casa.

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO

22 **Notturno.** 2ª puntata. Giallo in 7 puntate di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West Buchanan, Mike Morri, Susanna Martinkova, James Maitland, Ted Tesdahl, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Coprod. RAIUNO realizzata dalla R.T.A. s.r.l. Regia G. Bontempi (23,05) RAIUNO

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) RAIDUE

22,15 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

22,20 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,25) RAIDUE

Tre cuori in affitto RETEQUATTRO

Operazione Tortugas. Telefilm (23,25) EURO TV

22,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di varia vanità (23,30) CANALE 5

Basket. All Star Game (0,30) ITALIA 1

22,55 **M.A.S.H.** Telefilm RETEQUATTRO

23,05 **Il Carnevale di Viareggio.** Spettacolo musicale. 2. Di Dante Fasciolo. Regia Adolfo Lippi (23,45) RAIUNO

23,20 **Arabesque.** Telefilm RETEQUATTRO

23,25 **TG 2 - Stanotte** (23,35) RAIDUE

Tuttocinema EURO TV

23,30 **Di uomini e di cavalli.** Con Alberto Giubilo (0,30) CANALE 5

23,35 Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Gli anni impossibili** («Impossible Years», 1969). Film. Regia di Michael Gordon. Con David Niven, Lola Albright, Chad Everett. Prod.: Marten Productions (1,15) RAIDUE

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (24) RAIUNO

24 **DSE Il primo anno di vita.** 6. *Io e la famiglia* (0,30) RAIUNO

TG 3 (0,30) RAITRE

00,20 **Ironside.** Telefilm (1,20) RETEQUATTRO

00,30 **Sceriffo a New York** CANALE 5

La belva (1970). Film western. Regia di Mario Costa. Con Klaus Kinski, Gabriella Giorgielli (1,50) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Cittadini per modo di dire. 1. Che fare. **18** Che gioia vivere. 1. Genio e pazienza

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5

Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Donne proibite** (1953). Film drammatico. Regia di Giuseppe Amato. Con Valentina Cortese, Lea Padovani (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Il figlio perduto.** 3ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Ennio de Concini. Con Francesco Caruso, Lino Troisi e Franca Nuti. Regia di Maurizio Rotundi (11,30) RAIUNO

Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO

Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** RAITRE

Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Quiz (12,40) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Le avventure del buon soldato Svejk.** 3ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk (13,40) RAITRE

Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz condotto da I Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 -** I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 393ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri (14,30) CANALE 5

Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,40 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 29ª trasmissione (14,10) RAITRE

13,55 **TG 1 -** Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Innamorarsi (15) EURO TV

14,10 **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 29ª trasmissione (14,40) RAITRE

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. Di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 7. *La paura* (15) RAIUNO

Destini (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con C. Sorrentino, R. Manfredi e M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,40 Per «Milano aperta». Comune di Milano. **Concerto dal Palalido.** Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Zoltan Pesko. *Ludwig van Beethoven:* Sinfonia n. 3 in mi bemolle magg. opera 55 (Eroica). Regia G. M. Tabarelli (15,45) RAITRE

15 **L'Olimpiade della risata.** Cartone animato. *Italia-Kitty Hawk, North Carolina* (15,30) RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE Antiche genti italiche.** Testi di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incedayi. *Gli Etruschi.* 2ª parte (16) RAIUNO

Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,45 **DSE** Schede-Archeologia. **Il culto dei morti nella Roma antica.** Testo di Luca Bianchi. Regia di Luigi Fantoni (16,15) RAITRE

15,50 **Primo amore** (1959). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Carla Gravina (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *Famiglia all'asta.* 2 (16,30) RAIUNO

DSE Immagini per la scuola. 8. *Le vie della lana* (16,30) RAIDUE

12^05

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti Giorgio Forattini e Piera Degli Esposti (nella foto a destra). L'attrice è stata recentemente con Tino Carraro voce recitante in un concerto dell'Accademia di Santa Cecilia dedicato alle musiche di scena di Felix Mendelssohn per l'*Antigone* di Sofocle tradotta e adattata da Edoardo Sanguineti.

13^30

CAPITOL

Wally McCandless, nonostante il parere sfavorevole dei suoi familiari, a cui si unisce quello di Brenda, accetta il posto di vice direttore del Casinò di proprietà di Sam Clegg, ad Atlantic City.
Non è ribellione, ma desiderio d'indipendenza...

14^15

QUARK

Un'immagine del breve cartone animato con cui Piero Angela e il disegnatore Bruno Bozzetto spiegano sinteticamente cos'è la paura, tema di questa puntata

17[40] RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla di occhi e di come superare piccoli disturbi quotidiani. In studio Dalila Di Lazzaro (nella foto a destra) e il professor Elvio Leonardi della clinica oculistica dell'Università di Roma.

16

BIM BUM BAM

Manuela e Uan (foto sotto) presentano il telefilm *Fine di una sfida* della serie *Mimì e la nazionale di pallavolo*, e un nuovo episodio di *Il piccolo principe*, cartone animato tratto dal romanzo *Le petit prince* dello scrittore francese Saint Exupéry.

18[30]

DA SANREMO

Da oggi le due «musicomani» di *Italia sera* Serena Dandini e Giulia Fossà si trasferiscono al Festival di Sanremo. «Trasformeremo i "dietro le quinte" in spettacolo e andremo a curiosare nei "luoghi sacri" dove è vietato l'ingresso ai non addetti ai lavori».

	Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,15	**DSE Corso Basic.** A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini. 10ª puntata (16,45)	RAITRE
16,30	**Pac Man.** Cartone animato. *La casa delle streghe - Buon Pac ringraziamento* (16,55)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) —**D'Artacan.** Cartone	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,45	**Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Canzonissima* (1969). Regia di Antonello Falqui (18,10)	RAITRE
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Magic!** *Sandybell.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento**	RAIDUE
17,40	**Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord	RAIUNO
	Webster. Telefilm (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,30)	EURO TV
18,10	In diretta da Sanremo. **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,15	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Centro nazionale psicografico di Maser: *La rivoluzione si chiama pace* (18,30)	RAIDUE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Candy. Cartoni (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un folle amore* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE

MERCOLEDÌ SPORT
ANCORA SARA CONTRO LE SOVIETICHE

A Torino, nel Palazzo a Vela progettato nel '61 dall'architetto Pierluigi Nervi per l'Esposizione Mondiale, si disputa il triangolare indoor di atletica leggera: Italia-Unione Sovietica-Jugoslavia. L'incontro (maschile e femminile) è l'appuntamento internazionale a squadre più importante della stagione e precede di dieci giorni i Campionati Europei Indoor di Madrid (22-23 febbraio).
Protagonista sicura della nazionale azzurra: Sara Simeoni. In pedana da 16 anni, la trentaduenne veronese è ancora primatista italiana del salto in alto con m. 2,01 che è stato primato mondiale dal 1978 al 1982. Ai Giochi Olimpici del '72 è stata sesta, seconda nel '76, prima nell'80 a Mosca e argento due anni fa a Los Angeles. Nel 1978 ha vinto il titolo europeo all'aperto e nel '77, '78, '80 e '81 quello indoor. A questo triangolare è arrivata dopo un felice inizio di stagione: m. 1,91 nella gara di esordio a Firenze.
«Ora mi sento molto meglio», afferma la campionessa. «Le caviglie rispondono bene. Quest'autunno quando mi allenavo non riuscivo a saltare più di m. 1,75! Ero un pianto. La pedana mi sembrava sorda e rimanevo incollata alla superficie. Poi, è cambiato tutto. Anch'io non so il perché. Forse sono state le mie colleghe che mi hanno pungolato. Sandra Fossati, ha saltato dopo tanto tempo, m. 1,89...». «Il futuro? I prossimi Europei di Spagna sono l'obiettivo principale della stagione indoor; dopo, finalmente, si torna all'aperto».

PAOLO ZAULI

22[30]

Ora	Programma	Rete
19	**I Jefferson.** Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin (19,45)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	**Che in America voglio andar...** *Friulani e Triestini a New York.* Regìa di Tullio Durigon. 1 (20,05)	RAITRE
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30)	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	**DSE Cittadini per modo di dire.** 3ª puntata. *Una domenica pomeriggio.* Programma di Massimiliano Santella (20,30)	RAITRE
20,20	**TG 2** - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	**Professione: pericolo** Telefilm. *L'isola del piacere.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Richard Lynch. Regìa di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30)	RAIUNO
	Padiglioni lontani. Film per la tv. Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi ed interpreti principali: Ash *Ben Cross*, Anjuli *Amy Irving*, Il Rana di Bhithor *Rossano Brazzi*, Koda Kad *Omar Sharif*, Il comandante *Robert Hardy*, Kaka-ji Rao *Christopher Lee*, Benedict Taylor *Wally Hamilton*, Shushila *Sneh Gupta*. Regia di Peter Duffell. Un programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con Raidue e Telemunchen. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico e Michele Alghisio (22,20)	RAIDUE
	Gli anni della nuova Hollywood (II) a cura di Vieri Razzini. **1941 - Allarme a Hollywood** (1941-1979). Film. Regìa di Steven Spielberg. Con Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi, Lorraine Cary, Murray Hamilton, Christopher Lee, Toshiro Mifune, Warren Oates, Robert Stack. Prod.: A-Team (22,30)	RAITRE
	Visitors 2. 5ª puntata. Film per la Tv. Regìa di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30)	CANALE 5
	California. Telefilm. *Meccanismi sentimentali* (21,30)	RETEQUATTRO
	O.K. Il prezzo è giusto Con Gigi Sabani (22,45)	ITALIA 1
	Dr. John. Telefilm. Con Pernell Roberts (21,30)	EURO TV

20[30]

PADIGLIONI LONTANI

Dopo le quattro puntate dello sceneggiato trasmesso due anni fa, Raidue propone ora la versione cinematografica interpretata da Ben Cross, Omar Sharif, Rossano Brazzi e Amy Irving. Al centro della vicenda l'amore tra un giovane ufficiale inglese e una splendida principessa indiana.

20[30]

VISITORS

Un'epidemia di difterite colpisce i terrestri che devono procurarsi l'antibiotico necessario nei magazzini degli alieni invasori. Nella foto June Chadwich (Lydia).

20[30]

CALIFORNIA

Donna Mills e Ted Shackelford nei ruoli di Abby e Gary Ewing

20³⁰ RAITRE

1941 - ALLARME A HOLLYWOOD

FILM Per gli «anni della nuova Hollywood» c'è Steven Spielberg di scena con un film di genere anti-bellico, una delle poche opere del regista-produttore che il «botteghino» non ha trasformato in un affare d'oro. Il film ipotizza a pochi giorni dall'attacco di Pearl Harbour (1941) l'arrivo sulla costa californiana di un sottomarino giapponese con l'intento di colpire la favolosa Hollywood.

22³⁰ RAIDUE

UNO SCOMODO TESTIMONE

FILM È la storia di una bella cronista televisiva e di un innamorato telespettatore che per «incontrarla» si spaccia per testimone dell'assassinio di un trafficante vietnamita.

ALTRI FILM

Alle 22,30 su Retequattro *Colpo secco*, con Paul Newman giocatore di hockey. È il primo film di una serie dal titolo «L'ultimo spettacolo». Alle 21,30 su EuroTv la carriera musicale de *La ragazza di Nashville* impersonata da Sissy Spacek (foto) e alle 0,20 su Raidue *Amore e desiderio*: movimentata storia di un ingegnere in Messico.

21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Conferenza stampa del MSI-DN* (22,15) — RAIUNO

Detective per amore. *Jeanine, voce d'angelo* (22,30) — RETEQUATTRO

La ragazza di Nashville (1980). Film musicale. Regia di Michael Apted. Con Sissi Spacek, Tommy Lee Jones (23,25) — EURO TV

22,15 **Telegiornale** (22,25) — RAIUNO

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) — RAIDUE

22,25 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — **Torino: Atletica leggera** Triangolare Indoor maschile e femminile — RAIUNO

Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (V). **Uno scomodo testimone.** («Eyewitness», 1981). Film. Regia di Peter Yates. Con William Hurt, Sigourney Weaver, Christopher Plummer, James Wood, Irene Worth, Kenneth McMillan, Pamela Reed. Prod.: Fox (0,10) — RAIDUE

Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Bambini in provetta Si/No.* Di Giulietta Ascoli e Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi (23,20) — RAITRE

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) — CANALE 5

Colpo secco («Slap Shot», 1977). Film drammatico. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Martin Strother (0,50) — RETEQUATTRO

22,45 **Première** (23,15) — ITALIA 1

23,15 **La grande boxe** (0,15) — CANALE 5

Cannon. Telefilm (0,15) — ITALIA 1

23,20 **TG 3** (23,50) — RAITRE

Tuttocinema — EURO TV

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) — RAIUNO

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) — RAIDUE

00,15 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

Strike Force. Telefilm (1,15) — ITALIA 1

00,20 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Amore e desiderio** («Of Love and Desire», 1963). Film - Regia di Richard Rush. Con Merle Oberon, Curt Jurgens. Prod.: Victor Stoloff (1,50) — RAIDUE

00,50 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,10 DSE. Cittadini per modo di dire. 2. Sicilia: l'America dei Tunisini

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Geistliche Musik. (Whg) — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Nanà** (1934). Film drammatico. Regia Dorothy Arzner. Con Ann Sten, Phillips Holmes (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Il figlio perduto.** 4ª ed ultima puntata. Di Ennio de Concini. Con Francesco Caruso, F. Topi (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,20 **I giovedì della sanità.** Pediatria: da scienza medica a sociale RAITRE

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

12,50 **Le avventure del buon soldato Svejk.** 4ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk (13,50) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 -** Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 394ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,50 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 30ª trasmissione (14,20) RAITRE

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (14,45) EURO TV

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 8. *Inganni* (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 30ª trasmiss. (14,50) RAITRE

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

14,50 45° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. **Concerto Sinfonico diretto da Riccardo Muti.** Violinista: Anne-Sophie Mutter. *Ludwig van Beethoven:* Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Regia di Ilio Catani (15,40) RAITRE

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE** Schede - Storie. **Metodio e i discepoli.** *L'esilio: Clemente e Naum.* Regia R. Altamura (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,40 **DSE** Schede - Storia. **La biblioteca. Dal volume al codice.** A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia Marco Rossetti (16,10) RAITRE

15,50 **Dono d'amore** («The Gift of Love», 1958). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack (17,50) RETEQUATTRO

13 EURO TV

CAPITAN FUTURO

Capitan Futuro lotta contro i terribili pirati dello spazio

13³⁰

CAPITOL

Tyler McCandless è ancora in Europa per incarico della Commissione anti-crimine, ma non si fa vivo con la moglie in alcun modo. Julie, sempre più angosciata, chiede aiuto a Zed: La donna teme che suo marito sia caduto in un tranello...

16³⁰

PANE E MARMELLATA

La signora direttrice e il direttore: ovvero Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto) in «Mini-play», il nuovo gioco del giovedì, ideato e realizzato da Francesco Licata. Un quiz musicale in cui due squadre di bambini devono indovinare i titoli di cinque brani.

17[05] RAIUNO

MAGIC!

Kenny e Rosaura, esplorando l'isola Pira, arrivano al minuscolo, fantastico villaggio di Kireland...

17[40] RAIDUE

MODA

A.A.A. cercasi fotomodella, stilista, grafica, redattrice, fotografa. Mobilitate da questo appello apparso sulle pagine del mensile *Moda* sono arrivate da tutta Italia. Oggi, i momenti chiave della finalissima del concorso.

Foto di gruppo per le trentacinque finaliste del concorso «Cerchiamo le ragazze di Moda»

18

L'ALBERO DELLE MELE

Blair (Lisa Whelchel, nella foto con Charlotte Rae) e Jo, per festeggiare il compleanno di Miss Garrett, organizzano una serata in un locale esotico. Ma Blair non potrà parteciparvi...

18[10] RAITRE

DA SANREMO

Rivelazioni e curiosità sulla tre giorni della canzone. Tra gli ospiti Maurizio Ferrini (foto).

16 — **Dinky Dog.** Cartone animato. *Lotteria, che passione* (16,15) — RAIUNO
- 🔲 **DSE Aspetti della vita del Nord Europa.** *La canzone di una vecchia slitta* (16,30) — RAIDUE
- **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) — ITALIA 1

16,10 — 🔲 **DSE Il viaggio nella fantasia.** Programma di Gabriella Cosimini Frasca. 2ª puntata. *Ci riconosceranno?* (16,40) — RAITRE

16,15 — **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele — RAIUNO

16,30 — **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE
- **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,40 — **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Canzonissima.* Regia di Antonello Falqui (1969) — RAITRE

16,55 — **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 — **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 — **Magic!** *Rosaura.* Con P. Chiambretti e M. Antonelli (17,40) — RAIUNO

17,30 — **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE
- **Doppio Slalom.** Quiz (18) — CANALE 5
- **Gli orsetti del cuore** (18) — EURO TV

17,35 — **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 — **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) — RAIUNO
- **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) — RAIDUE

17,50 — **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 — **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5
- **La casa nella prateria** (19) — ITALIA 1
- **Gigi la trottola** (18,30) — EURO TV

18,10 — **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Lega nazionale cooperative e mutue (18,30) — RAIUNO
- In diretta da Sanremo. **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 — **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 — **Italia sera** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di L. Alessandrini, D. Badaloni, P. Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO
- **TG 2 - Sportsera** (18,40) — RAIDUE
- **C'est la vie.** Quiz (19) — CANALE 5
- **Candy.** Cartoni (19) — EURO TV

18,40 — **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Interludio* (19,40) — RAIDUE

SANREMO
CANZONI E SPETTACOLO PER TUTTI

Parlare del Festival o anche sparlare. Magari tacere o dire no, non lo vedo. O vederlo ed esserne entusiasta. Ecco qualche «favorevole» e, insieme, alcuni «contrari». Michelangelo Antonioni, regista: «Certo che vedo Sanremo, l'ho sempre visto, fa parte non della cultura italiana, ma sicuramente del suo costume. Forse non lo vedo per intero, ma la finale non me la perdo». Arrigo Levi, giornalista: «Sì, l'ho sempre visto... Si identifica, almeno per me, soprattutto con il passato, con la mia giovinezza e rimane un simbolo ineguagliabile del costume e della cultura di un'epoca». Giorgio Forattini, vignettista: «Ho seguito assiduamente il Festival dagli anni '60 fino al '70. Lavoravo allora per una casa discografica e in quella veste mi occupavo di far venire in Italia cantanti stranieri». Enzo Biagi, giornalista: «Sì, lo vedo, è qualcosa di fatale, di enevitabile. Una "tre giorni del sospiro" che richiama, giustamente, una grande platea». Lina Wertmuller, regista: «Non vedo il Festival da qualche anno. Non c'è nessuna ragione particolare, né alcuna diffidenza. Semplicemente perché a quell'ora faccio altre cose». Natalia Ginzburg, scrittrice: «Non lo vedo perché è un genere di spettacolo che non mi interessa...». Federico Fellini, regista: «Come si fa a dare un giudizio sul Festival di Sanremo? È come tentare di definire la marcia dei bersaglieri, o il Giro d'Italia...».

LINA AGOSTINI

Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli presentano il Festival insieme con Loretta Goggi

20³⁰ RAIUNO

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Giòco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1

Carmin (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Cittadini per modo di dire.** 4ª ed ultima. *Uomini, non solo braccia.* Programma di Massimiliano Santella (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta *Loretta Goggi* con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Direttore di produzione Giovanni Cattaneo. Programma a cura di Anna Ferretti. Regìa di Antonio A. Moretti. 1ª serata. 1ª parte (22) RAIUNO

L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una mattina di lunedì.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Christine Ostermayer, Jochen Horst. Regìa Jürgen Goslar. Distr.: ZDF (21,35) RAIDUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 di Cesare Viazzi. Regìa di Gianni Rossi (21,30) RAITRE

Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *La pistola di madreperla* (22) RETEQUATTRO

L'uccello dalle piume di cristallo (1970). Film giallo. Regìa di Dario Argento. Con Tony Musante, Suzy Kendall (22,30) ITALIA 1

Attenti a quella pazza Rolls-Royce (1980). Film commedia. Regìa di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan (22,20) EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regìa di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE

20³⁰

SANREMO: Serata Big

Marco Armani Uno sull'altro; **Anna Oxa** Tutto un attimo; **Luca Barbarossa** Via Margutta; **Loredana Bertè** Re; **I Righeira** Innamoratissimo; **Mango** Lei verrà; **Fiordaliso** Fatti miei; **Eros Ramazzotti** Adesso tu; **Rettore** Stella; **Renzo Arbore** Il clarinetto; **Sergio Endrigo** Canzone italiana; **Rossana Casale** Brividi; **Enrico Ruggeri** Rien ne va plus; **Orietta Berti** Futuro; **Zucchero** Canzone triste; **Nino D'Angelo** Vuoi; **Flavia Fortunato** Verso il 2000; **Fred Bongusto** Cantare; **Toto Cutugno** Azzurro malinconia; **Marcella** Senza un briciolo di testa; **Stadio** Canzoni alla radio; **Scialpi** No East, no West
Big straniero solo per stasera **Sting**

22⁴⁰

TG 2 - SPORTSETTE ITALIA - GERMANIA

Al Palazzetto Trepini di Padova ultimo turno di qualificazione per i Campionati Mondiali di basket. L'appuntamento è in Spagna dal 6 al 20 luglio. L'Italia è già qualificata. Se supera i tedeschi occidentali si aggiudica il proprio girone.

Renzo Vecchiato, 30 anni, triestino, pivot della nazionale

20^{30}

L'ISPETTORE DERRICK

Siamo all'ultima puntata di questo ciclo che ha avuto una media di 5 milioni di spettatori. Da giovedì prossimo si replicheranno le serie precedenti. Intanto Horst Tappert (foto) sta girando nuovi episodi.

20^{30}

COLOMBO

Una testimone quanto mai indecisa, che ricorda male e cade in contraddizioni, mette in difficoltà il tenente Colombo, impegnato a sciogliere un intricato caso di omicidio: la vittima è un eroe della Marina militare americana, e l'assassino è...

20^{30} ITALIA 1

«CICLO ARGENTO»

FILM Serata dedicata a Dario Argento. Primo film in onda *L'uccello dalle piume di cristallo*, con Tony Musante e Enrico Maria Salerno.

Segue *Il gatto a nove code*, con Catherine Spaak e James Franciscus. Uno scienziato scopre che una certa conformazione genetica fa di un uomo un assassino. Morti, sangue e musica.
E le prime implicazioni alla Argento, vagamente psicoanalitiche.

22^{05}

FRANCISCA

FILM *Francisca* è il primo appuntamento del nuovo ciclo «Femmine folli». Il film è la prosecuzione della trilogia del maestro portoghese Manoel de Oliveira (78 anni) sul tema dell'amore frustrato iniziata con *Il passato e il presente*, *Benilde o la vergine madre* e *Amore di perdizione*.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, una commedia avventurosa: *Attenti a quella pazza Rolls Royce*, diretta e interpretata da Ron Howard; alle 23,30, su Canale 5, *Gli amanti dei cinque mari*, film d'azione e d'amore con John Wayne. Per «Cinema di notte», alle 24 su Raidue: *Omicidio*, un giallo d'annata (1930) del grande Alfred Hitchcock. È la storia di una giovane attrice trovata dalla polizia accanto al cadavere di un collega con il quale non era in buoni rapporti.

22 **Telegiornale** (22,10) — RAIUNO

Matt Houston. Telefilm. *Obiettivo: omicidio* (23) — RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili. A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Francisca** (1981) Film. Regia di Manoel de Oliveira. Con Teresa Menezes, Diego Doria. Prod.: V.D. Filmes — RAITRE

22,10 Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** 2ª parte (23) — RAIUNO

22,20 **Catch.** Campionato del mondo maschile (23,25) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

Il gatto a nove code (1970). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con James Franciscus, Karl Malden (0,35) — ITALIA 1

22,40 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — **Padova: Pallacanestro. Italia - Germania** — RAIDUE

23 Dal Teatro Diego Fabbri in Roma. **Premio La Navicella.** Organizzato dall'Ente dello Spettacolo. Regia di Maria Rosa De Salvia (23,55) — RAIUNO

Protagonisti (23,30) — CANALE 5

M.A.S.H. Telefilm — RETEQUATTRO

23,25 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Gli amanti dei 5 mari** («The Sea Chase», 1955). Film d'avventura. Regia di John Villers Farrow. Con John Wayne, Lana Turner — CANALE 5

Devlin & Devlin (0,30) — RETEQUATTRO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) — RAIUNO

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Omicidio** («Murder», 1930). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Herbert Marshall, Norah Baring, Phyllis Konstam (1,40) — RAIDUE

00,30 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

00,35 **Première** (1,05) — ITALIA 1

01,05 **Cannon.** Telefilm — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,15 DSE. Cittadini per modo di dire. 3ª puntata. **16,45** Pirandello a teatro e altrove. Sei personaggi in cerca d'autore

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8,30	**Soldato Benjamin** (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	**Alice.** Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	**La casa nella prateria** (9,40)	ITALIA 1
9	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,40	**Lucy show** (10)	RETEQUATTRO
	Fantasilandia (10,30)	ITALIA 1
9,50	**General Hospital** (10,45)	CANALE 5
10	**Sempre più difficile** (1943). Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. **Parker Pyne e la signora di mezza età.** Di Freda Kelsall. Con Maurice Denham, Gwen Watford. Regia di Michael Simpson (11,30)	RAIUNO
	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	**Facciamo un affare.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,15)	CANALE 5
11,05	**Bolzano: Hockey su ghiaccio** Una partita Play-Off (12,50)	RAITRE
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Padri di riserva* (11,55)	RAIUNO
	Quincy. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	**Magazine** (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	**Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	**Mammy fa per tutti**	RETEQUATTRO
12,30	**L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20)	ITALIA 1
12,40	**Il pranzo è servito** (13,30)	CANALE 5
12,45	**Ciao ciao** (14,15)	RETEQUATTRO
12,50	**Le avventure del buon soldato Svejk.** 5ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Con Fritz Mülar nel ruolo di Svejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner (13,50)	RAITRE
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV
13,20	**Help!** Gioco a quiz (14,15)	ITALIA 1
13,25	**TG 2** - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 395ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14)	EURO TV
13,50	**DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 31ª trasmissione (14,25)	RAITRE
13,55	**TG 1** - Tre minuti di....	RAIUNO
14	**Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte. Nel corso della trasmissione: **L'avventura del Grande Nord.** Film. Con Mike Mazurki, Jimmy Kane, Fritz Ford, Tay Garnett. Regia di Tay Garnett. Prod.: Chuck D. Keen Prod. (16,55)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	**DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 31ª trasmissione (14,55)	RAITRE
14,30	**TG 2 - Flash** (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
14,35	**Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,55	Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti.** Orchestra Sinfonica della RAI. *Prokofiev*: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Regia di Tonino Del Colle. Presentazione G. Gelmetti (15,40)	RAITRE
15	**Agua viva** (15,50)	RETEQUATTRO
	Chips. Telefilm (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. **Il tiro mancino**	RAIDUE
15,30	**Una vita da vivere** (16,30)	CANALE 5
15,40	**DSE** Schede - Storia. **La biblioteca. Dal codice al libro stampato.** Di Isabella Genoese Incedayi. Testi di Gilmo Arnaldi e Giulia Barone (16,10)	RAITRE
15,50	**I sogni nel cassetto** (1957). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Lea Massari, Enrico Pagani (17,50)	RETEQUATTRO
16	**DSE Immagini per la scuola.** 9ª puntata. *Quale energia* (16,30)	RAIDUE
	Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1

11[55]

CORDIALMENTE

Ogni venerdì in programma una ricetta proposta volta a volta da un diverso cuoco italiano e filmata da Giorgio Gatta. Oggi tocca ai «fagottini al marsala», una ricetta di origine marchigiana trasportata nella cucina romana. Ce ne spiega i segreti Giovanni, dell'Osteria dei Cacciatori.

13[30]

CAPITOL

Cheetah, la piccola ballerina che aspetta un bambino, si sente male e Nino, pensando sia giunto il momento del parto, la conduce in ospedale. Sandy, fratello di Nino, offre alla ragazza il suo aiuto.

14[35]

TANDEM

14[15]

PISTA!

Daniela Goggi, Orsetta Gregoretti, Margherita Pace affiancano Maurizio Nichetti, conduttore di *Pista!*, 250 minuti di gioco in diretta dallo Studio 2 di Torino. La puntata si apre con il film *L'avventura del Grande Nord* diretto da Tay Garnett. L'eroe di oggi è Paperino, presente in sei cartoni animati. Partecipano ai giochi due intere famiglie. In palio monete d'oro di Paperone.

19

GIOCO DELLE COPPIE

Un viaggio a Vienna per la coppia vincitrice del quiz condotto da Marco Predolin (foto con Karin Nimatallah)

3572 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) è il numero telefonico per chi desidera partecipare ai giochi condotti da Claudio Sorrentino e da Roberta Manfredi (nella foto a sinistra). I giochi in programma per oggi sono: il robot Ottiero, il tiro mancino, l'oggetto misterioso.

19

I JEFFERSON

Florence e il suo «gruppo» si rivolgono a George per farsi consigliare su come aumentare i loro capitali. George diventa ben presto il «boss» del gruppo e investe il denaro in azioni. Ma le azioni vanno su e giù...

18[10]

18[30]

Italia Sera

DA SANREMO

Fabio Fazio e Simonetta Zauli per *L'Orecchiocchio*, Serena Dandini e Giulia Fossà per *Italia sera*, in diretta da Sanremo con le «ultimissime» sul Festival.

16,10	◼ **DSE Corso Basic.** Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini. 11ª puntata (16,40)	RAITRE
16,30	**Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Clorofilla dal cielo blu.** 1ª parte. Cartone animato	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Week-end (16,35)	EURO TV
16,40	**Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Canzonissima.* (1969). Regia di Antonello Falqui (18,10)	RAITRE
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Pista!** 2ª parte (18,30)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Zero in condotta** (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,30)	EURO TV
18,10	In diretta da Sanremo. **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli. (19)	RAITRE
18,20	**Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50)	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Candy. Cartoni (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Grandi vizi* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin (19,45)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1

SANREMO **È ANCHE QUESTIONE DI STILE**

Chi avrà quest'anno la migliore acconciatura, l'abito più shock? Il festival della canzone è anche questo. Non da oggi. Non solo da quando la parola look ha invaso il mondo della musica leggera. A Sanremo i cantanti hanno sempre voluto far colpo visivamente.
Ed è anche con l'abbigliamento o con le messe in scena che hanno seguito l'evoluzione del costume.
Nel 1984 ci fu l'apparizione mitologica di Patty Pravo, vestita e soprattutto pettinata come una divinità egizia, però leggermente futurista.
Prima di lei il Gruppo Italiano aveva fatto un po' di teatrino surreal-tropicale.
Il primato della seduzione (e dello scandalo) tocca finora ad Anna Oxa. Per cantare *A lei* l'anno scorso ancheggiò in una tuta rossa che non nascondeva niente del suo corpo, anzi rivelava qualcosa di più.
Oxa aveva già cercato di stupire il pubblico del festival un'altra volta, nel 1978, quando si trasformò in punk per cantare *Emozione da poco*.
«Ma eravamo già alla parodia», commenta Roberto D'Agostino. Il quale giudica lo stile del festival decennio per decennio.
«Negli anni '50 abbiamo proprio la flanella grigia, con la sola eccezione di Claudio Villa, che sfodera lustrini e bottoni tipo Las Vegas.
Nei '60 c'è di tutto: Celentano che canta girato di spalle, Sandie Shaw a piedi nudi, il rimmel di Bobby Solo.
Nei '70 scompare l'apparenza, non c'è più.
Infine, negli '80 troviamo lo splendore del kitch sanremese e, come nei '60, una gran folla di personaggi: il paninaro Eros Ramazzotti, lo sballato Vasco Rossi.
Ma il vero look è quello di Al Bano e Romina che si guardano negli occhi».

MARIO GAMBA

20^30

19,35 **Il salto delle streghe.** Regia di Maria Serena Tait. 1ª parte (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Terra viva.** Realizzazione della Repert Film RS. Commento critico Enrico Crispolti. Documentario A. De Vero (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta *Loretta Goggi* con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Direttore di produzione Giovanni Cattaneo. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Antonio A. Moretti. Seconda serata - 1ª parte (22) RAIUNO
Il conformista (1971). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Enzo Tarascio. Prod.: Mars Film, Roma - Marianne Productions (22,20) RAIDUE
Pirandello a teatro e altrove. La Rai presenta. **Vestire gli ignudi.** Di Luigi Pirandello. Sceneggiatura di Luigi Filippo D'Amico. Con: Fernando Rey, Marie Christine Barrault, Omero Antonutti, Alexander Stephan, Elsa Vazzoler, Alfredo Pea, Carmen Scarpitta. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Prod.: Daimo. Cinematografica s.r.l. - Roma; RAI - Roma; France Régions - FR 3 - Parigi (22,30) RAITRE
Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5
Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO
Viuuulentemente mia (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Laura Antonelli (22,30) ITALIA 1
Divorzio all'italiana (1962). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Marcello Mastroianni, Lando Buzzanca (22,20) EURO TV

21,30 **Hotel.** Telefilm (22,30) CANALE 5

22 **Telegiornale** (22,10) RAIUNO

20^30

SANREMO

I big ripropongono il ritornello delle loro canzoni, e debuttano le «nuove proposte» **Miani** Ribelle su questa terra; **Anna Bussotti** Nessun dolore; **Lanfranco Carnacina** E camminiamo; **Nova Schola Cantorum** Azzurra anima; **Aleandro Baldi** La nave va; **Paola Turci** L'uomo di ieri; **Ivano Calcagno** Quando l'unica sei tu; **Meccano** Ipnotica; **Gigi Panceri** Scherzi della vita; **Lena Biolcati** Grande, grande amore;

20^30 RAITRE

PIRANDELLO: VESTIRE GLI IGNUDI

Il tentato suicidio di una governante e diverse verità. Il dramma è presentato in una messa in scena del '79 con Christine Barrault, Omero Antonutti, Fernando Rey (nella foto).

20^30

IL CONFORMISTA

FILM Con quest'opera, tratta dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia, Bernardo Bertolucci ottiene il suo primo successo

Giampiero Artegiani E le rondini sfioravano il grano;
Chiari e Forti Come una guerra;
Francesco Hertz Ma non finisce mica qui; **Aida Satta Flores** Croce del Sud
● Sarà una giuria di giovani appassionati di musica a votare al telefono le «nuove proposte italiane».
● Intorno al Festival: mostre fotografiche storiche, uno speciale annullo postale e una serie di anteprime cinematografiche. Fra i titoli *Tuttobenigni*, che Giuseppe Bertolucci ha girato durante la tournée teatrale di Roberto Benigni.

HOTEL

Katherine Cole, una grande attrice alla vigilia di un debutto teatrale: è Elizabeth Taylor che partecipa come molte altre stelle a un solo episodio della serie. Tra i protagonisti fissi Anne Baxter e Shari Belafonte.

PRIMO PIANO

Sulla spinta del neoconservatorismo liberista dell'America di Reagan, vari Paesi europei (anche nel blocco comunista) hanno riprivatizzato alcuni settori della loro economia. Al problema, diventato attuale anche in Italia, sono dedicati l'inchiesta di Paolo Mieli e il successivo dibattito in studio.

di pubblico. È la storia di un professore che ritiene di aver commesso un omicidio e per rientrare nella «normalità» sceglie di arruolarsi nella polizia segreta fascista. Diventa così un crudele sicario di professione: un ruolo che non abbandona neppure in occasione del suo viaggio di nozze a Parigi.

ALTRI FILM

Cinema d'autore e di grande presa popolare alle 20,30 su EuroTv (*Divorzio all'italiana*, con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli e Lando Buzzanca). Su Italia 1 *Viuuulentemente mia* con Diego Abatantuono e Laura Antonelli. Alle 23,35, su Raidue, *L'ultima chance*, film d'azione tratto dal romanzo di Franco Enna.

22,10 **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** 2ª serata. 2ª parte (23) RAIUNO

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) RAIDUE
Eurocalcio (23,25) EURO TV

22,30 **Primo piano.** Fatti e problemi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato. *La riscoperta del liberalismo.* Di Paolo Mieli. Regia di Raffaella Spaccarelli (23,25) RAIDUE
TG 3 (23,05)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE
Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5
A tutto campo. Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,20) ITALIA 1

23 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Morandi e il suo tempo a Bologna.* Testo di Franco Solmi. Regia di Gianni Amico (23,35) RAIUNO
M.A.S.H. Telefilm RETEQUATTRO

23,05 **DSE Il manager.** *La formazione in due grandi aziende.* Di Maria Amata Garito (23,35) RAITRE

23,20 **Football.** Campionato College (0,35) ITALIA 1

23,25 **TG 2 - Stanotte** (23,35) RAIDUE
Tuttocinema (0,30) EURO TV

23,30 **Cassie & Co.** Telefilm RETEQUATTRO

23,35 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento. Che tempo fa - Bollettino della neve (23,50) RAIUNO
Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **L'ultima chance** (1974). Film. Regia di Maurizio Lucidi. Con Fabio Testi, Ursula Andress, Eli Wallach Prod.: Fral (1,15) RAIDUE

23,50 **DSE Appunti sul Giappone.** Di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 4ª puntata RAIUNO

00,30 **Il seme dell'odio** («The Wilby Conspiracy», 1975). Film drammatico. Con Sydney Poitier, Michael Caine, Nicol Williamson CANALE 5
Ironside. Telefilm RETEQUATTRO
Week-end EURO TV

00,35 **Cannon.** Telefilm (1,30) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

10,35 DSE. Cittadini per modo di dire. 4. Uomini non solo braccia
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 40 Jahre Sender Bozen (Whg)
18,10-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 22ª lezione. Replica
20 Tagesschau. **20,20** Wer ist Giulio Andreotti? **21** Die Wiesinger. 5. «Die Pariserin». **22-22,30** Burgeis. Ein Film von P. Martin Angerer und Dolfjörg Sölderer RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,40 **Alice.** Telefilm (9,10) CANALE 5

8,50 **Alla conquista dell'Oregon.** Telefilm (9,40) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,10 **Prossimamente** (9,25) RAIDUE

Atto di accusa (1950). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Marcello Mastroianni, Lea Padovani (11,10) CANALE 5

9,25 Eurovisione. Italia: Cortina. **Sci: Campionati italiani.** Slalom speciale maschile. 1ª manche (10,25) RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

10 **All'ombra degli alberi fiamma.** 2ª puntata. *Quel caldo sole di autunno.* Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb. Regia di Roy Waed Baker (11) RAIUNO

Il monte di Venere («Kissin' Cousins», 1963). Film commedia. Regia di Gene Nelson. Con Elvis Presley, A. O' Connell (11,45) RETEQUATTRO

Week-end (10,05) EURO TV

10,25 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (10,50) RAIDUE

10,30 **Wonder woman** (11,30) ITALIA 1

10,50 Mattinata a Teatro. A cura di Idalberto Fei. **Spirito allegro** di Noël Coward. Con Aldo Giuffrè, Liana Trouché e Lauretta Masiero. Regia teatrale Daniele D'Anza (12,30) RAIDUE

11 **Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55) RAIUNO

11,10 **Come stai** (11,40) CANALE 5

11,30 **Quincy** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,40 **Campo aperto** (12,40) CANALE 5

11,45 **Tre cuori in affitto** RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Eurovisione: Italia: Cortina. **Sci: Campionati italiani.** Slalom speciale maschile. 2ª manche (13) RAITRE

Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

La grande lotteria (13) EURO TV

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte — **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana** (12,30) RAIUNO

12,15 **I Ropers** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Check-up.** Programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO

TG 2 - Start. Muoversi come e perché. Di Paolo Meucci (13) RAIDUE

L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Dr. John. Telefilm (13,45) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE

Anteprima (14,10) CANALE 5

13,45 **Week-end** (13,50) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele. Realizzazione di R. Sirugo (14,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. *Le ragioni degli insegnanti.* Regia di L. Raimondi (14,30) RAIDUE

Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 **Buonanotte avvocato** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina (16,15) CANALE 5

14,15 **Destini** (15) RETEQUATTRO

Americanball (16) ITALIA 1

14,25 **Ospedale di Bressanone: Traumatologia O.K.** A cura di Mario Rigoni (14,40) RAITRE

14,30 **Narciso nero** («Black Narcissus», 1947). Film drammatico. Regia di M. Powell e E. Pressburger. Con Deborah Kerr, David Farrar. Prod.: Eagle-Lion Films (16,05) RAIUNO

TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) RAIDUE

14,40 **Sabato sport** (16,30) RAIDUE

Prossimamente (14,55) RAITRE

14,55 **DSE** Schede - Storia. **La biblioteca. Tra ieri e oggi.** Di Isabella Genoese Incedayi (15,25) RAITRE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO

Catch. Mondiali (16) EURO TV

15,25 **Il diavolo probabilmente...** («Le diable probablement...», 1977). Film drammatico. Regia di Robert Bresson. Con Antoine Monnier, Tina Irissari. Copr.: Sunchild-G.M.F.-CHANDERLY (17) RAITRE

9.25

SCI: CAMPIONATI ITALIANI

Da Cortina, in diretta, prima manche dello slalom speciale maschile dei Campionati italiani assoluti. La seconda manche su Raitre alle 11,55. Nella foto: Paolo De Chiesa.

10

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA

Ottobre 1913. Un drammatico avvenimento sconvolge la vita delle fattorie: Kimasi, uno dei neri che lavoravano a giornata presso i Palmers, viene ucciso. Non vi è traccia dell'assassino...

12.30

CHECK-UP

Come funziona l'occhio e in che modo invecchia? Ne parlano i professori Mario Miglior, di Milano, Angelo Vannini, di Torino, e Carlo Alberto Quaranta, di Brescia.

17

DA SANREMO

Il videogame «toto-festival» azzarda pronostici mentre un'orchestra, diretta dal direttore del Casino Municipale di Sanremo Sergio Nanni, ripropone brani d'epoca come *Papaveri e papere* e *Grazie dei fior*.

18⁴⁰

PAN

14¹⁰

BUONANOTTE AVVOCATO

FILM Alberto Sordi, perfetto prototipo dell'italiano medio, come seduttore nei suoi film ha sempre avuto scarso successo, almeno nei primi anni. C'è sempre un imprevisto ostacolo fra lui e la conquista. Spesso la moglie. Un canovaccio che funziona sempre. In *Buonanotte avvocato* sua partner è Giulietta Masina, reduce dalla Gelsomina de *La strada* di Fellini. Trent'anni dopo, Sordi e la Masina sono ancora in prima visione.

16¹⁰

PER UN PUGNO DI DONNE

FILM Elvis Presley fa il cowboy canterino in un villaggio che ricostruisce l'ambiente del leggendario West. Presley riuscì a far rivivere un genere musicale che pareva morto da una decina d'anni: grazie anche alla regìa di Norman Taurog.

Oltre al documentario sui polpi (di cui parliamo a pagina 53), *Pan* presenta due servizi: sull'occhio degli animali e sulla vita del falco pellegrino, filmato da Marco Pavese sull'Appennino Modenese.

15,50 **Retequattro per voi** — RETEQUATTRO

16 **Bim Bum Bam** (18) — ITALIA 1

16,05 **Il vaccino della speranza.** Documentario sul programma UNICEF per la Colombia. Di Stefano Barbicinti (16,30) — RAIUNO

16,10 **Per un pugno di donne** («Tickle Me», 1966). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Julie Adams (17,50) — RETEQUATTRO

16,15 **Freebie & Bean** (17,15) — CANALE 5

16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) — RAIUNO

Pane e marmellata (17,30) — **Clorofilla dal cielo blu.** 2 — RAIDUE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

In diretta da Sanremo. **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio, Simonetta Zauli (18,05) — RAITRE

Speciale spettacolo (17,05) — EURO TV

17,05 **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) — RAIUNO

17,15 **Big bang** (18) — CANALE 5

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

17,35 **Vita di Leonardo da Vinci.** 5ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti. Regia Renato Castellani (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **Record** (19,30) — CANALE 5

Musica è! Musicale (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) — EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** — RAIUNO

Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato (19) — RAITRE

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Monsignore Cosmo Francesco Ruppi. A cura di Carlo De Biase (18,20) — RAIUNO

18,20 **Prossimamente** (18,40) — RAIUNO

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **TG 2** - Sportsera (18,40) — RAIDUE

Candy. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **Pan.** 11. I nostri animali... visti da vicino. Studiati e raccontati da L. Boitani e D. Mainardi. Programma di M. Visalberghi. A cura di F. Truini. Regia A. Castelfranchi (19,40) — RAIUNO

Le strade di San Francisco. Telefilm. *Stretta mortale* (19,40) — RAIDUE

SANREMO
PER LORO IL FESTIVAL È GIÀ STORIA

Eccoli i vincitori del Festival, appena ieri o l'altro ieri. E per molti di loro il successo continua. Ora ci raccontano «quel» loro Sanremo, una fetta anche della nostra memoria. Nilla Pizzi: «Allora era uno spettacolo normale, senza cattiverie né rivalità. Noi cantanti eravamo stipendiati dalla Rai e per Sanremo ricevemmo soltanto un piccolo rimborso spese. La prima volta ero vestita di bianco con una rosa rossa di stoffa appuntata sul fianco. All'ultimo momento la sostituimmo con una rosa vera, ma nessuno se ne accorse». Claudio Villa: «Ero entrato in finale con *Buongiorno tristezza*, ma la sera della finale persi la voce. Fecero sentire il disco e nonostante le insinuazioni dei maligni, vinsi». Domenico Modugno: «Quando attaccai "volare", mi sentii quasi sollevato per aria: "ora mi metto a volare sul serio", pensai, e soltanto gli applausi mi riportarono in terra». Bobby Solo: «Ero uno sconosciuto e mi avevano confinato in una camera nel sottoscala dell'albergo. Quando poi entrai in finale venni trasferito al primo piano. Era il segno del successo». Nada: «Avevo appena sedici anni e nessuno mi si filava. Dopo la vittoria piangevo e volevo tornare a casa. "Poverina, piange perché è felice", mi dicevano. Invece piangevo perché il mio amore non mi voleva». Orietta Berti: «Per me Sanremo è sempre stato un "dovere" più che un piacere e ancora oggi sono convinta che mi porti male». Gigliola Cinquetti: «Ricordo la sorpresa iniziale, la mia estraneità durante le prove, subito dopo, la piacevole sensazione di esssere ormai entrata a far parte del meraviglioso mondo della canzone».

LINA AGOSTINI

Sade Adu è tra le star del Festival

18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Remi senza famiglia. Film a cartoni animati (20,30)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	**Sabaudia.** Di Riccardo Mariani. Regia di Carlo Bavagnoli (20,05)	RAITRE
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20)	RAIDUE
19,50	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30)	ITALIA 1
20,05	**DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. *Il cinema dei ragazzi.* Regia di Gigi De Santis (20,30)	RAITRE
20,20	**TG 2** - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Eurovisione. Italia: Sanremo. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta *Loretta Goggi* con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Direttore di produzione Giovanni Cattaneo. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. Serata finale. 1ª parte (22,45)	RAIUNO
	La conversazione («The Conversation», 1974). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman, John Cazale. Prod.: Coppola Co. (22,25)	RAIDUE
	Bernstein dirige le Sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 7 in mi min. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv di Humphrey Burton. Prod.: Beta Film Stereo (21,55)	RAITRE
	Momenti di gloria (1980). Film drammatico. Regia di Hugh Hudson. Con Ben Cross, Ian Charleson (23)	CANALE 5
	L'amante pura («Christine», 1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon (22,30)	RETEQUATTRO
	Boxe. Riunione O.P.I. dal Palalido di Milano (22,30)	ITALIA 1
	Sandokan alla riscossa (1964). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Ray Danton, Guy Madison (22,20)	EURO TV
21,55	**TG 3** (22,30) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE

20³⁰

SANREMO - SANREMO - S

Riflettori e obiettivi puntati sui big stranieri! La vocalist anglo-nigeriana Sade già trionfatrice della scorsa edizione del Festival; gli Spandau Ballet che saranno in tournée in Italia a fine marzo; gli irlandesi Prefab Sprout in concerto in Italia tra il 17 e il 26 febbraio; la band dell'«elettropop» Depeche Mode; i tre Fine Young Cannibals; il gruppo rock dei Talk Talk; il due svizzero dei Double; i norvegesi

20³⁰

MAHLER

È ancora di scena l'Orchestra Filarmonica di Vienna che, diretta da Leonard Bernstein, esegue la *Settima sinfonia in mi minore* di Gustav Mahler che non prevede voci soliste. Il ciclo dedicato a Mahler si concluderà il 15 marzo con uno «special» di Leonard Bernstein.

22³⁰

PIRANDELLO: LA SIGNORA MORLI UNO E DUE

È l'edizione del 1972, diretta da Ottavio Spadaro con Adriana Asti e Giulio Bosetti (foto). La prima della commedia andò in scena al Teatro Argentina di Roma nel 1920, protagonista Emma Gramatica.

SANREMO - SANREMO - SANREMO

A-Ha; la rivelazione U.S.A. '85 Mr. Mister; i Teen agers Menudo, età media tredici anni; i Drum Theatre inglesi e destinati a bissare il successo dei Duran Duran; il tedesco Falco. Intorno all'una verrà proclamata la canzone vincitrice. Le votazioni anche quest'anno sono affidate alle schedine Totip. Oggi a Sanremo sono estratte a sorte 25 città italiane: solo le schedine giocate lì saranno valide ai fini della graduatoria.

20[30]

LA CONVERSAZIONE

FILM Storia gialla e drammatica di uno specialista in intercettazioni telefoniche che diventa vittima dello «spionaggio acustico» e delle sue sofisticate apparecchiature. Un intreccio avvincente, molto originale e una grande interpretazione di Gene Hackman.

20[30]

L'AMANTE PURA

FILM Un Alain Delon ventitreenne, addirittura precedente a *Rocco e i suoi fratelli* che lo rese famoso, si divide fra un'amante matura e una giovane, nel sofisticato ambiente militare parigino «belle époque». Romy Schneider impersona la giovane ambiziosa; Micheline Presle, la matrona in decadenza.

20[30]

MOMENTI DI GLORIA

FILM Nel 1981 il regista debuttante Hugh Hudson, un talento del nuovo cinema inglese, diresse *Momenti di gloria*, storia vera di due atleti che parteciparono alle Olimpiadi del 1924. La tensione del racconto, i problemi personali dei protagonisti, la ricostruzione dell'ambiente sportivo del tempo rendono questo film uno dei più preziosi degli ultimi anni.

22,20 **Catch** (23,25) — EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) — RAIDUE

22,30 **Pirandello a teatro e altrove. La signora Morli una e due** di Luigi Pirandello. Con Adriana Asti, Giulio Bosetti, Silvano Tranquilli, Roberto Chevalier, Simonetta Bignami, Gianni Riso, Mario Maranzana. Regia di Ottavio Spadaro — RAITRE

Retequattro per voi — RETEQUATTRO

Atletica leggera. The Will Rose Game dal Madison Square Garden di New York (23,30) — ITALIA 1

22,35 **Notte sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo (24)
Eurovisione
— Irlanda: Dublino
Pugilato: Mc Guigam - Sosa
Campionato del mondo Pesi Piuma
— Irlanda: Dublino
Rugby: Irlanda - Galles — RAIDUE

22,45 **Telegiornale** (22,55) — RAIUNO

22,50 **M.A.S.H.** Telefilm (23,20) — RETEQUATTRO

22,55 **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** 2ª parte (0,45) — RAIUNO

23 **Concerto diretto da Wolfgang Sawallisch.** *Haydn:* Rullo di tamburo. *Strauss:* Till Eulenspiegel. *Schumann:* Sinfonia n. 4 (0,30) — CANALE 5

23,20 **Kingston.** Telefilm (0,20) — RETEQUATTRO

23,25 **Tuttocinema** (23,30) — EURO TV

23,30 **Grand Prix** (0,30) — ITALIA 1

Rombo tv. A tutto motore con Marcello Sabbatini — EURO TV

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

00,20 **Cinema & Co.** (0,50) — RETEQUATTRO

00,30 **Première** (1) — CANALE 5

Dee Jay Television — ITALIA 1

00,45 **TG 1 - Notte** (0,55) — RAIUNO

00,50 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

00,55 **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Serata finale. 3ª parte — RAIUNO

01,00 **È nata una stella** («A star is Born», 1937). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Janet Gaynor, Fredric March — CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,10 DSE. Terra viva
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Die Reise von Charles Darwin. 6. Teil (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 22ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken — RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

1

PARTITE DEL 9/2/86 - CONCORSO 30					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	TORINO	ROMA	●	●	●
2	GENOA	CAGLIARI	●	●	
3	MILAN	SAMPDORIA	●	●	
4	FIORENTINA	COMO	●	●	●
5	VERONA	INTER	●	●	●
6	ATALANTA	JUVENTUS	●	●	●
7	CAMPOBASSO	LAZIO	●	●	
8	FRANCAVILLA	TERAMO	●	●	
9	EMPOLI	BOLOGNA	●	●	●
10	UDINESE	AVELLINO		●	
11	FOGGIA	MONOPOLI	●	●	
12	NAPOLI	LECCE	●		
13	BARI	PISA	●		

2

PARTITE DEL 9/2/86 - CONCORSO 30					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	TORINO	ROMA	●	●	●
2	GENOA	CAGLIARI	●	●	
3	MILAN	SAMPDORIA	●	●	
4	FIORENTINA	COMO	●	●	
5	VERONA	INTER	●	●	●
6	ATALANTA	JUVENTUS	●	●	●
7	CAMPOBASSO	LAZIO	●	●	●
8	FRANCAVILLA	TERAMO	●	●	
9	EMPOLI	BOLOGNA	●	●	●
10	UDINESE	AVELLINO		●	
11	FOGGIA	MONOPOLI	●	●	
12	NAPOLI	LECCE	●		
13	BARI	PISA		●	

3

PARTITE DEL 9/2/86 - CONCORSO 30					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	TORINO	ROMA	●	●	●
2	GENOA	CAGLIARI	●	●	
3	MILAN	SAMPDORIA	●	●	
4	FIORENTINA	COMO	●	●	●
5	VERONA	INTER	●	●	
6	ATALANTA	JUVENTUS	●	●	●
7	CAMPOBASSO	LAZIO	●	●	
8	FRANCAVILLA	TERAMO	●	●	●
9	EMPOLI	BOLOGNA	●	●	
10	UDINESE	AVELLINO	●		
11	FOGGIA	MONOPOLI	●	●	●
12	NAPOLI	LECCE	●		
13	BARI	PISA	●		

4

PARTITE DEL 9/2/86 - CONCORSO 30					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	TORINO	ROMA	●	●	
2	GENOA	CAGLIARI	●	●	
3	MILAN	SAMPDORIA	●	●	
4	FIORENTINA	COMO	●	●	
5	VERONA	INTER	●	●	●
6	ATALANTA	JUVENTUS	●	●	●
7	CAMPOBASSO	LAZIO	●	●	●
8	FRANCAVILLA	TERAMO	●	●	●
9	EMPOLI	BOLOGNA	●	●	
10	UDINESE	AVELLINO	●		
11	FOGGIA	MONOPOLI	●	●	●
12	NAPOLI	LECCE	●		
13	BARI	PISA		●	

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

RADIOCORRIERE TV

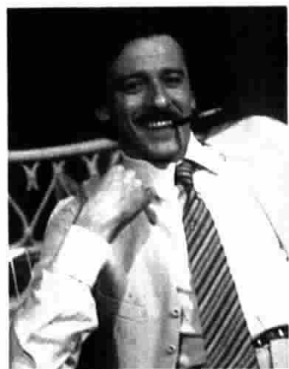
I PROGRAMMI RADIO DAL 9 AL 15 FEBBRAIO

XXXVI Festival di Sanremo

Giovedì, venerdì e sabato alle 20,30 Raistereouno trasmette, dal Teatro Ariston (nella foto), il XXXVI Festival della Canzone Italiana. Questa edizione è presentata da Loretta Goggi e vi partecipano ventidue «big» e quattordici giovani promesse. Tra i cantanti stranieri ospiti, Sade, Sting, Spandau Ballet e Mr. Mister.

Andrea Chénier

In collegamento diretto con il Teatro San Carlo di Napoli, *Andrea Chénier* di Umberto Giordano. L'opera, diretta da Romano Gandolfi è interpretata dalle voci di Piero Cappuccilli (nella foto) e Nicola Martinucci (**martedì alle 20,25, Radiotre**).

Scampolo

Per *Invito a teatro*, **sabato alle 17,32, Radiodue**, *Scampolo*, la commedia in tre atti di Dario Niccodemi. Con la regìa di Gian Carlo Sammartano e la partecipazione di Mariano Rigillo (nella foto), Cinzia Bruno, Gino Lavagetto e Claudio Trionfi.

Classica

Tra gli appuntamenti di **Radiotre** della settimana, **domenica alle 17,30**, collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione a Roma, concerto diretto da García Navarro; **domenica alle 21,10**, dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, concerto diretto da Miltiades Caridis con il pianista Arnaldo Cohen; **venerdì alle 19**, dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli, concerto diretto da Lev Markiz, al piano Massimiliano Damerini.

Musicalmente

Serena Bennato è la conduttrice di *Musicalmente volley*, **sabato alle 18,30, Radiouno.** Napoletana, attrice di cinema e teatro. *Separati in casa* con Riccardo Pazzaglia è il suo ultimo film.

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR, 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 3441 41/2/3/4

11,58 In diretta dall'Antoniano di Bologna, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione straordinaria di Nilla Pizzi. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: il sax di Gil Ventura e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. Testi di Lombardi, Palumbo e Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

13 GR 1

13,52 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte)
Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 3441 41/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **La musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno
La Traviata. Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Violetta Valéry: Renata Scotto; Flora Bervoix: Giuliana Tavolaccini; Annina: Armanda Bonato; Alfredo Germont: Gianni Raimondi; Giorgio Germont: Ettore Bastianini; Gastone: Franco Ricciardi; Il barone Duphol: Giuseppe Morresi; Il marchese d'Obigny: Virgilio Carbonari; Giuseppe: Angelo Mercuriali; Dottor Grenvil: Silvio Maionica. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Norberto Mola. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovreste. Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti.** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore.** Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un poeta e la sua terra: Le tre città di Nelo Risi. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Gioacchino Rossini: «Guglielmo Tell», sinfonia (Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti) ♦ Georg Philipp Telemann: Suite in sol minore per oboe e basso continuo (H. Holliger, ob.; K. Thunemann, fg.; C. Jaccottet, cemb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra (Pf. D. Barenboim - Orch. «New York Philharmonic» dir. Z. Mehta) ♦ Orlando Di Lasso: Dalla Messa «Douce mémoire»: Sanctus (Orch. Ensemble Vocal de Paris dir. A. Jouve) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in si minore BWV 544 (Org. H. Walcha)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «La morte dell'arte»: un'idea dell'età romantica che continua a riproporsi nel nostro tempo. Raffaello Franchini, Alberto Sughi, Carlo Ludovico Ragghianti e Mario Luzi ci aiutano a comprenderne il senso

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **I Concerti dell'Italcable 1985-'86**
Violinista Salvatore Accardo
Pianista Bruno Canino

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Pugnani-Kreisler: Preludio e Allegro ♦ Fritz Kreisler: Liebesleid - Schön' Rosmarin - La Gitana ♦ Pablo de Sarasate: Jota Navarra - Romanza andalusa op. 22 - Zapateado ♦ Henry Vieuxtemps: Romanza ♦ Henryk Wieniawski: Souvenir de Moscou ♦ Nicolò Paganini: La campanella

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 2ª puntata

12,30 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Musica e pensiero nella cultura moderna di Paolo Fenoglio. «Il linguaggio musicale fra semantica e tautologia». 6ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Stagione dei Concerti 1985-'86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Garcia Navarro
Pianista Aldo Ciccolini
Antonin Dvorak: Karneval, ouverture da concerto op. 92 ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra — Sinfonia n. 3 in do minore op. 78
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
Giornale Radio Tre

19,20 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

19,50 **Un concerto barocco**
Tomaso Albinoni: Concerto a 5 op. 9 n. 3 per tromba, oboe e archi (M. André, tr.; D. Arrignon, ob. - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. J. Brown) ♦ Claudio Monteverdi: «Altri canti d'amor tenero arciere» madrigale a 6 voci (Complesso Strumentale Leonhardt Consort e Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens) ♦ Johann Pez: Trio-Sonata in re minore per 2 flauti e continuo (F. Conrad e H.-M. Linde, fl.i dolci; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, cembalo) ♦ François Couperin: «Premier Concert Royal» per strumenti e cembalo (J. Vandeville, ob.; B. Haudenbourg, cemb.; J. Fiat, fg.) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 (Orch. da Camera «Jean-François Paillard»)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Leda Spiller: Antropologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Miltiades Caridis. Pianista Arnaldo Cohen
Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore ♦ Richard Strauss: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra ♦ Jean Françaix: Quadruplo concerto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e orchestra (A. Romani, fl.; S. Possidone, ob.; E. Zappatini, cl.; V. Bianchi, fg.) ♦ Béla Bartók: Il mandarino miracoloso, suite op. 19
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 22 circa): **Libri novità**

22,45 Un racconto di Marcel Schwob
Le imbalsamatrici con Roberto Accornero, Nicoletta Diulgheroff, Angela Parodi, Luciano Roffi. Regia di Franco Di Dio

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Riccardo Bergerone

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Onda verde**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
15 **Domenica sport** (I parte)
15,50 **GR 2 Notizie**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Massimo Cotto, Emiliano Li Castro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GLI AZZURRI VINCONO ANCHE PERDENDO TRE PUNTI

C'è ancora un'Italia-Germania in cima alla lista d'onore della settimana videosportiva. Stavolta però non si tratta di calcio ma di basket.

E neppure parliamo di uno di quei match senza nulla in palio che a lungo andare possono anche riuscire stucchevoli, bensì di una partita valida per le qualificazioni ai prossimi campionati del mondo.

Per la squadra azzurra, che Valerio Bianchini sta cercando di rifondare, è l'ultimo impegno prima della rassegna iridata. Giovedì a Padova ci sarà l'incontro (un tempo verrà trasmesso nel corso di *Sportsette*, su Raidue alle 22,40), venerdì a Monaco verranno sorteggiati i gironi del campionato. Nella stessa riunione gli organi internazionali decideranno se ammettere i professionisti ai Giochi Olimpici e ai tornei continentali e mondiali.

La questione interessa da vicino la Germania, che di questi tempi è costretta a rinunciare ai suoi elementi migliori proprio a causa del blocco che isola il basket dilettantistico dell'NBA. La stella della pallacanestro tedesca, Detlef Schrempf, un'ala alta due metri, gioca a Dallas insieme con il centro Uwe Blab (2,18). Si tratta di giocatori di altissimo livello, a cui nessuna squadra può rinunciare a cuor leggero, meno che mai la Germania da poco ai vertici del basket europeo.

Tra i giocatori fuori portata c'è anche Behnke, una collina umana alta ben 2,20: potrebbe anche giocare, ma studia in America ed è difficile la sua convocazione.

L'uomo migliore su cui l'allenatore Ralph Klein, ex tecnico del Maccabi e della nazionale israeliana, può contare è Jaeckel, canadese naturalizzato, un'ala guardia che vanta una media di circa 30 punti a partita.

Un anno fa, a Karlsruhe, l'Italia venne messa in grossa difficoltà dai tedeschi: vinse tuttavia per 65-61, grazie alla prestazione ispirata di Polesello. Allora il migliore della Germania fu Mendel (18 punti).

A Padova sarà sufficiente perdere con uno scarto non superiore a tre punti per ottenere il primo posto nel girone, importante per il successivo sorteggio di Monaco. Sia l'Italia sia la Germania sono comunque già qualificate per la fase successiva.

I tedeschi si piazzarono ottavi alle Olimpiadi e quinti agli europei di Stoccarda; si tratta dei migliori risultati della loro storia. I confronti diretti ci vedono in vantaggio per 24-3.

Enrico Gilardi, azzurro della nazionale di basket impegnata a Padova contro la Germania

LUNEDI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisiach conduce: **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (7°) Regia di M. Müller. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Lorella Cuccarini e i Dik Dik. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 4ª puntata

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 2ª puntata: «Giuliano Dego»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali. Direttore K. Böhm. A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia presenta **Audiobox Labyrinthus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Finite le vacanze» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola

21 **GR 1 flash**

21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)

21,38 **Canti d'Abruzzo di Antonio di Jorio**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 21ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,30 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta: **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi

18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (25ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di L. Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458

7,25 **Giornale Radio Tre**

***Susanna Mancinotti, 36 anni, autrice della trasmissione di Radiouno* Week-end**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis ♦ Benjamin Britten-Gioacchino Rossini: Soirées musicales

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 74 n. 1 per archi ♦ Johann Strauss: Die Fledermaus Quadrille op. 363 - Wiener Blut op. 354 ♦ Johann Strauss: Due Valzer

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie le Castel — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (6') — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Camille Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, op. 50 (Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit) ♦ Pietro Nardini (Rev. H. Szeryng): Concerto in mi minore per violino e archi (Sol. H. Szeryng - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Koch) ♦ Carl Maria von Weber: Trio in sol minore op. 63 per clarinetto, violoncello e pianoforte (Strumentisti del Consortium Classicum) ♦ Gioacchino Rossini: da Soirées Musicales: La pesca, notturno n. 8 (R. Scotto, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; A. Beltrami, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ Franz Schubert: 4 Improvvisi op. 142 per pianoforte (Sol. A. Brendel) ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'oye, balletto (Pittsburg Symphony Orch. dir. A. Previn)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti, Nicola Gallerano: Storia

21,10 **Dalla Radio Russa**
Pianista Sviatoslav Richter
Franz Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 (Trasmissione del 20-3-1985 per il 70° compleanno del grande pianista)

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'Unesco**
Zoltan Jeney: Dodici Melodie per voce, violino e pianoforte (B. Hubbard, sopr.; M. Tacke, vl.; M. Obst, pf.)
(Opera presentata dalla Radio Ungherese)

23,05 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi e Rupert

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Righi, Massimo Cotto, Emiliano Li Castro, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La scimmia sulla spalla. Programma di S. De Simoni a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SOGNO UN PRINCIPE AZZURRO MA DI UN ALTRO PIANETA

È una innamorata della vita e delle sue molteplici manifestazioni. Susanna Mancinotti, nata a Roma nel '49, collabora alla Rai dall'81. Laureata in legge, si è cimentata in molte professioni dopo un diploma all'Accademia Silvio D'Amico.

Giornalista, autrice di testi radiofonici, ha scritto anche un libro *Città amanti*, Storia Patria Editrice, in cui intervista grandi personaggi sulle città che amano di più.

Qual è la città che ami di più?

«Roma, perché è una città che mi capisce. Ti offre moltissimo. Puoi andare al cinema, scegliere fra tanti teatri o anche semplicemente passeggiare a Villa Borghese o al Pincio».

L'aspetto di questa città che più ti affascina?

«Io amo il centro di Roma, soprattutto Piazza del Popolo. Lo amo a tal punto che quando ci fu una lieve scossa di terremoto, il mio primo pensiero è andato all'obelisco Flaminio che si trova al centro della piazza».

Sono quattro anni che scrivi, insieme ad Osvaldo Bevilacqua, i testi per Week-end, *in onda alle 9 il sabato mattina su Radiouno: ti dà più soddisfazione scrivere o recitare?*

«Penso che non si possa scrivere nulla se non si vive la vita in tutte le sue sfaccettature. Bisogna tuffarsi nella vita. Fare teatro invece ti fa vivere in un mondo più ristretto, più chiuso».

Questo tuffarti nella vita ti ha creato problemi?

«Io sono un'avventurosa. Mi piace vivere con curiosità e fare esperienze, pensa che sono andata su un dirigibile e che sto pensando seriamente di prendere il brevetto di pilota».

L'avventura si addice a chi vuole farsi una famiglia?

«Penso di sì, se la famiglia poi vive in modo avventuroso».

La poesia che posto occupa nella tua vita?

«Mi piace e in alcuni momenti particolari ne ho anche scritte per Eduardo De Filippo e per Tino Buazzelli».

Subisci il fascino della personalità altrui?

«Amo molto la gente: dalle persone sconosciute che incontro sull'autobus, che mi inteneriscono e incuriosiscono, ai grandi personaggi dei quali però cerco di scoprire l'anima».

Ti riconosci delle caratteristiche del tuo segno, la bilancia?

«Mah, non saprei. Quello che so di certo è che sono poco legata alla realtà e sogno spesso ad occhi aperti».

E che cosa sogni?

«Vorrei conoscere un abitante di un altro pianeta e, se ci fosse un'intesa, mi piacerebbe anche innamorarmene».

Cosa ti rilassa in modo particolare?

«Rifugiarmi nella fantasia».

Audit. 15,15 - 17,30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. 8ª puntata. Regia di Mino Müller. Programma della R.S.I.
11,43 **LP Musica**
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Lorella Cuccarini e i Dik Dik. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — A proposito di Kurt Weill. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (4ª)
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** A.P.R.I. - Alleanza per la riforma delle Istituzioni: «Più potere all'elettore»
18,30 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. 6ª puntata. Regia di Massimo Manna

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Specus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Halley's Party» di Giacomo Forte
20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: L'avanspettacolo** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 4ª puntata (Replica)
20,45 **LP Musica**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Aldo Palazzeschi. Notiziario della poesia. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Angelo Marcoaldi
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 22ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di A. Bicchielli
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. C. Castello
18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (26ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino
Telefonare al n. (06) 361 22 41

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

foto De Martiis

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
William Byrd: Tribulationem civitatum, mottetto a 5 voci in 3 parti ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per orchestra ♦ Johann Sebastian Bach: Suite francese n. 3 in si minore per cembalo ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Romeo e Giulietta, Ouverture - fantasia

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telef. al n. (06) 361 2241

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 ♦ Jean-Philippe Rameau: Les Paladins, suite n. 1 per orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (7ª) — Antologia operistica: Musica a Napoli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri della Lombardia. 2ª parte

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Johannes Brahms: Il canto delle Parche op. 89 per coro a 6 voci e orchestra (Orch. Filarm. Cecoslovacca e Coro Filarmonico di Praga dir. G. Sinopoli) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra (Sol. R. Firkusny - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment) ♦ Max Reger: Trio in re minore op. 141/b per violino, viola e violoncello (Trio Italiano d'archi) ♦ Gabriel Fauré: Apres un rêve op. 7 n. 1 (K. Ricciarelli, sopr.; L. Silvestri, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Nicolai Rimski-Korsakov: Mlada, suite dall'opera (Orch. Philharmonica Hungarica dir. Richard Kapp) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 «Delle Arpe» per archi (Quartetto Italiano)

20,10 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,25 **Una Stagione al San Carlo di Napoli**
In collegamento diretto: **Andrea Chénier**
Dramma lirico in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano
Andrea Chénier: Nicola Martinucci; Carlo Gérard: Piero Cappuccilli; Maddalena di Coigny: Giovanna Casolla; La mulatta Bersi: Paola Romanò; La Contessa di Coigny: Anita Caminada; Roucher: Francesco Ellero D'Artegna; Il romanziere: Giovanni Vanzelli; Fouquier Tinville: Nicola Troisi; Il sanculotto Mathieu detto «Populos»: Guido Mazzini; Un «Incredibile»: Piero De Palma; L'abate: Angelo Casertano; Schmidt: Giuseppe Zecchillo; Il maestro di casa: Gennaro Del Pozzo; Dumas: Nino Guida
Direttore Romano Gandolfi. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore
Negli intervalli (ore 21, 21,55 e 23 circa): **Cronache e commenti** di Renato Bossa

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City.** Con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi e Rupert

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Emiliano Li Castro, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Calabria: Una scommessa possibile, di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PER UN LUPO DI RAZZA MORDERE NON È UN VIZIO

Non è per non parlare di Orsetta de' Rossi (che asseconda Daniele Formica, con procace grazia e precoce sapienza, nell'atto unico *Il lupo* di Maurizio Micheli); e non è certo per non parlare dell'ottimo Micheli, il quale comunque occhieggia (come scrittore/attore comico assente) nel personaggio che Formica fa a modo suo; e non è neppure per non dire che il Teatro in Trastevere di Roma è rinnovato (caldo e confortevole); ma vorrei dedicare questo spazio a Daniele Formica «Comedian».

Intanto diciamo che vale la pena di rivedere lo spettacolo anche per chi lo ha già visto, perché (nella sua seconda parte) Formica si cerca provocazioni in platea e varia il gioco. Poi sarebbe d'obbligo la giusta citazione di Lennie Bruce (sempre quello di Dustin Hoffman), ma l'abbiamo già fatta per i recenti *Comedians,* di cui Formica è un campione «life size».

Infine (e non per fargli piacere) bisogna dire senz'altro che il tenero Daniele è un personaggio comico cattivo: timido ma feroce. Un lupetto che scondinzola come un barboncino, ma poi ti morde la mano. E ti lecca subito la ferita guaendo, ma non è che sia pentito: gusta il sapore del tuo sangue e mugula perché gli piace.

Formica si vanta di essere irlandese, imbranato, piemontese, ebreo e fragile. Giusto: perché in questo mélange lui sa mettere l'accanimento ambizioso di chi vuol farne non la «cicalàta» dell'entertainer (e l'allusione alla Cicàla è firmata da Formica) ma un discorso, tenue come per cortesia o anche per viltà e tuttavia mordace. Gusto di vendetta contro chi? «Maschi» e forti in genere, pose di seduttori e vincenti, fortuna di chi non fatica a meritarla ecc.

Nel programma di sala Formica ringrazia «tutti gli attori italiani che hanno lavorato e sono rimasti sconosciuti». Ma adesso che incominciamo a conoscerlo che farà? Dosando la sua risorsa di conversatore intelligente, che ci può intrattenere con sfoghi «sinceri» o anche raccontandoci tutto un film (come un Walter Chiari di buona annata), Formica un giorno sarà «Formica»: è scritto.

Nessuno si chiederà più se quel nome curioso, per non essere proprio quello del formicolante imenottero, non si pronunci per caso «Fòrmica» (come il laminato plastico), o magari (data l'origine irlandese) «Formàica».

Quando (fra poco: in bocca al lupo) Formìca sarà veramente arrivato (come quelli che lui non ringrazia), siamo curiosi di vedere se il lupetto saprà mordersi da solo: per il *Comedian* è la grande prova.

Daniele Formica e Orsetta de' Rossi nello spettacolo* Daniele Formica a luce rossa *in scena al Teatro in Trastevere a Roma

MERCOLEDÌ

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (9°). Regia di M. Muller. Programma della R.S.I.
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Lorella Cuccarini e i Dik Dik. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Habitat** di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 4ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Magic moments» di Marco Baliani (Replica)
20 Operazione radio: **Lulù** di Frank Wedekind. Traduzione, adattamento e regia di Francesco Anzalone. Il banditore: Massimo Venturiello; Schigolch: Vittorio Sanipoli; Lulù: Mita Medici; Schon: Renato De Carmine; Schwarz: Gianni Esposito; Alwa: Fabrizio Temperini; Casti: Paolo Pieri; Un cliente: Antonio Maria Magro; Jack lo squartatore: Francesco Anzalone. Musiche originali di Piero Salina (Replica)
20,44 **Intervallo musicale**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi.** Franco Mannino: Sinfonia n. 2 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore)
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

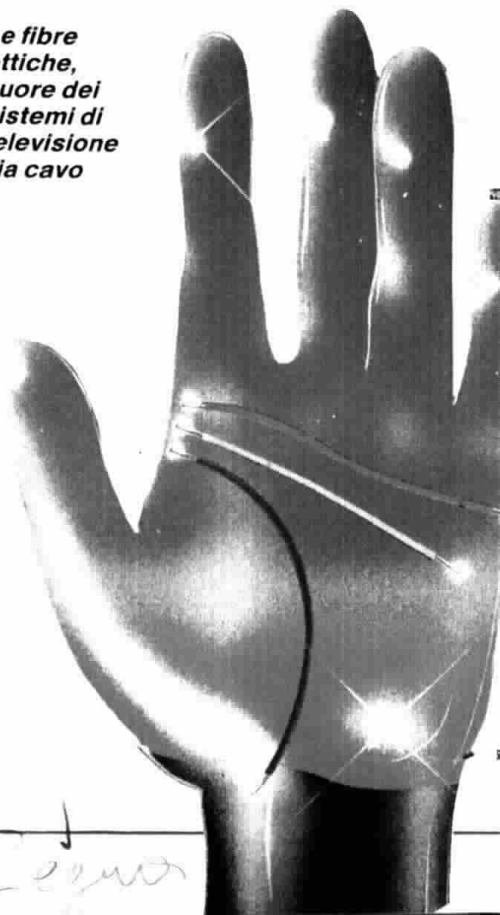
6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da P. Cimatti. Un programma a cura di L. Zaccagnini. Musiche a cura di G. Grimaldi. Ricerche di S. Fasulo. Organizzaz. di N. Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 23ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto
10 **Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (27ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz è bello, dal catalogo della Fonit-Cetra». Di Franco Fayenz e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro. Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino. Telefonare al n. (06) 361 22 41

di GIANPIERO GAMALERI

Le fibre ottiche, cuore dei sistemi di televisione via cavo

GR3 15-15.30 com. comm. Tazio - ...

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 D. 899 per pianoforte ♦ Nicolò Paganini: Polacca e variazioni in la maggiore per violino e orchestra ♦ Isaac Albeniz: Iberia, suite per orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 ♦ Charles Gounod: «Petite Symphonie» in si bemolle maggiore per fiati

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (8°) — Antologia operistica. Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Sol. J. Starker - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini) ♦ Antonin Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 (American Suite) (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ César Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Quartetto dell'Orchestra del Teatro Bolshoi) ♦ John Dunstable: Quam pulcra es, mottetto a 3 voci (Compl. vocale Hilliard Ensemble dir. P. Hillier)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orch. (Sol. I. Haebler - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ Nicolò Paganini: Quartetto n. 14 in la maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra (S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.; C. Bonell, chit.) ♦ Igor Strawinski: Petrouchka, scene burlesche in 4 quadri (Suite) (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti, Simonetta Picone Stella: Scienze sociali

21,10 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'Unesco**
Haruyoshi Nogawa: A look of passing bird per orchestra (Orch. Filarm. di Tokyo dir. H. Yazaki) ♦ Tokuhide Niimi: Concerto per pianoforte e orchestra (Sol. Y. Tanaka - Orch. Filarm. di Tokyo dir. T. Odaka) (Opere presentate dalla Radio Giapponese) ♦ Evgeny Stankovich: Sinfonia da camera n. 3 per flauto e dodici archi (Sol. O. Kudryashov - Orch. da camera dell'Unione dei Compositori Ucraini dir. I. Blazhkov (Opera presentata dalla Radio Russa)

22 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,30 **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Quintetto in si bemolle maggiore per due vl.i, due v.le e vc. (Bamberg String Quartet e P. Hennevogl, altra viola)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi e Rupert

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Salvatore Calise ed Elisabetta Grande

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Li Castro, Felice Liperi, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MILLE FOCOLARI DOMESTICI COLLEGATI VIA CAVO

La Francia cammina sul filo. Un filo, naturalmente, che non è quello del circo equestre, ma quello dei sistemi di televisione via cavo che vanno proliferando in diverse città. Anche qui, però, c'è un equilibrio da rispettare.

Nella sua recente apparizione al programma *L'heure de vérité* di Antenne 2 il primo ministro Laurent Fabius ha tracciato un quadro complessivo di quello che potrà essere — avvicendamenti politici permettendo — l'assetto dei nostri cugini d'Oltralpe in fatto di televisione. L'obiettivo è quello di arrivare a 7 reti via etere: le tre pubbliche, Canal Plus, due private commerciali (di cui una, ai blocchi di partenza, è Le Cinq di Berlusconi-Seydoux) infine un ultimo canale di servizio culturale a spiccati contenuti europei.

Ma accanto all'«etere» c'è, come dicevo, «il cavo», ed è tra i due sistemi che occorre guadagnare l'equilibrio. Prendiamo il caso di Biarritz, una località dei Bassi Pirenei portata a notorietà da Napoleone III che vi costruì una residenza estiva. A un anno e mezzo dalla sua nascita la TV-cavo di Biarritz, che si serve di collegamenti in fibra ottica, festeggia il suo millesimo abbonato.

Ma che cosa spinge la gente a spendere soldi per questo servizio quando già riceve i programmi delle reti nazionali? Non certo la qualità delle trasmissioni, che dispongono di limitate risorse di mezzi e di personale (solo una piccola équipe di sei persone).

Il «segreto» sta in una parola ancora un po' ermetica: «interattività». Ciò significa la possibilità di far intervenire in qualsiasi momento, nel corso di un programma, uno spettatore che sta a casa sua, non solo con la sua voce, ma anche con l'immagine di se stesso e del proprio ambiente. «Un'interattività», ha scritto Philippe Etcheverry su *Le Monde*, «che trasforma i mille "focolari cablati" (cioè le mille abitazioni collegate in fibra ottica con la stazione televisiva) in altrettanti studi, grazie al "visiophone", una specie di telefono audiovisivo che dispone di uno schermo e di una camera video. Già s'immaginano», aggiunge il giornalista «i dibattiti che potranno svolgersi in diretta tra i telespettatori e le persone presenti nello studio centrale. Senza contare tutte le possibilità di gioco e di concorso».

Ma oltre l'intrattenimento, ciò consente anche tutta una gamma di nuovi servizi: operazioni bancarie, prenotazioni di treni, aerei, spettacoli non avranno più attese allo sportello o al telefono, ma saranno «riscontrate» direttamente sul proprio video domestico.

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-23
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (10°). Regia di Mino Müller. Programma R.S.I.
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Lorella Cuccarini e i Dik Dik. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 Master City presenta **Speciale Festival di Sanremo.** Negli Studi di Roma Francesca Martinotti. Da Sanremo Luca De Gennaro e Augusto Veroni
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 4ª puntata
18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,10 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Comprehension du Son» di Arsenjie Jovanovi
20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Annabella Cerliani con Loris Barbieri; a Milano Michela Moro
21 GR 1 flash
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,03 **GR 1 - ultima edizione**
— **GR 1 Speciale Sanremo** a cura di Sandro Ciotti
23,18 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane di Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 24ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello
18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (28ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di G. Petracchi e A. G. Reiter. Regia di Franca Lipparoni
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Antonio Vivaldi: Concerto in mi minore op. 3 n. 4 ♦ Anton Dvorak: «Husitska»: Ouverture op. 67
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Sylvano Bussotti: Fragmentations pour un joueur d'harpe, per due arpe ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

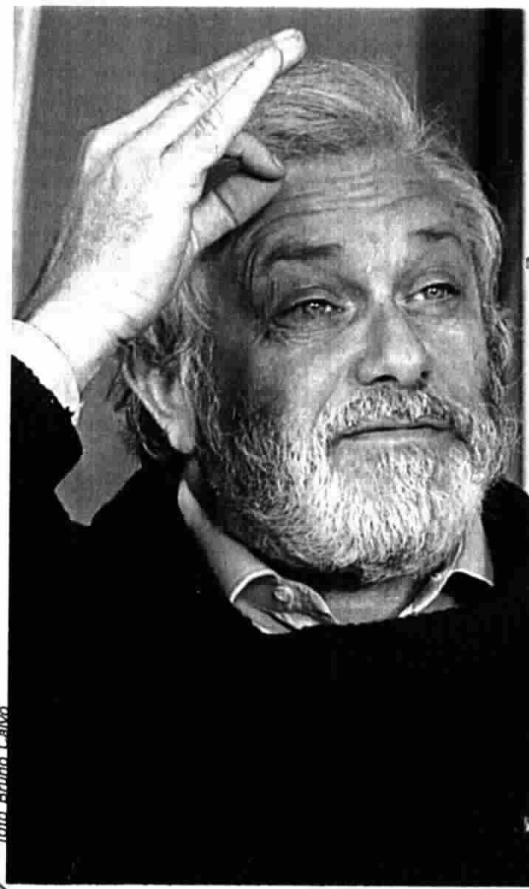



foto Bruno Calvo

13 FEBBRAIO

11 **Concerto del mattino** (III parte). Claudio Monteverdi: «Se vittorie si belle», madrigale ♦ André Jolivet: Concertino per tr., archi e pf. ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (9ª) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta: **Inno ad un prosciutto.** Un programma di Francis Kuipers

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Antonio Vivaldi: Concerto n. 8 in la minore da L'Estro armonico op. 3 (Sol. F. Gulli - Collegium Musicum Italicum diretto da R. Fasano) ♦ Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a per orchestra (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ Frédéric Chopin: Valzer op. post. per pianoforte (Sol. A. Benedetti-Michelangeli)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per archi (G. Kremer, vl.; T. Zimmermann, v.la; W. Despalj, vc.) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 22 per pianoforte (Sol. R. Serkin) ♦ Ralph Vaughan-Williams: Sinfonia n. 4 in fa minore (London Philharmonic Orch. dir. A. Boult)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Carmine Ampolo: Storia antica

21,10 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi. L'Antartide: storia e prospettive. Partecipa: Corrado Cigolini

21,40 **Musiche di Liszt e Borodin.** Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore (Pf. M. Argerich - Orch. London Symphony dir. C. Abbado) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore (Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis)

22,25 Fatti, documenti, persone
Itinerario nel meraviglioso: la visione del teatro nell'opera di Angelo Maria Ripellino, di Benedetta Sforza e Giorgia Trasselli. Con Giulio Bosetti, Giancarlo Cortesi, Manuela Kustermann, Antonia Piazza, Sebastiano Tringali. Regia di Giorgia Trasselli

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereouno presenta **Speciale Festival di Sanremo.** Negli Studi di Roma Barbara Marchand e Federico Biagione. Da Sanremo Luca De Gennaro e Augusto Veroni

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi e Rupert

20,28 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,30 In contemporanea con Raiuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** 1ª serata

22 circa **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

23 **Onda verde**

23,03 **GR 1** - ultima edizione

— **GR 1 Speciale Sanremo** a cura di Sandro Ciotti

23,18-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi, in occasione del XXXVI Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti e interviste con Emilio Levi

15,30-16,30-17,30: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30 **Stereoclueclassic.** Presenta Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto, Emiliano Li Castro

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Scherza coi fanti. Di M. Teodonio, a cura di C. Baracchini e R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LUCIANO DE CRESCENZO CON CARENZE DI SCUOLE

La volta scorsa ho iniziato a parlarvi dell'acrostico, un accorgimento tecnico-linguistico di lunghissima tradizione (dal linguaggio sibillino alla letteratura ellenistica, dagli autori latini a quelli del Trecento italiano), che consente ai poeti di comporre nascostamente, nelle pieghe del testo, una frase o un nome, utilizzando le lettere iniziali dei versi.

Anche le semplici sigle possono essere fatte rientrare, in senso lato, tra gli acrostici e vi ho già detto della misteriosa profezia dantesca («un cinquecento dieci e cinque, / messo di Dio, anciderà la fuia») interpretata da alcuni studiosi attraverso l'acrostico.

Ma mentre questa è soltanto una supposizione, innegabili sono gli altri esempi di acrostico rinvenuti nel poema dantesco.

Nel dodicesimo canto del *Purgatorio* Dante vede raffigurate su alcune lapidi le sventure che hanno colpito i superbi che vi sono sepolti (Lucifero che precipita dal cielo, Briareo trafitto dalla folgore, ecc.). Delle tredici terzine che descrivono tali vicende (versi 25-63) le prime quattro cominciano tutte con «vedea», le successive con «o», le altre con «mostrava» ed i tre versi che costituiscono l'ultima terzina cominciano anch'essi con «vedea», «o», «mostrava».

Le iniziali di tali parole, lette di seguito, danno «vom» (ossia «uom», se si tiene conto che nella grafia antica «v» corrisponde ad «u»), un vocabolo con cui Dante ha voluto sottolineare, per chi intende il linguaggio dell'acrostico, che il peccato della superbia è insito nella natura dell'uomo.

Un secondo esempio potrebbe celarsi nel primo canto dell'*Inferno* (Re Enea, ai versi 67-72), sempreché si dia credito ad alcune antiche edizioni, ove il verso 69 suona «e mantovani per patria ambedui», anziché «mantovani per patria ambedui». Per restare in carattere con i dotti argomenti di questa puntata, e rammentando che «satira» è l'anagramma di «risata», dedico a Luciano De Crescenzo questa mia terzina che, accennando scherzosamente ai suoi strepitosi successi librari, riporta al primo verso l'anagramma del suo nome:

Con carenze di scuole
discettare ognora suole
di sofismi ed altre fole.

LUCIANO DE CRESCENZO = CON CARENZE DI SCUOLE

Luciano De Crescenzo, scrittore, sarà con Renato Pozzetto e Carlo Verdone, il protagonista del film 7 chili in 7 giorni di Luca Verdone

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-23
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (11°). Regia di M. Müller. Programma della R.S.I.
11,45 **LP Musica**
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Speciale Sanremo. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Onda verde week-end di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 Master City presenta **Speciale Festival di Sanremo.** Negli Studi di Roma Francesca Martinotti. Da Sanremo Luca De Gennaro e Augusto Veroni
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz Russo dalle origini al dopoguerra». Programma di K. Wiernicki. 4ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera.** Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore
20 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di A. Santoni con E. Balbo, M. Vannucci, L. Zoppelli. Regia di G. Venetucci
21 **GR 1 flash**
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Emil Tchakarov. Violoncellista Natalia Gutman. Modesto Mussorgskij: Una notte sul Monte Calvo ♦ Dmitri Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra ♦ Modesto Mussorgskij-Maurice Ravel: Quadri di una esposizione. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,56 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**
23,03 **GR 1 - ultima edizione**
— **GR 1 Speciale Sanremo** a cura di Sandro Ciotti
23,18 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane di Pietro Cimatti. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Tris-Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Confronto: PSI - PRI - Partito radicale
8,10 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 25ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Polvere di palcoscenico, di P. E. Poesio
18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica. (29ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiari

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Jean Sibelius: Sonatina in fa diesis minore per pianoforte ♦ Giuseppe Verdi: Laudi alla Vergine Maria (Dai quattro pezzi sacri) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Luigi Boccherini: Quintetto in do minore op. 29 per archi ♦ Anton Webern: Passacaglia per orchestra op. 1 ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa diesis maggiore op. 78 per pianoforte ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (10°) — Antologia operistica: Discoclub con Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Hector Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orch. (Sol. W. Primrose - Boston Symphony Orch. dir. Ch. Munch) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Le Stagioni, 12 pezzi caratteristici op. 37/b, per pianoforte (Solista E. Wild) ♦ Claude Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune (Fl. M. Debost - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) ♦ Georges Bizet: Absence (M. Horne, msopr.; M. Katz, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli: **I Concerti di Napoli**
Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai
Direttore Lev Markiz. Pianista Massimiliano Damerini. Basso Leonard Mroz
Luigi Dallapiccola: Piccolo Concerto per Muriel Couvreux, per pianoforte e orchestra ♦ Dmitri Sciostakovic: Sei Romanze op. 140, per basso e orchestra ♦ Benjamin Britten: Variazioni su un tema di Franck Bridge op. 10. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Cristiano Grottanelli: Religioni

21,10 **Dalla Radio Russa.** Pianista Sviatoslav Richter. Sergei Prokofiev: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 ♦ Nikolai Myaskovsky: Sonata n. 3 in do minore op. 19 (Trasm. del 20-3-1985 per il 70° compleanno del grande pianista)

22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'Unesco**
Gerd Kuhr: Lamento e conforto per orchestra (Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Zagrosek) ♦ Pawel Buczynski: Musique des feuilles qui tombent, per orchestra d'archi (Orch. da Camera Polacca dir. J. Maksymiuk). (Opere presentate dalle Radio Austriaca e Polacca)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereouno presenta **Speciale Festival di Sanremo.** Negli Studi di Roma Barbara Marchand e Federico Biagione. Da Sanremo Luca De Gennaro e Augusto Veroni

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereodrome**

20,28 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,30 In contemporanea con Raiuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** 2ª serata

22 circa **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

23 **Onda verde**

23,03 **GR 1** - ultima edizione

— **GR 1 Speciale Sanremo** a cura di Sandro Ciotti

23,18-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi, in occasione del XXXVI Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste con Emilio Levi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Felice Liperi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** L'Università che cambia. Di G. Luti a cura di G. Liuccio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PACE IN PRIMAVERA NELLA REGGIA DI CASERTA

Caserta, 29 aprile, domenica. Alla fredda primavera del Nord si contrappone qui il dolce calore meridionale, il sereno d'un cielo terso. E, nell'immenso parco, l'imponenza del palazzo reale borbonico. Dentro la sala sono accese le lampade per le riprese cinematografiche, si accalcano i fotografi militari. C'è una scritta nell'affresco sul soffitto: «Incipit novus ordo» (Comincia l'ordine nuovo). Sembra una beffa. La solennità dell'imminente cerimonia è temperata dalla diffusa allegria di chi si prepara a una festa.

Entrano (e tace il brusio) due personaggi vestiti con abiti borghesi chiaramente occasionali. Sono il tenente colonnello della Wehrmacht Victor von Schweinitz e il maggiore delle SS Eugene Wenner. Vengono a firmare, per conto del comandante supremo in Italia, generale Heinrich von Vietinghoff, e del capo del retrofronte, Obergruppenführer SS Karl Wolff, la resa delle truppe tedesche. Dall'altra parte stanno vari ufficiali alleati, curiosi e impazienti.

Non c'è però il numero uno, il feldmaresciallo Harold Alexander, comandante del settore del Mediterraneo: inglese dalla testa ai piedi, non ha voluto dare ai delegati tedeschi la soddisfazione di sentirsi importanti grazie alla sua presenza.

Silvio Bertoldi
VINCITORI E VINTI
Storia del 1945 e degli avvenimenti che decisero il nostro futuro

Ne fa le veci, per gli Stati Uniti e la Gran Bretagna, il suo capo di Stato Maggiore, generale Morgan de Rimeer, un gentiluomo dai capelli candidi che pare appena uscito da un esclusivo club di St. James Street. Tra i vincitori c'è anche il silenzioso generale sovietico Kislenko, con il tenente Vraievskij.

Accanto ai tedeschi, un terzo signore in borghese: il nobile Gero von Gaewernitz, berlinese naturalizzato americano, segretario in Svizzera del capo dell'OSS (Office of Strategic Service) degli Stati Uniti, Allen Dulles. Ossia del capo delle spie. Gaewernitz ha tenuto i contatti segreti tra le due parti e ha accompagnato in volo a Caserta von Schweinitz e Wenner, come garante. Poliglotta, molto complimentato dagli alleati, è il più elegante del trio in abiti civili.

Alle 14,10 del 29 aprile, quando i due plenipotenziari della Wehrmacht, abbagliati dai flash, hanno firmato, finisce in Italia dopo cinque anni la seconda guerra mondiale. Non è presente a Caserta, tra i vinti, un delegato della Repubblica Sociale.

Ruoli - 15 - 17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,26 I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 6ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **DSE Musicalmente parlando... dalla A alla Z** di Adriana Foti. Testi e consulenza di Meri Lao. 12ª puntata
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 5ª puntata
14,45 **LP Musica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera nel «Vero West»** con Luca Barbareschi e Massimo Venturiello. Di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino: **Tarzan nella giungla del linguaggio.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia Massimo Scaglione (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - Ultima edizione**

— **GR 1 Speciale Sanremo** a cura di Sandro Ciotti
23,15 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
10,30 **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 **Mia cara star.** Rock'n'roll: diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30 **GR 2 Parlamento Europeo** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta T. Timperi (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro: **Scampolo.** Commedia in tre atti di Dario Niccodemi. Scampolo: Cinzia Bruno; Tito: Mariano Rigillo; Franca: Magda Mercatali; L'ingegnere Giulio Bernini: Gino Lavagetto; Emilia, sua moglie: Angiola Baggi; Egisto, cameriere d'albergo: Francesco Di Federico; Lo sconosciuto: Sandro Dori; Il professor Giglioli: Claudio Trionfi. Regia di Gian Carlo Sammartano
Nell'intervallo (18,35 circa): **GR 2 Notizie**
19 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Concerto diretto da Miltiades Caridis. Arpista Claudia Antonelli. Soprano Marianna Nicolesco. Mario Zafred: Concerto per arpa ♦ Franz Joseph Haydn: Scena e aria di Berenice: «Berenice che fai?», per soprano e orchestra ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Musica da Compact-Disc.**

22,55 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare
23,15 **Eccetera e Cetra** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Gian Piero Francia Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Degli addii»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Frédéric Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Quattro Mottetti a 5 voci da «Canticum Canticorum» ♦ Paul Hindemith: «Kleine Kammermusik» op. 24 per quintetto di fiati ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia»

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 3ª puntata. In studio Giuseppe Orlando
10,30 **Concerto del mattino** (III parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi

di TARQUINIO MAIORINO

Courmayeur, con 35 impianti di risalita e 100 chilometri di piste, è una delle più rinomate stazioni sciistiche d'Europa

bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra ♦ Goffredo Petrassi: Trio per archi ♦ Ferdinando Carulli: Duo in sol maggiore op. 34 per 2 chitarre ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di D. Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Jean-Pierre Rampal**
Georg Friedrich Haendel: Sonata in si minore per flauto e continuo op. 1 n. 9 (Cemb. R. Veyron-Lacroix) ♦ Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in re maggiore n. 2 per flauto, archi e continuo (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger) ♦ Giuseppe Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo (Orchestra da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristenpart) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra (Arp. L. Laskine - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. La storia del flamenco con Marina Cepeda Fuentes

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi (Quartetto «Amati») ♦ Christian Sinding: Suite in la minore (VI. I. Perlman - Pittsburg Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ Joaquin Turina: Sonata in re minore op. 61 (Chit. I. Costanzo) ♦ Mily Balakirev: Ouverture su temi popolari russi (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ Bèla Bartók: Suite op. 14 (Pf. Z. Kocsis)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ Ernest Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi (Quartetto Richards: N. Liddel, vl.; J. Stewart, v.la; B. Richards, vc.; B. Roberts, pf.)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Antonio Pavan: Scienze mediche

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 2ª trasmissione

22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Riccardo Bergerone

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereouno presenta **Speciale Festival di Sanremo.** Negli Studi di Roma Barbara Marchand e Federico Biagione. Da Sanremo Luca De Gennaro e Augusto Veroni

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi e Rupert
20,28 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,30 In contemporanea con Raiuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Serata finale
Al termine: Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi, in occasione del XXXVI Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste con Emilio Levi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade «Compilation»**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,20 **Long Playing Hit**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiodue). Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Musica da Compact-Disc.**
22,55 **GR 2 Radionotte**
23,10-23,59 **F. M. Musica** (II parte)
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Felice Liperi, Maurizio Bianchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** La sera della prima - La rigenerazione. Programma di C. Barilli

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN ANNIVERSARIO TUTTO DA SCALARE

Tutti gli occhi sul Monte Bianco che festeggia il duecentesimo anniversario della prima ascensione, compiuta l'8 agosto 1786 dal medico francese Michel Gabriel Paccard e dalla guida di Chamonix Jacques Balmat.

Il Bianco (4810 metri la massima vetta) è il più alto monte d'Europa. La sua «capitale» italiana, in Val d'Aosta, è Courmayeur, la cui frazione di Entrèves è collegata alla località francese dei Pèlerins dai quasi 12 chilometri del traforo del Monte Bianco inaugurato nel 1965. Ma si può «espatriare» anche ad alta quota, utilizzando il sistema di tre funivie con cui si raggiunge quel maestoso balcone alpino che è Punta Helbronner.

Situata a quota 1220 metri, Courmayeur è raggiungibile con l'autostrada Torino-Aosta o anche in ferrovia, scendendo alla stazione di Pré-St-Didier.

Il suo «dominio sciabile» comprende 100 chilometri di piste, con 7 funivie, 2 telecabine, 5 seggiovie, 17 sciovie. Nei suoi 43 alberghi il costo delle settimane bianche oscilla quest'anno fra le 212.000 e le 784.000 lire (si pagano invece dalle 130.000 alle 295.000 lire nei meublés con prima colazione).

Le escursioni, sia sugli sci sia nel periodo alpinistico estivo, si svolgono in cornici di incomparabile bellezza, a tu per tu con colossi e vette solenni come l'Aiguille du Midi, il Dente del Gigante, les Grandes Jorasses.

Una novità per questo 1986 è il programma «Mont-Blanc Ski Adventure»: in gruppi di 8 persone, con l'assistenza di guide, si parte dal campo base presso l'Hôtel Meublé Emile Rey per raggiungere il versante francese percorrendo i candidi sentieri del fuoripista.

Nei ristoranti domina la succulenta gastronomia valdostana.

Fra i più noti la Maison de Philippe (lingua alle erbe alpine, ravioli con funghi porcini, trote al vino rosso), il Ristorante Brenna nella frazione di Entrèves («carbonada» e «polenta concia») e ancora il Pierre Alexis in stile di un secolo fa (maccheroni con salsa di salsicce ed erbe aromatiche) o il Vieux Pommier (la cui specialità è il dolce di mele renette).

Indirizzi

Rivolgersi all'efficientissima Azienda di Soggiorno (tel. 0165/842072) per informazioni sulle possibilità ricettive e sulle attività sportive speciali, fra cui il fuoripista in elicottero, lo sci alpinistico, lo sci acrobatico.

All'Azienda di Soggiorno troverete anche notizie sulle scuole di sci, che dispongono di ben cento maestri (tre ore al giorno di lezioni collettive costano 65.000 lire a settimana).

Domenica

VALLE D'AOSTA. **14** Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. **14 - 19,20** Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. **12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 9

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,40** Dieser Jesus aus N. 11. Folge: Derömische Hauptmann. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10,40** Jahre Sender Bozen. Direktübertragung aus dem Dom in Bozen. Feierliches Pontifikalamt zelebriert von Diözessanbischof Joseph Gargitter. F. J. Haydn: Missa Sancti Nicolai. Peter Hölzl: Jubilate Deo. Herbert Paulmichl: Ave Maria. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Lateinamerikanische Carnavalitos». **17,30** Märchen aus aller Welt. Heitere Märchen aus Südamerika. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. **21** Themen der Zeit. Der amerikanische Wissenschaftler und Nobelpreisträger Linus Pauling im Gespräch mit Harold von Troschke. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Slovenske popevke. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,30** Mladinski oder: «Med v zpoređniki in poldnevniki». Radijska nadaljevanka v štirih delih, ki jo je napisala Zora Tavčar. Drugi del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **11,15** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Kmetijski tednik. **12,30** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Prva repriza: Josip Tavčar: «Ločitev». Izvirna radijska igra. Režija: M. Uršič, produkcija: Radio Trst A. **15,40** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Briefe-Briefe-Briefe. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle «David Bowie». 6. Folge. **18** Allerhand Durcheinand. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Heute: Der Nobelpreisträger von 1956 «Juan Ramón Jimenez». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusik. **20,20** «40 Jahre Rundfunk, 20 Jahre Fernsehen». Direktübertragung aus dem Peter-Thalguter-Haus, Algund. Oamal G'Spielt, Oamal G'Sungen. 15 Jahre Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **21,30** Unter anderer Sonne. Hörbildreihe nach dem Roman von Ernst Lothar für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber. 6. Folge. Regie: Erich Innerebner. **22,20-22,23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Zborovska glasba: Tržaški oktet v Kulturnem domu v Trstu. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana v občinskem gledališču v Tržiču. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Briefe-Briefe-Briefe. **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-Ost- und Südtirol (Whg). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus dem Kultursaal in Kaltern am 16.4.1972. **16,30** Kinderfunk. «Die schönste im Land» ein Hörspiel von Gert Prokop. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kammermusik mit Aufnahmen des Senders Bozen. J. S. Bach: Französische Suite in G-Dur BWV 816. Béla Bartók: Contrasts. W. A. Mozart: Adagio und Fuge KV 54b in c-moll. **18,45** Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. 19. Folge: «Die Rolle der Schule bei Minderheiten». **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana v občinskem gledališču v Tržiču; vodi a. Nanut. A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e molu, op. 95. «Iz novega sveta». Slovanski ples op. 46 št. 8. **18** Izvirna radijska igra: Evald Flisar: «Ukradena Hiša». Komedija. Produkcija: Radio Trst A, režija: A. Rustja. **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war... Bekannte Chöre aus dem Alpenraum. **9,30** Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). Heute: Der Nobelpreisträger von 1956 «Juan Ramón Jimenez». **10,05** Matinée. **10,30** Unter anderer Sonne (Whg.). **11,15** «Rendez-vous der Plattenstars» vorgestellt von Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Das Porträt: «Hannibal». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Franz Schubert. Winterreise D 911 op. 89. Liederzyklus von Wilhelm Müller. Ausf.: Ernst Haefliger, Tenor; Jörg Ewald Dahler, Hammerflügel. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica. - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo. - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Revija ZCPZ v Kulturnem domu v Trstu: Tržaški mešani zbor (vodi T. Simčič), ženski cerkveni zbor. Boljunec (vodi K. Koren) in cerkveni zbor iz Škednja (vodi D. Jakomin). Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. **15** «Čarobni globus». **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Poezija slovenskega zapada. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fröhlich unterwegs. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Das Porträt: «Hannibal». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel. Holger Douglas: «Mittelalterliche Musik». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik mit Gottfried Veit. **20,30** «Der Tod der Gräfin». Ein Kriminalhörsiel von Guntram Vesper. Mit: Katja Kessler, Wolgang Schwarz, Jodoc Seidel, Vera Schweiger, Peter Kner, Jürgen Cziesla, Marlies Engel, Ingold Wildenauer, Klaus Knuth, Margret Neuhaus, Sigrid Pawallek, Wolfgang Stendar, Silvia Jost, Dina Hinz und Bernd Rumpf. Regie: Robert Bichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: - Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Slovenska popevka. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Altensteiger Vokalsextett iz Altensteiga v Nemčiji (vodi T. Breitling) in Logaški oktet (vodi T. Tozon) na 24. Mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Project Aftermath. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wussten Sie schon? **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Volksmusik in den vier Jahreszeiten mit Musikanten aus Bayern, Nord-, Ost- und Südtirol. Die verbindenden Worte spricht Herbert Jordan. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Roger Hargreaves: «Unser Herr Durcheinander». «Unser Herr Hupf» - Anschliessend der Verkehrsfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Anarchie mit Liebe. Erzählungen von Peter Bamm. «L'art pour l'art». «Über die Schönheit». **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tips. Heute: «Die Lawinen - Vielfältige winterliche Naturerscheinungen». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Der Kultur-Spiegel. **21,30** Neue Musik. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Naša pesem 1984: Primorski akademski zbor «Vinko Vodopivec» iz Ljubljane vodi M. Mihevc. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **15,45** Postni govor. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauber Klingen (Whg.). **9,30** Zwischen den Rillen. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gellaunt ins Wochenend. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen. Teilwiedergabe einer Gemeinschaftssendung des Senders Bozen mit ORF-Studio Kärnten in Sexten am 30 März 1985. **21,10** Die Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Gorici: Komorni orkester RTV Ljubljana. **11,10** Ekumenski zbor iz Trsta vodi Z. Hares. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Pogovori o kulturi sožitja. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Iz kota v kot». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Popotovanje Duška Jelinčiča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: lansko 14. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Ljubljani. **18** Dramska vetrovnica: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. Jože Rode: «Dedinga vere je troblja bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve jim svete piše». Dramska nadaljevanka v 6. delih. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Immagini dall'India» trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (dom V per annum). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). **10,30** Liturgia Bizantino Slava. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della letteratura italiana: Grazia Deledda», un programma di N. Rosanigo, realizzato da F. Salerno. **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Bombay. **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinación de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Immagini dall'India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (S. Scholasticae V.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Un dialogo che cambia: nuovi spazi per la preghiera», un programma di P. Corneli e C. De Biase. **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Retour à Rome. **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinación de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Immagini dall'India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (B. Mariae Virginis de Lourdes). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** Juxnachrichtenausdemvatikanundanderswoher. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Peregrinación de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Messa latina** (feria IV Cinerum). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera giovanile di J. S. Bach nelle composizioni per organo, eseguite e presentate da James Goettsche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La passione di Gesù»: Passione di Gesù e Redenzione dell'uomo», commento di Mons. S. Cipriani, realizzazione di F. Salerno (1). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience générale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General. «Un Evangelio para la Familia», charlas del P. J. A. De Sobrin. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione» proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Messa latina** (feria V post Cineres). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Geleens Mannenkoor Mignon (Olanda) diretto da Pierre Willems. All'organo Max Smeets. Musiche religiose e profane (II trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù», I Sommi Sacerdoti e gli Anziani del popolo», commento del P. G. Giorgianni (2) - «Controluce», note di cronaca di E. Bea. **20,20** Jugendforum: 140 Jahre Kindermissionswerk. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Père Monchanin. **21,50** Letter-Box. **22,10** El envío de Misioneros en América Latina; a 500 años del inicio de la evangelización del Nuevo Mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Controluce» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Messa latina** (de festo Ss. Cyrilli, monachi, et Methodii, E.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: «L'unzione di Betania», commento di Sr. E. Ghini (3) - Editoriale. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pluralisme contemporain. **21,50** The Church Today. **22,10** El Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Messa latina** (sabbato post Cineres). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Anniversari in sordina», a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: I preparativi della cena, commento di don P. Coda (4) - «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Au carrefour. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Parroquias y párrocos de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 1347/85 R.E. - N. 1289/83 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 25/5/83, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

HADIF M'HAMED
nato a Ramma (Marocco) nel 1940
res. a Torino, in c.so Regina Margherita n. 162

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/81 n. 406, per avere detenuto per vendere n. 125 musicassette stereo sette, contenenti nastri abusivamente riprodotti.
Fatto commesso in Torino (Porta Palazzo) in data 8/1/83.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 di multa e mesi due di reclusione, oltre le spese di procedimento; sospensione condizionale.
Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale *Stampa Sera* e sul giornale *TV Radiocorriere*.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, 18 dicembre 1985.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(CARLO BARDI)

IL PRETORE DI CONEGLIANO

in data 15-2-1985 ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro BOLGAN Massimo nato il 21-7-1955 a Vittorio Veneto, residente a Conegliano - Via Redipuglia, 16

IMPUTATO

a) del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406 perché quale legale rappresentante dell'emittente «Radio Conegliano» abusivamente riproduceva a scopo di lucro mediante registrazione ed altri sistemi, nastri ed altri supporti musicali;
b) del reato di cui all'art. 17 lett. b) L. 22-4-1941 n. 633 perché nella qualità di cui al capo precedente radio diffondeva senza averne diritto e senza corresponsione dei relativi compensi, opere musicali quali, ad esempio «Per Lucia», «Vamos a la playa», «Juliet», «Ragazza di Campagna», «All Right» ed altre.

In Conegliano dal 17-4-1979

OMISSIS

P.Q.M.

Condanna Bolgan Massimo alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 600.000 di multa per il reato sub a) e L. 100.000 di multa per il reato sub b) oltre al pagamento delle spese processuali. Concessa la sospensione condizionale della pena. Condanna l'imputato al risarcimento dei danni a favore della parte civile da liquidarsi in separata sede. Ordina la pubblicazione della condanna sul quotidiano *Il Gazzettino* ed. di Treviso e sul settimanale *TV Radiocorriere*.
Il Tribunale di Treviso, sull'appello dell'imputato, con sentenza 2-10-1985 ha confermato la sentenza pretorile.
Per estratto dell'originale

Conegliano, 21 dicembre 1985

IL DIRETTORE DELLA CANCELLERIA
(Rag. Giorgio Iacono)

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Ispirazioni felici e scritti che procurano gioia e consolazione. I contatti sociali sono sotto buoni auspici. Giorni favorevoli: 9, 11, 13.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

È bene riflettere prima di parlare e di agire. Non saprete valutare nella giusta misura una manifestazione di amicizia. Visita gradevole. Giorni ottimi: 11, 13, 15.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Contrarietà per colpa di un giovane capriccioso e lunatico. Il periodo è adatto agli affari di veloce soluzione. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Prudenza e diplomazia eviteranno parole difficili da cancellare e perdonare. Gli interessi familiari siano discussi con calma. Giorni buoni: 9, 14, 15.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Qualcuno si sentirà particolarmente attratto dalla vostra persona, ma al tempo stesso incline a farsi desiderare. Giorni favorevoli: 9, 13, 15.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Evitate gli inutili eccessi, conservate le vostre energie per i momenti migliori che verranno. Tenderete a strafare. Giorni fausti: 10, 12, 14.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Siate concilianti per garantirvi un futuro di serenità e benessere. Lieto fine di una situazione che pareva su basi errate. Giorni buoni: 10, 11, 12.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Atmosfera lieta, serena e promettente. Il tempo sarà impiegato utilmente e i progetti daranno i frutti desiderati. Giorni fausti: 12, 14.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Momento delicato e poco stabile per quanto riguarda fiducia e recupero di crediti. Allontanate chi non ispira serietà. Giorni buoni: 9, 10, 11.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Egoismo e incomprensione saranno le note dominanti che vi condurranno alla esasperazione. La burrasca passerà senza lasciare traccia. Giorni buoni: 10, 11, 12.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

La tenacia di un caro amico sarà preziosa per ottenere giustizia dei torti subiti. Ottime risorse di ingegno e industriosità. Giorni buoni: 10, 11, 12.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

In amore ci saranno dei momenti che dovrete saper sfruttare parlando a cuore aperto. Smorzate il pessimismo e la diffidenza. Giorni favorevoli: 9, 12, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

☆ **Sono nata il 13-4-1922 alle 10. Sono avanti con gli anni ma ti prego di vedere se c'è qualcosa di meno pesante nel futuro. Mio marito mi ha lasciata dopo 30 anni di matrimonio ma non gli serbo rancore; ho un figlio ammalato di depressione che non riesce a lavorare né a terminare gli studi. Il mio spirito guida può essere Raffaele Arcangelo? (E. C. - Roma).**

Il 1986 presenta per lei prospettive migliori che nel passato, anche per il campo della salute. Per suo figlio, il 1986 sarà un'annata particolare, con avvenimenti improvvisi, imprevisti, che riguarderanno la sfera dei progetti, delle amicizie e del lavoro. Non si preoccupi se lo vedrà più teso del solito, non si tratterà di problemi importanti, ma soltanto della ricezione degli aspetti di Urano sul suo Sole. Il suo spirito guida è Samaele Arcangelo.

★ **Sono nata il 7-2-1956, alle 8,25, e sono sempre molto impaurita circa il futuro della mia famiglia perché ho già avuto diversi lutti. Il 18-1-1982 è nata la mia meravigliosa bambina che è la vita e la gioia mia e di mio marito. Vorrei sapere se potrò avere altri bambini. Mio marito, nato il 19-10-1953, alle 14, è medico, ma fa fatica a emergere perché la concorrenza nella zona in cui viviamo è sleale e fortissima. Andrà meglio economicamente? (P. C. - Torino).**

La sua piccolina non sembra destinata a rimanere figlia unica e ritengo che tra il 1986 e la primavera del 1987 potrà avere compagnia, più una sorellina che un fratellino. Suo marito ha un temperamento tenace e alla lunga riuscirà ad affermarsi nel campo professionale.

★ **Sono nata il 5-1-1934, alle 6, sono vedova da 7 anni e vorrei sapere se ci sarà qualche novità nel campo sentimentale. Come andranno salute, lavoro e guadagni? (Oralda P. - Viterbo).**

Ritengo che entro la primavera del 1986 lei potrà trovare un'occasione affettiva interessante, con un partner nativo dei segni dei Gemelli, Vergine, Bilancia, Acquario. Il 1986 sarà anche un ottimo anno per lavoro e guadagni, ma tenderà ad alternare momenti di nervosismo ad altri di depressione: non si allarmi, però, lei ha una salute ottima, risentirà soltanto degli effetti di Saturno e Urano che transiteranno rispettivamente sull'ascendente e nella prima casa del tema natale.

☆ **Sono nata a Cagliari l'11-10-1938, alle 13,30. Qual è il mio ascendente? Sono un'allegra zitella e benché la vita mi abbia riservato più sacrifici che gioie, non ho mai perso una certa carica di ottimismo. Che cosa mi riserverà il futuro nel campo sentimentale e della salute? (F. G. - Cagliari).**

Il suo ascendente è nel segno del Capricorno che le conferisce un fisico molto robusto, forte, destinato alla longevità. Gli «aspetti» del suo Sole, nel tema natale, sono piuttosto chiari nell'indicare un'unione matrimoniale realizzata in età matura, e ritengo che nella primavera di quest'anno, al massimo nel periodo estivo, lei potrà contare su un legame con un partner nativo dei segni del Toro, del Cancro, Scorpione o Acquario.

★ **Sono nata il 14-6-1967, alle 12. Vorrei sapere se continuerò gli studi e in che campo troverò impiego. Di due ragazzi che mi stanno dietro, qual è più adatto a me? Sposerò uno di loro? Se non sarà uno di loro, di che segno sarà il mio futuro marito? (A. V. - Trieste).**

Credo che continuerai a studiare, ma per il lavoro debbo dirti che avrai diverse occupazioni prima di trovare quella definitiva. La stabilità professionale la realizzerai sui 28-30 anni, con un lavoro che potrà riguardare sia il campo dei viaggi che lo scrivere. Il ragazzo dello Scorpione sembra più adatto a te di quello del Cancro, anche perché ha la Luna del tema natale in «aspetto elettivo» con il tuo Sole natale. Il tuo futuro marito potrà essere un nativo dei segni del Cancro, Leone, Vergine, Scorpione o fortemente «segnato» da questi segni.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

ESCAMILLO

a cura di Carlo Scaringi

1. A godersela tranquillo sta l'amabile Escamillo, quando a Tonio fugge via la sua lieve mercanzia.

2. Escamillo a volo piglia dei palloni la flottiglia, ma con essi in aria ei sale per la forza ascensionale!

3. Proprio in quella passa a volo Nick Picknick diretto al Polo ed un posto offre in carlinga a quell'anima raminga.

4. Escamillo prende posto dentro al comodo biposto ed a fianco gli si pone il suo micio Spiridione.

5. D'improvviso, nel passare sopra il Circolo Polare, sfuggir lascia l'aviatore la pipetta del suo cuore.

6. Nick Picknick lancia uno strillo, e l'amabile Escamillo per chiappar la cara pipa dal velivolo stramipa...

7. Egli a volo già la afferra ed in man lieto la serra, ma si trova in rude guisa sulla gelida banchisa.

8. Con bel garbo fa gli inchini ai notabili pinguini: "- Con permesso - dice arzillo - son l'amabile Escamillo!"

Disegnatore e umorista, Giaci Mondaini (padre di Sandra Mondaini) ha alternato storie per bambini (come questo Escamillo, apparso sul *Corriere dei Piccoli* del 1927) con vignette su settimanali umoristici. Così un altro umorista, Carlo Manzoni, ne ricorda la collaborazione al *Bertoldo*: «Due volte la settimana entra in redazione una bambina con gli occhi azzurri e le treccine bionde. Si alza sulle punte dei piedi e mette sul mio tavolo un rotolino di carta. "I disegni di mio papà", dice. "E tu chi sei?" le domando la prima volta. "La Sandrina", dice. "E tuo papà, chi è?". "Mondaini", dice, e scappa via».

cottodomus
Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.
Rubiera (RE) Via della Chiusa, 16 tel. (0522) 620943/4/5

sped. in abb. post. / gr. 2°/70